

# **BACHELOR- UND MASTERKONZERTE**

**03. Februar bis 24. Februar 2026  
Eintritt frei!**

Erleben Sie unsere Absolventinnen und Absolventen, wenn sie ihr gesamtes Können, das sie sich im Laufe des Studiums erarbeitet haben, bei den öffentlichen Abschlussprüfungen zum Besten geben.

## **Hinweis:**

Jedes Konzert wird als Abschlussprüfung für unsere Studierenden gewertet. Terminliche Änderungen sind vorbehalten.



Kein Konzert mehr verpassen –  
einfach unseren Newsletter abonnieren!

## Bachelor- und Masterkonzerte

### 03. Februar 2026, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

#### Der Kontrabass durch die Epochen

**MA** Streichinstrumente (KA) - Hauptfach

Kontrabass

Von **Emilio Maria Colpi**

(Klasse Prof. Michail-Pavlos Semis)

### 03. Februar 2026, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

#### Das Echo der Folklore: Kreative Neugestaltung iberoamerikanischer Klangwelten

**BA** Streichinstrumente (KA) - Hauptfach

Violoncello

Von **Rafael Tejero Peregrina**

(Klasse Prof. Jakob Spahn)

### 04. Februar 2026, 18:00 Uhr

Hörsaal

#### Klangräume - Kompositionen im Spannungsfeld von Logik, Intuition und Improvisation

**BA** Jazz-Piano (KA)

Von **Caspar Geer**

(Klasse Prof. Rainer Böhm)

### 09. Februar 2026, 19:00 Uhr

Kammermusiksaal

#### MENSCH - WAS FÜR EIN THEATER

**BA** Gesang (KA)

Von **Lukas Gehrmann**

(Klasse Prof. Elisabeth Kovacs)

### 10. Februar 2026, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

#### Französische Komponisten – Ein Weg durch die französische musikalische Brillanz

**MA** Streichinstrumente (KA) - Hauptfach Violine

Von **Hsiang-Yen Lin**

(Klasse Prof. Valerie Rubin)

### 10. Februar 2026, 13:30 Uhr

Kammermusiksaal

#### Licht und Schatten – Klangbilder zwischen

#### Leidenschaft, Zweifel und Hoffnung

**MA** Streichinstrumente (KA) - Hauptfach Violine

Von **Miriam Frind**

(Klasse Prof. Dr. Reto Kuppel)

### 10. Februar 2026, 15:00

Kammermusiksaal

#### Die Helle Freude

**MA** Streichinstrumente (KA) - Hauptfach

Violine

Von **Magdalena Maier**

(Klasse Hildegard Wind)

### 11. Februar 2026, 15:30 Uhr

Kammermusiksaal

#### „Klarinette im Dialog der Epochen und Kulturen: von der Romantik über folkloristische Inspirationen bis zur Gegenwart“

**MA** Holzblasinstrumente (KA) - Hauptfach

Klarinette

Von **Magdalena Jagoda Lipska**

(Klasse Prof. Shilley Brill)

### 13. Februar 2026, 12:30 Uhr

Kammermusiksaal

#### „Brücken bauen“: Die Verbindung zwischen angelsächsischer und spanischer Musik

**MA** Blechblasinstrumente (KA) - Hauptfach

Tuba

Von **Samuel Tejada**

(Klasse Prof. Stefan Tischler)

### 13. Februar 2026, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

#### Mein Leben mit Tuba

**MA** Blechblasinstrumente (KA) - Hauptfach

Tuba

Von **Nanako Tamai**

(Klasse Prof. Stefan Tischler)

### 13. Februar 2026, 15:30 Uhr

Kammermusiksaal

#### Vom Hintergrund ins Rampenlicht: Die Posaune zwischen Solo und Orchester

**MA** Blechblasinstrumente (KA) - Hauptfach

Posaune

Von **Johannes Langmann**

(Klasse Prof. Uwe Schrodi)

### 24. Februar 2025, 18:00 Uhr

Orchestersaal

#### Kontraste – eine Familie, tausend Klänge

**MA** Schlagzeug (KA)

Von **Elias Fenchel**

(Klasse Prof. Radoslaw Szarek)

### Aufnahme

#### „A TOUCH OF SPRING“ – Künstlerische Produktion und Aufnahme der EP

**MA** Jazz-Gesang (KA)

Von **Johannes Pflaum**

(Klasse Prof. Filippa Gojo)