

BACHELOR- UND MASTERKONZERTE

03. Februar bis 24. Februar 2026
Eintritt frei!

Erleben Sie unsere Absolventinnen und Absolventen, wenn sie ihr gesamtes Können, das sie sich im Laufe des Studiums erarbeitet haben, bei den öffentlichen Abschlussprüfungen zum Besten geben.

Hinweis:

Jedes Konzert wird als Abschlussprüfung für unsere Studierenden gewertet. Terminliche Änderungen sind vorbehalten.



Kein Konzert mehr verpassen –
einfach unseren Newsletter abonnieren!

Bachelor- und Masterkonzerte

03. Februar 2026, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Der Kontrabass durch die Epochen

MA Streichinstrumente (KA) – Hauptfach

Kontrabass

Von **Emilio Maria Colpi**

(Klasse Prof. Michail-Pavlos Semis)

03. Februar 2026, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Das Echo der Folklore: Kreative Neugestaltung iberoamerikanischer Klangwelten

BA Streichinstrumente (KA) – Hauptfach

Violoncello

Von **Rafael Tejero Peregrina**

(Klasse Prof. Jakob Spahn)

04. Februar 2026, 18:00 Uhr

Hörsaal

Klangräume – Kompositionen im Spannungsfeld von Logik, Intuition und Improvisation

BA Jazz-Piano (KA)

Von **Caspar Geer**

(Klasse Prof. Rainer Böhm)

09. Februar 2026, 19:00 Uhr

Kammermusiksaal

MENSCH - WAS FÜR EIN THEATER

BA Gesang (KA)

Von **Lukas Gehrmann**

(Klasse Prof. Elisabeth Kovacs)

10. Februar 2026, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Französische Komponisten – Ein Weg durch die französische musikalische Brillanz

MA Streichinstrumente (KA) – Hauptfach Violine

Von **Hsiang-Yen Lin**

(Klasse Prof. Valerie Rubin)

10. Februar 2026, 13:30 Uhr

Kammermusiksaal

Licht und Schatten – Klangbilder zwischen Leidenschaft, Zweifel und Hoffnung

MA Streichinstrumente (KA) – Hauptfach Violine

Von **Miriam Frind**

(Klasse Prof. Dr. Reto Kuppel)

10. Februar 2026, 15:00

Kammermusiksaal

Die Helle Freude

MA Streichinstrumente (KA) – Hauptfach

Violine

Von **Magdalena Maier**

(Klasse Hildegard Wind)

11. Februar 2026, 15:30 Uhr

Kammermusiksaal

„Klarinette im Dialog der Epochen und Kulturen: von der Romantik über folkloristische Inspirationen bis zur Gegenwart“

MA Holzblasinstrumente (KA) – Hauptfach

Klarinette

Von **Magdalena Jagoda Lipska**

(Klasse Prof. Shilley Brill)

13. Februar 2026, 12:30 Uhr

Kammermusiksaal

„Brücken bauen“: Die Verbindung zwischen angelsächsischer und spanischer Musik

MA Blechblasinstrumente (KA) – Hauptfach

Tuba

Von **Samuel Tejada**

(Klasse Prof. Stefan Tischler)

13. Februar 2026, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Mein Leben mit Tuba

MA Blechblasinstrumente (KA) – Hauptfach

Tuba

Von **Nanako Tamai**

(Klasse Prof. Stefan Tischler)

13. Februar 2026, 15:30 Uhr

Kammermusiksaal

Vom Hintergrund ins Rampenlicht: Die Posaune zwischen Solo und Orchester

MA Blechblasinstrumente (KA) – Hauptfach

Posaune

Von **Johannes Langmann**

(Klasse Prof. Uwe Schrod)

24. Februar 2025, 18:00 Uhr

Orchestersaal

Kontraste – eine Familie, tausend Klänge

MA Schlagzeug (KA)

Von **Elias Fenchel**

(Klasse Prof. Radoslaw Szarek)

Aufnahme

„A TOUCH OF SPRING“ – Künstlerische Produktion und Aufnahme der EP

MA Jazz-Gesang (KA)

Von **Johannes Pflaum**

(Klasse Prof. Filippa Gojo)