

Veranstaltungen Februar 2026

01.02.

SONNTAG
16:00 UHR

KLAVIER IM KONZERT

Projekt Beethoven 32 Klaviersonaten Integral

KAMMERMUSIKSAAL

Anlässlich des Beethoven Jubiläumsjahres 2027 (200. Todesjahr) führen die 3 Klavierklassen der HfM Nürnberg (Prof. Wolfgang Manz, Prof. Dr. Aurelia Visovan und Prof. Bernhard Endres) alle 32 Klaviersonaten von Beethoven auf, verteilt über 5 Semester.

Das erste Konzert dieser Reihe.

02.02.

MONTAG
12:00 UHR

INSTRUMENTAL KORREPITION IM KONZERT

Bunte Vielfalt

KAMMERMUSIKSAAL

Klassen Heejung Kim, Prof. Dunja Robotti und Prof. Bernhard Schmidt

BLOCKFLÖTE IM KONZERT

Wunderkammer – musikalische Kostbarkeiten von 1500 bis heute

KAMMERMUSIKSAAL

Klasse Prof. Jeremias Schwarzer, Prof. Ralf Waldner (Cembalo)

03.02.

DIENSTAG
12:00 UHR

KAMMERMUSIKABEND

Meisterwerke der Kammermusik

KAMMERMUSIKSAAL

Klasse Prof. Nina Janßen-Deinzer Kammermusik aus verschiedenen Epochen für Bläser, Streicher und Klavier

04.02.

MITTWOCH
19:30 UHR

JAZZ SESSION

Jazz-Rock-Fusion Combo

CAFETERIA

Jazz, Rock, Funk und Soul eröffnet die Sessio

Leitung: Prof. Klaus Graf

04.02.

MITTWOCH
19:30 UHR

GITARRE IM KONZERT

Pizzicato plus!

KAMMERMUSIKSAAL

Solistisches für Gitarre und Laute sowie Kammermusik mit Gästen der Streicher- und Gesangsklassen

Klassen Björn Colell und Prof. Sebastián Montes

05.02.

DONNERSTAG
19:00 UHR

HOCHSCHULKONZERT

Orgel +

HOCHSCHULE FÜR MUSIK WÜRZBURG

Gemeinschaftskonzert der drei bayerischen Musikhochschulen

Veranstaltungen Februar 2026

05.02.

DONNERSTAG
19:30 UHR

HOCHSCHULKONZERT

Saxissimo

ORCHESTERSAAL

Gemeinschaftskonzert von Studierenden der Klassik- und Jazz-Saxophonklassen

Klassen: Prof. Patrick Stadler, Prof. Steffen Schorn, Prof. Klaus Graf, Sebastian Gille

05.02.

DONNERSTAG
12:00 UHR

VIOLINE IM KONZERT

Die Welt der Violine

KAMMERMUSIKSAAL

Klasse Prof. Dr. Reto Kuppel

Mariko Takazoe, Lin Lin Fan (Klavier)

Werke von: W. A. Mozart, N. Paganini, J. Sibelius u. a.

06.02.

FREITAG
15:00 UHR

MUSIK ALS LEBENSELIXIER

Festliche Musik für Trompeten und Posaunen

KONZERTSAAL WOHNSTIFT AM TIERGARTEN

Klassen Prof. Christoph Braun, Fabian Kerber und Prof. Uwe Schröd

In Zusammenarbeit mit der Akademie 60plus

06.02.

FREITAG
19:30 UHR

AKKORDEON IM KONZERT

Akkordeon-Chamäleon II

KAMMERMUSIKSAAL

Klasse Prof. Dr. Maciej Frąckiewicz

07.02.

SAMSTAG
19:30 UHR

WETTBEWERB

Kammermusikwettbewerb

KAMMERMUSIKSAAL

Kammermusikwettbewerb der HfM Nürnberg

in Kooperation mit dem Mozartverein 1829 e. V. Nürnberg und der IHK

Kulturstiftung

Öffentliche Wertungsspiele

07.02.

SAMSTAG
10:00 UHR

SONDERVERANSTALTUNG

Studieninformationstag

ORCHESTERSAAL

Lernen Sie die Hochschule für Musik Nürnberg durch Vorträge und Konzerte kennen.

Außerdem können Sie sich über unser Studienangebot und die studiengangsspezifischen Zulassungsbedingungen informieren.

Veranstaltungen Februar 2026

07.02.

SAMSTAG
19:30 UHR

HOCHSCHULKONZERT

Night of the Pros

ORCHESTERSAAL

Die Lehrenden unsere Hochschule stellen sich vor.

07.02.

SAMSTAG
19:30 UHR

POSAUNE IM KONZERT

Höher – Schneller – Weiter

ORCHESTERSAAL

Klasse Fabian Kerber und Prof. Uwe Schrödter
Christian Hutter (Klavier)

Werke aus verschiedenen Jahrhunderten für Tenor- und Bassposaune

10.02.

DIENSTAG
19:30 UHR

HOCHSCHULKONZERT

Big Band Sound

ORCHESTERSAAL

Mitreißender Big Band Jazz von den 80er Jahren bis zur Gegenwart

Big Band der HfM Nürnberg

Leitung: Prof. Jürgen Neudert

Eintritt: 10,- € / ermäßigt 5,- € Tickets: www.reservix.de

11.02.

MITTWOCH
12:00 UHR

HORN IM KONZERT

Il Flauto Veneto – Flötenmusik aus Venedig

KIRCHE ST. MARTHA

Klasse Prof. Marcos Fregnani, Martina Fiedler (Cembalo)

Werke von: T. Albinoni, M. Bigaglia, M. Moschieri u. a.

11.02.

MITWOCH
18:00 UHR

KLAVIERABEND IM SEE PARK

Tastenpoesie – Junge Meister am Klavier

SEE PARK MÖGELDORF

Klasse Prof. Dr. Klasse Prof. Aurelia Višovan

Meisterwerke der Klassik und Romantik

11.02.

MITTWOCH
18:00 UHR

JAZZ IM GN

The World On A String

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Klassen Prof. Philipp Brämigk und Helmut Kagerer

11.02.

MITTWOCH
19:30 UHR

KLARINETTE IM KONZERT

Die strahlende Klarinette

KAMMERMUSIKSAAL

Klasse Prof. Shirley Brill, Heejung Kim (Klarinette)

Werke von: W. a. Mozart, C. Debussy u. a.

Veranstaltungen Februar 2026

12.02.

DONNERSTAG
19:30 UHR

FAGOTT IM KONZERT

XIX. Nürnberger Fagottsonett

KAMMERMUSIKSAAL

Gordian Teupke (Klavier), Martina Fiedler (Cembalo)

Barocke und klassisch-romantische Fagottmusik aus drei Jahrhunderten

12.02.

DONNERSTAG
19:30 UHR

HOCHSCHULKONZERT

Klangspuren – Prof. Dr. Vivienne Olive im Portrait

ORCHESTERSAAL

Anlässlich ihres 75. Geburtstags würdigen wir das Schaffen der

Komponistin mit Werken aus fünf Jahrzehnten – ein eindrucksvolles
musikalisches Lebensbild.

13.02.

FREITAG
18:00 UHR

VIOLINE IM KONZERT

Lustiges und Schmalziges

ORCHESTERSAAL

Faschingskonzert der Klasse Prof. Daniel Gaede und Gäste Prof. Dunja

Robotti, Mariko Takazoe und Edita Hakobyan (Klavier)

13.02.

FREITAG
19:30 UHR

HARFE IM KONZERT

Harpe Diem

KAMMERMUSIKSAAL

Klasse Prof. Lilo Kraus

Harfe solo und Kammermusik

Werke von: C. Debussy, M. Ravel, G. Faure, J. S. Bach u. a.

14.02.

SAMSTAG
19:30 UHR

WETTBEWERB

Preisübergabe und Konzert

IHK AM HAUPTMARKT

Kammermusikwettbewerb der Hochschule für Musik Nürnberg

in Kooperation mit dem Mozartverein 1829 e. V. Nürnberg

und der IHK Kulturstiftung

16.02.

MONTAG
19:30 UHR

GESANGSABEND

Die Wege der Liebe

KAMMERMUSIKSAAL

Klasse Prof. Elisabeth Kovacs, Maxim Kulabukov (Klavier)

Werke von: W. A. Mozart, G. Donizetti, F. Poulence u. a.

Veranstaltungen Februar 2026

25.02.

MITTWOCH
12:00 UHR

12 UHR MITTWOCHS

Barocke Musik auf drei Fagotten

KIRCHE ST. MARTHA

Klasse Prof. Niklaus Maler

Werke von: J. S. Bach, G. P. Telemann und C. Schaffrat

26.02.

DONNERSTAG
18:00 UHR

ANKLANG

Next Generation Piano

KAMMERMUSIKSAAL

Klasse Prof. Patrick Stadler

Die Saxophonklasse von Prof. Patrick Stadler an der Hochschule für Musik Nürnberg lädt zu einem besonderen Konzert ins Germanische Nationalmuseum ein. Auf dem Programm stehen u. a. das lyrisch-virtuose Saxophonkonzert von Alexander Glasunow, Steve Reichs rhythmisch prägnantes „New York Counterpoint“ sowie S. J Hankes „Attracted to Shiny Objects“. Das Konzert zeigt die Vielseitigkeit des Saxophons – zwischen klassischer Eleganz, pulsierender Moderne und farbenreicher Gegenwartsmusik.
