

Bachelor- und Masterkonzerte

18. Juni 2026, 19:00 Uhr

Kammermusiksaal

Mikrokosmos Duo

MA Historische Instrumente/Alte Musik (KA) - Hauptfach
Barockvioline

Alma Elisa Milbradt (Klasse Prof. Anne Marie Harer)

18. Juni 2026, 19:00 Uhr

Kammermusiksaal

Mikrokosmos Duo

MA Historische Instrumente/Alte Musik (KA) - Hauptfach
Laute

Julian Zwickler (Klasse Prof. Björn Colell)

22. Juni 2026, 12:30 Uhr

Kammermusiksaal

Just one Moment

BA Gesang (KA)

Sophia Hillert (Klasse Prof. Anselm Dalferth)

22. Juni 2026, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Auf Flügeln des Gesanges

MA Gesang: Konzert (KA)

Annemarie Koller (Klasse Prof. Brigitte Geller)

22. Juni 2026, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

„Eine Frau Allein“.

BA Gesang (KA)

Josefina Legarra (Klasse Prof. Brigitte Geller)

22. Juni 2026, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Error 404: Gefühl

Die Unmöglichkeit, menschliche Emotionen

vollständig zu programmieren

MA Gesang: Musiktheater (KA)

Ji Ho Park (Klasse Prof. Susanne Kelling)

22. Juni 2026, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal

Zwischen Heimat und Fremde – Eine musikalische

Reise durch Identität, Sehnsucht und innere Wandlung

MA Liedgestaltung (KA)

Soyeon Ma, Sunghun Park (Klasse Prof. Marcelo Amaral)

23. Juni 2026, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Heines Lyrik im Spiegel der Komponisten

MA Gesang: Konzert (KA)

Sora Ehi (Klasse Prof. Íride Martinez)

23. Juni 2026, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Kann ich wieder lieben?

MA Gesang: Musiktheater (KA)

Gayoung Lee (Klasse Prof. Elisabeth Kovacs)

23. Juni 2026, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal

Dramaturgische und musikalische Neubearbeitung der Oper

Sim Tjong von Isang Yun im deutschen Kontext.

MA Gesang: Musiktheater (KA)

Geulim Han (Klasse Prof. Íride Martinez)

24. Juni 2026, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Im Hause Bachs: Eine Musikalische Reise durch drei

Generationen

MA Gesang: Barockgesang (KA)

Yiwen Chen (Klasse Prof. Knut Schoch)

24. Juni 2026, 12:00 Uhr

Kirche Allerheiligen

ORPHEUS – Konzert mit Orgelimprovisation in Verbindung

zu den „Sonetten an Orpheus“ von Rainer Maria Rilke

BA Orgel (KA)

Emilia Krendelsberger (Klasse Prof. Markus Willinger)

24. Juni 2026, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Le Donne Visibili – Aus der Unsichtbarkeit ins Rampenlicht

Die ersten Berufssängerinnen Europas

MA Gesang: Barockgesang (KA)

Christina Maier (Klasse Prof. Knut Schoch)

24. Juni 2026, 14:00 Uhr

Kirche Allerheiligen

Das Kirchenjahr – nachgezeichnet in choralgebundenen und

freien Werken von Johann Sebastian Bach

MA Orgel (KA)

Thomas Eiserle (Klasse Prof. Markus Willinger)

24. Juni 2026, 16:00 Uhr

Hörsaal

Polnische Klarinette - Eine Einladung, die Klarinette mit den

Augen polnischer Komponisten zu betrachten.

MA Holzblasinstrumente (KA) - Hauptfach Klarinette

Wiktoria Grajewska (Klasse Prof. Shirley Brill)

BACHELOR- UND MASTERFESTIVAL

05. Juni bis 17. Juli 2026
Eintritt frei!

Teil 1

Erleben Sie unsere Absolventinnen und Absolventen, wenn sie ihr gesamtes Können, das sie sich im Laufe des Studiums erarbeitet haben, bei den öffentlichen Abschlussprüfungen zum Besten geben.

Hinweis:

Jedes Konzert wird als Abschlussprüfung für unsere Studierenden gewertet. Terminliche Änderungen sind vorbehalten.

Bachelor- und Masterkonzerte

05. Juni 2026, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Die Kunst der Variation

MA Korrepetition (KA) - Hauptfach Klavier

Gianluca Papale (Klasse Prof. Dunja Robotti)

09. Juni 2026, 15:00 Uhr

Kammermusiksaal

Französische Klanglandschaften.

BA Streichinstrumente (KA) - Hauptfach Violine

Martha Mitreuter (Klasse Prof. Reto Kuppel)

09. Juni 2026, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Hidden Colours

Queere Komponist:innen im Wandel der Zeit

BA Streichinstrumente (KA) - Hauptfach Violine

Valerie Ettenauer (Klasse Hildegard Wind)

09. Juni 2026, 17:15 Uhr

Kammermusiksaal

Camille Saint-Saëns als Inspirationsquelle

MA Streichinstrumente (KA) - Hauptfach Violine

Isabell Horn (Klasse Prof. Daniel Gaede)

10. Juni 2026, 17:00 Uhr

Kammermusiksaal

Der Kontrabass auf dem Weg in die Moderne

MA Streichinstrumente (KA) - Hauptfach Kontrabass

Lorenz Weighart (Klasse Prof. Michail-Pavlos Semsis)

10. Juni 2026, 18:30 Uhr

Kammermusiksaal

Tanzen mit Cello

MA Streichinstrumente (KA) - Hauptfach Violoncello

Helena Liesen (Klasse Prof. Markus Wagner)

11. Juni 2026, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Plus ultra - Jenseits der Grenze

MA Holzblasinstrumente (KA) – Hauptfach Querflöte

Marta Di Lena (Klasse Prof. Alice Morzenti)

11. Juni 2026, 16:30 Uhr

Karl Bröger Tunnel

Con-fusion

MA Aktuelle Musik (KA) – Hauptfach Saxophon

Alessia Gardenal (Klasse Prof. Patrick Stadler)

11. Juni 2026, 19:00 Uhr

Orchestersaal

Vielfältige und kontrastreiche Musik der Gegenwart.

MA Schlagzeug (KA)

Peiwen Rao (Klasse Prof. Radoslaw Szarek)

11. Juni 2026, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal

Mythos und Tanz

MA Holzblasinstrumente (KA) - Hauptfach Querflöte

Julia Vizcaino i Estrada (Klasse Prof. Alice Morzenti)

12. Juni 2026, 13:00 Uhr

Kammermusiksaal

Dialog der Gegensätze

MA Holzblasinstrumente (KA) - Hauptfach Querflöte

Mina Jung (Klasse Prof. Alice Morzenti)

12. Juni 2026, 13:00 Uhr

Orchestersaal

Meisterklassenkonzert Blockflöte

Tabea Wink (Klasse Prof. Jeremias Schwarzer)

12. Juni 2026, 15:00 Uhr

Kammermusiksaal

Ceci n'est pas une flûte

MA Holzblasinstrumente (KA) - Hauptfach Querflöte

Luca Fiorattini (Klasse Prof. Alice Morzenti)

13. Juni 2026, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Die französische Violinsonate zwischen Spätromantik und

Moderne – Franck, Fauré und Debussy.

MA Streichinstrumente (KA) – Hauptfach Violine

Yukine Sakai (Klasse Prof. Daniel Gaede)

13. Juni 2026, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Musik in Paris

MA Streichinstrumente (KA) – Hauptfach Violine

Doyoung Choi (Klasse Prof. Daniel Gaede)

15. Juni 2026, 17:30 Uhr

Kammermusiksaal

Calling – Ruf der Veränderung

BA Holzblasinstrumente (KA) – Hauptfach Fagott

Selina Voigt (Klasse Prof. Nikolaus Maler)

15. Juni 2026, 19:30 Uhr

Kammermusiksaal

Delight and Disorder - Italienischer Frühbarock auf der Blockflöte

BA Blockflöte (KA)

Katja Mirantz (Klasse Prof. Jeremias Schwarzer)

15. Juni 2026, 20:15 Uhr

Kammermusiksaal

Intrecci

Verflechtungen & Side Stories

BA Blockflöte (KA)

Fiona Zimmermann (Klasse Prof. Jeremias Schwarzer)

16. Juni 2026, 16:30 Uhr

Kammermusiksaal

Letzte Grüße – Musik und Abschiede

BA Klavier (KA)

Jo-Ai Huang (Klasse Prof. Bernhard Endres)

17. Juni 2026, 19:30 Uhr

St. Bonifaz Regensburg

Chormusik verschiedener Epochen.

MA Chorleitung (KA)

Daniel Toledo Guillen (Klasse Prof. Peter Dijkstra)

18. Juni 2026, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Von Jesu Juva bis Soli Deo Gloria

MA Historische Instrumente/Alte Musik (KA) – Hauptfach Cembalo

Jiyeon Bang (Klasse Prof. Wiebke Weidanz)

18. Juni 2026, 15:00 Uhr

Kammermusiksaal

Generalbass und Begleitstil in den Werken J. S. Bachs

MA Korrepetition (KA) – Hauptfach Cembalo

Dominik Heidl (Klasse Prof. Wiebke Weidanz)

18. Juni 2026, 17:00 Uhr

Kammermusiksaal

Alpenklang auf Darmsaiten

MA Historische Instrumente/Alte Musik (KA) - Hauptfach Barockvioline

Minghui Liu (Klasse Prof. Anne Marie Harer)