

BACHELOR – UND MASTERFESTIVAL
DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK NÜRNBERG

Finale!

06. Juni bis 22. Juli 2025

Eintritt frei!

Erleben Sie unsere Absolventinnen und Absolventen, wenn sie ihr gesamtes Können, das sie sich im Laufe des Studiums erarbeitet haben, bei den öffentlichen Abschlussprüfungen zum Besten geben.

Hinweis:

Jedes Konzert wird als Abschlussprüfung für unsere Studierenden gewertet.

Terminliche Änderungen sind vorbehalten.



Juni 2025

06. Juni 2025, 15:30 Uhr

Orchestersaal

Rezital

Meisterklasse Klavier

Chiaya Kakutani (Klasse Prof. Wolfgang Manz)

10. Juni 2025, 14:30 Uhr

Kammermusiksaal

Schwanengesang

MA Korrepetition: vokal

Heejeong Kim (Klasse Jan Roelof Wolthuis)

10. Juni 2025, 16:30 Uhr

Kammermusiksaal

Müllers Winterreise - ein anderer Weg durch Hoffnungslosigkeit

MA Korrepetition: vokal

Iarina-Stefania Margarit (Klasse Holger Berndsen)

12. Juni 2025, 16:00

Kammermusiksaal

Éclat baroque - Kunst und Zauber der französischen Cembalomusik im 18. Jahrhundert

BA Cembalo

Mahtab Ebrahimghasri (Klasse Prof. Ralf Waldner)

12. Juni 2025, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Die Theorbe im Dialog der Epochen zwischen Neuer und Alter Musik

BA Laute

Adam Riha (Klasse Björn Colell)

12. Juni 2025, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal

Der Glanz und Glamour von Kunst und Kultur - Verschiedene Funktionen der Traversflöte in der europäischen Barockmusik

MA Traversflöte

Meien Zhu (Klasse Claire Garde)

13. Juni 2025, 19:30 Uhr

Kammermusiksaal

Geliehene Melodien: wie die Flöte fremdem Repertoire neues Leben gibt

MA Querflöte

Giulia Bellotti (Klasse Alice Morzenti)

16. Juni 2025, 14:30 Uhr

Kammermusiksaal

Musik in Paris

MA Violine

Doyoung Choi (Klasse Prof. Daniel Gaede)

16. Juni 2025, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Die Verarbeitung der Volksmusik in der Violinliteratur

MA Violine

Seongyoung Lee (Klasse Prof. Daniel Gaede)

17. Juni 2025, 14:00

Kammermusiksaal

Die Farben des Lebens: die Darstellung von Leid und Liebe in verschiedenen Violinkompositionen

MA Violine

Eunhye Kang (Klasse Prof. Dr. Reto Kuppel)

18. Juni 2025, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Die Heldinnen von Richard Strauss Frauenfiguren mit vielschichtigen Charakteren

MA Gesang: Musiktheater

Hayoung Nam (Klasse Prof. Brigitte Geller)

18. Juni 2025, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal

Das Jahr - Erinnerung an einen geliebten Verstorbenen und seine Geschichten

MA Liedgestaltung

Valentin Steinsiek (Klasse Prof. Marcelo Amaral)

20. Juni 2025, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Kafka und Tuba: Eine Ode an die Erde

BA Tuba

Jakob Sehrig (Klasse Prof. Stefan Tischler)

20. Juni 2025, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Synästhesis und Atmosphäre: Ausdruck von leidenschaftlicher Wärme und düsterer Kälte in der Musik

MA Horn

Chun-Chun Chang (Klasse Prof. Johannes Otter)

21. Juni 2025, 19:30 Uhr

Orchestersaal

Szenische Erstaufführung der Monooper des ukrainischen Komponisten Witalij Hubarenko für Sopran und Streichorchester "Liebesbriefe" in Deutschland

MA Dirigieren

Daniil Blaniar (Klasse Prof. Guido Rumstadt)

23. Juni 2025, 12:00 Uhr

Hörsaal

"Pour sortir au jour" (Um ans Licht zu gelangen)

BA Querflöte

Annika Boras (Klasse Timea Acsai)

23. Juni 2025, 18:00

Kammermusiksaal

„Bin ein schlichtes Kind vom Lande“

BA Gesang

Marie Retting (Klasse Rebecca Martin)

23. Juni 2025, 19:00 Uhr

Kammermusiksaal

Wie man Abschied nimmt

BA Gesang

Ulrich Pfalzgraf (Klasse Prof. Nikolay Borchev)

23. Juni 2025, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal

Voyage à Paris

BA Gesang

Miriam Fußeder (Klasse Prof. Brigitte Geller)

25. Juni 2025, 12:00 Uhr

Kammermusiksaal

Virtuose Kompositionen für Frauen in Italien des 17./18. Jahrhunderts

MA Barockgesang

Jiwoo Yoon (Klasse Prof. Knut Schoch)

25. Juni 2025, 16:30 Uhr

Kammermusiksaal

Métamorphoses

MA Viola

Marie-Claire Gakovic (Klasse Prof. Andreas Willwohl)

25. Juni 2025, 18:30 Uhr

Kammermusiksaal

Licht in der Dunkelheit: Ein musikalisches Porträt des Lebens

MA Viola

Yoolim Leon (Klasse Prof. Andreas Willwohl)

25. Juni 2025, 19:30

Auf AEG

Zwischen Begleitfunktion und Melodieinstrument – die neue Rolle des Schlagzeugs im Modern Jazz

BA Jazz-Drums

Theodor Wolf (Klasse Prof. Moritz Baumgärtner)

25. Juni 2025, 20:30 Uhr

Auf AEG

Der Tod der Empathie

MA Jazz-Drums

Christian Langpeter (Klasse Prof. Moritz Baumgärtner)

26. Juni 2025, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Playlist <Liebe> Entdeckung der Liebe

MA Gesang: Musiktheater

SangHee Myeong (Klasse Prof. Brigitte Geller)

26. Juni 2025, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Die Gestalten des Todes in Lied und Leben

MA Liedgestaltung

Barbara Brusini (Klasse Prof. Marcelo Amaral)

26. Juni 2025, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Die Kunst des Sterbens

MA Gesang: Musiktheater

Adriana Mileto (Klasse Íride Martinez)

26. Juni 2025, 20:00

Kammermusiksaal

Der Tod und das Mädchen

MA Gesang: Musiktheater

Jisoo Ryu (Klasse Prof. Brigitte Geller)

27. Juni 2025, 17:00 Uhr

Kammermusiksaal

Drei Klaviersonaten aus Klassik, Romantik und klassischer Moderne und ihre spezifischen pianistischen Herausforderungen

MA Klavier

Chenyun He (Klasse Prof. Wolfgang Manz)

27. Juni 2025, 18:15 Uhr

Kammermusiksaal

Gegenseitige Einflüsse in Klavier werken des Ehepaars Schumann

MA Klavier

Kaho Kanno (Klasse Prof. Wolfgang Manz)

30. Juni 2025, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Die moderne Bassposaune in Frankreich im 20. Jahrhundert

BA Bassposaune

Gerrit Hanno (Klasse Prof. Uwe Schrodi)

30. Juni 2025, 15:00 Uhr

Kammermusiksaal

Dolce vita per tutti - von italienischen Komponisten zu heutigen sozialen Herausforderungen

BA Trompete

Clea Braun (Klasse Prof. Christoph Braun)

30. Juni 2025, 17:00 Uhr

Kammermusiksaal

Der Dialog der französischen Kunst: das Zusammenspiel von Literatur und Musik

MA Fagott

Chih-Ning Chang (Klasse Prof. Nikolaus Maler)

30. Juni 2025, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal

Instrumentation & Transformation

MA Blockflöte

Jiyeon Bang (Klasse Prof. Jeremias Schwarzer)

Juli 2025

01. Juli 2025, 13:00 Uhr

Kammermusiksaal

Zwischen-Sätze

BA Violoncello

Hannah von Glasow (Klasse Prof. Markus Wagner)

01. Juli 2025, 14:00 Uhr

Kammermusiksaal

Unterschiedliche Möglichkeiten der Bereicherung des Cellorepertoires durch die Violinliteratur

BA Violoncello

Chaerin Seo (Klasse Prof. Markus Wagner)

01. Juli 2025, 15:00 Uhr

Kammermusiksaal

Mit dem Kontrabass durch Europa –

Eine musikalische Reise

MA Kontrabass

Lluis Böhme (Klasse Prof. Michail-Pavlos Semsis)

01. Juli 2025, 16:30 Uhr

Kammermusiksaal

Das Cello als Ausdrucksmittel und Sprachorgan

MA Violoncello

Lucas Jansen (Klasse Prof. Jakob Spahn)

01. Juli 2025, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Auf der Suche nach Romantik

MA Violoncello

Lukas Barmann (Klasse Prof. Jakob Spahn)

01. Juli 2025, 18:00 Uhr

Orchestersaal

Colors - Die klangliche Vielfalt des klassischen Schlagzeugs in Stil, Instrumentierung und Elektronik

MA Schlagzeug

Anna Wojtas (Klasse Prof. Radoslaw Szarek)

01. Juli 2025, 19:30

Orchestersaal

Odd times: Eine Reise durch verschiedene Musikstile auf der Basis von ungerade Takte

MA Jazz-Piano

Alberto Diaz Castillo (Klasse Prof. Rainer Böhm)

01. Juli 2025, 20:00 Uhr

Villa Leon

Leben und Jazz - eine Reise durch ein menschliches Dasein

BA Jazz-Gitarre

Gal Dornay (Klasse Helmut Kagerer)

01. Juli 2025, 20:00 Uhr

Villa Leon

Migrating Melodies

BA Jazz Mallets

Guilherme dos Santos Carnasciali
(Klasse Roland Neffe)

02. Juli 2025, 15:00 Uhr

Kammermusiksaal

In Freundschaft: Beziehungen zwischen Komponisten und Klarinettenisten, die die Klarinettenliteratur geprägt haben

BA Klarinette

Lara Korenjak (Klasse Prof. Shirley Brill)

02. Juli 2025, 16:00 Uhr

Kammermusiksaal

Klarinette im Dialog der Epochen und Kulturen: von der Romantik über folkloristische Inspirationen bis zur Gegenwart

MA Klarinette

Magdalena Jagoda Lipska (Klasse Prof. Shirley Brill)

02. Juli 2025, 16:00 Uhr

Bamberger Dom

Pfingsten - der heilige Geist in der Orgelmusik

MA Orgel/Orgelimprovisation

Lars Amann (Klasse Prof. Markus Willinger)

02. Juli 2025, 17:30 Uhr

Bamberger Dom

Ein musikalisches Treffen der drei großen romantischen Komponistengiganten Wagener, Liszt und Bruckner in Bayreuth

MA Orgel/Orgelimprovisation

Sebastian Ruf (Klasse Prof. Markus Willinger)

02. Juli 2025, 20:00 Uhr

Kammermusiksaal

Transkription oder Original – who is who?

MA Kammermusik

Mara De Luca (Klasse Prof. Marcos Fregnani)

03. Juli 2025, 11:30 Uhr

Orchestersaal

Rezital

Meisterklasse Klavier

Jiaming Yao (Klasse Prof. Dr. Aurelia Vişovan)

03. Juli 2025, 18:00 Uhr

Kammermusiksaal

Zwei Gesichter Beethovens: Klaviersonaten im Wandel

BA Klavier

Elena Pirisi (Klasse Prof. Bernhard Endres)

03. Juli 2025, 18:45 Uhr

Kammermusiksaal

Die Evolution der Sonate: Von der Klassischen Epoche zur modernen Epoche

MA Klavier

Fanyi Meng (Klasse Prof. Bernhard Endres)

03. Juli 2025, 19:30 Uhr

Cafeteria

In Process

BA Jazz-Drums

Bennet Schmit (Klasse Prof. Moritz Baumgärtner)

03. Juli 2025, 20:00 Uhr
Kammermusiksaal
Frühe und späte Werke von Robert Schumann
MA Klavier
Yeji Jeon (Klasse Prof. Bernhard Endres)

03. Juli 2025, 20:30 Uhr
Cafeteria
Zwischen Linie und Fläche – klangmalerische Räume für zwei Gitarren, Bass und Schlagzeug
BA Jazzschlagzeug
Florian Rausch (Klasse Prof. Moritz Baumgärtner)

07. Juli 2025, 19:30 Uhr
Orchestersaal
Die Kraft der Begegnung
BA Dirigieren
Theresa Kellner (Klasse Prof. Guido Rumstadt)

08. Juli 2025, 18:00 Uhr
Orchestersaal
Seoul: Ein Spaziergang durch den Klang der Geschichte.
MA Schlagzeug
Chaeyoung Kim (Klasse Prof. Radoslaw Szarek)

08. Juli 2025, 19:30 Uhr
Orchestersaal
Melodien für verschiedene Trommeln
MA Schlagzeug
Zhenyu Zhang (Klasse Prof. Radoslaw Szarek)

11. Juli 2025, 20:00 Uhr
Z-Bau
Time Travel - Back to where it started
BA Jazz-Bass
Aaron Wanitschek (Klasse Alexander Bayer)

14. Juli 2025, 19:30 Uhr
Tafelhalle
„Pianistic Approach“ – Das Vibraphon in der Rolle als modernes Rhythmusgruppen- und Soloinstrument
BA Jazz-Mallets
Paul Laga (Klasse Roland Neffe)

14. Juli 2025, 20:30 Uhr
Tafelhalle/Foyer
The Art of Trombone
BA Jazz-Posaune
Fabius Mey (Klasse Prof. Jürgen Neudert)

15. Juli 2025, 16:30 Uhr
Kammermusiksaal
Notebook (Die Liebe und das Leben einer Frau)
MA Gesang: Musiktheater
Hyunah Jung (Klasse Prof. Elisabeth Kovacs)

15. Juli 2025, 18:30 Uhr
Kammermusiksaal
Hilf, Chat GPT! Wie kann ich meine Frau finden?
MA Gesang: Musiktheater
Teaseop Kim (Klasse Rebecca Martin)

15. Juli 2025, 20:00 Uhr
Softspot
Voices I Carry
BA Jazzgesang
Cathy Cyfka (Klasse Prof. Filippa Gojo und Agnes Lepp)

15. Juli 2025, 21:00 Uhr
Softspot
Green Flags für den Drachenrachen - ein ehrliches Klangtagebuch zwischen Feuer und Wachstum
BA Jazz-Gesang
Laura Detterbeck (Klasse Prof. Filippa Gojo)

22. Juli 2025, 19:00 Uhr
Softspot
Rising, Revolt, Resonance
BA Jazz-Drumms
Fabian Schreiner (Klasse Prof. Moritz Baumgärtner)