

Studieninformationstag der Hochschule für Musik Nürnberg – Samstag, 04.02.2023, 10-17 Uhr

Titel und Beschreibung	Zeit/Dauer	Raum/ Links für die Online-Teilnahme	Leitung	Mitwirkende/ Klasse	ggf. Wiederholung	Anmerkung
Einführungsveranstaltung/ Allgemeine Studieninformation	10:00 - 11:00 Uhr	Orchestersaal	Prof. Rainer Kotzian			
Die Harfe im Orchester Wir zeigen anhand der Orchesterstimmen des „Konzerts für Orchester“ von Bela Bartók die Anforderungen an die Harfe im großen Kollektiv.	11:00 - 11:45 Uhr	Kammermusiksaal	Prof. Lilo Kraus	Roxanne Torwesten, Lauren Schrempp		
Offene Studienberatung	11:00 - 13:00 Uhr	1.40 oder Zoom-Meeting beitreten https://us02web.zoom.us/j/81752422377?pwd=dmZ2RzVEaGxJaExZWHLZmRUcTFDdz09 Meeting-ID: 817 5242 2377 Kenncode: 373182	Prof. Renate Reitinger			Ohne Voranmeldung, also muss ggf. mit Wartezeiten gerechnet werden.
Alexandertechnik Ob Singen oder Instrument, Musizierende brauchen abrufbares anatomisches Wissen, um trotz der beruflichen Herausforderungen gesund zu bleiben. Je zuverlässiger das eigene Wissen bezüglich des Körpers und der jeweiligen Bewegungen vorhanden ist, desto gesundheitsfördernder können Musizierende ihre Ausführungen lenken und kontrollieren. Dies	11:00 - 13:00 Uhr	E.21	Sonja Higgo			Anatomie und Physiologie für Musizierende in der Praxis

bezieht sich ganzheitlich auf Körper, Geist und Seele.						
Aufführungspraxis Barock Themenschwerpunkte sind die Verzierungen im französischen Stil und die Traktate von Hotteterre und Couperin. Nach einer Analyse unterschiedlicher Werke von Couperin, Rameau, Hotteterre oder Clérambault besteht das Seminarziel vor allem darin, gemeinsam Werke aus dieser Epoche zu spielen, um sich so mit dem Stil vertraut zu machen.	Offenes Seminar: 11:00 – 13:00 Uhr	1.16	Claire Garde, Traversflöte			
Die Welt der klassischen Gitarre und der Laute Studieninteressierte können einen Einblick in den Alltag der Gitarren- und Lautenstudierenden gewinnen. Allgemeine und individuelle Studienberatung sowie Probeunterricht in beiden Fächern und ein Vorspiel der Studierende werden angeboten.	Offener Unterricht: 11:00 – 12:00 Uhr Klassenvorspiel: 12:00 – 12:45 Uhr Schnupperunterricht 14:00 – 16:00 Uhr	Offener Unterricht Gitarre E.09 Offener Unterricht Laute und Klassenvorspiel E.09 Schnupperunterricht: Gitarre 1.21 Laute 1.15	Sebastián Montes und Björn Colell	Studierende der Lauten- und Gitarrenklasse		Weitere Fragen per E-Mail an sebastian.montes@hfm-nuernberg.de . (Eine Anmeldung für den Probeunterricht ist erwünscht.)
Fagottunterricht Dieses Angebot richtet sich an interessierte Fagottspieler*innen außerhalb der Hochschule, die Interesse an einem „Schnupper-Unterricht“ haben.	11:00 – 16:00 Uhr	2.10	Prof. Nikolaus Maler			Anmeldung zu einem kostenlosen Fagottunterricht direkt unter nikolaus.maler@hfm-nuernberg.de
Imaginationen: Lichtprojektoren und Musik –	12:00 – 12:45 Uhr	E.19	Prof. Anselm Dalferth	Birgit Kellner (Szenografin)	13:00- 13:45	Jeweils höchstens 5 Teilnehmende

<p>Reinschnuppern, Zuschauen, Ausprobieren Die interdisziplinäre künstlerische Auseinandersetzung mit Lichtprojektoren und Musik eröffnet Gestaltungsmöglichkeiten für vielfältige Räume und Aufführungssituationen. In dem 2-tägigen Workshop setzen wir uns mit Techniken und Materialien auseinander und üben, Sicht- und Hörbares in Interaktion zu bringen. Kommt vorbei und besucht uns!</p>					
<p>Infoveranstaltung zu den Aufnahmeprüfungen Musiktheorie (Klassik) Besprochen werden die Aufgabentypen der Musiktheorieklausur. Die Klausur besteht aus zwei Teilen: Gehörbildung und Musiktheorie. Wenn Sie wissen möchten, was sich dahinter verbirgt, sind Sie herzlich willkommen!</p>	<p>12:00 - 13:00 Uhr</p>	<p>Raum 2.31</p>	<p>Prof. Maren Wilhelm Dr. Shengying Luo</p>		
<p>Oboe pur: Probeunterricht und Studienberatung im Fach Oboe Unterricht erleben, ausprobieren und dabei Beratung zu Studium, Eignungsprüfung und Berufsmöglichkeiten erhalten? Dozent Ralf-Jörn Köster freut sich auf alle Interessent*innen. Um Anmeldung wird gebeten, damit ein Zeitfenster von 40 Min. für</p>	<p>12:00 - 16:00 Je 40 Min. Probeunterricht Oboe und öffentlicher Unterricht</p>	<p>Raum 2.11</p>	<p>Ralf-Jörn Köster</p>		<p>Anmeldung bis 04.02.2023 bitte bei ralf-joern.koester@hfm-nuernberg.de</p>

Unterricht und/oder Beratung zugeteilt werden kann. Die Einteilung erfolgt nach Anmeldung.						
Einblicke in den Studienbereich EMP In einem aktiven Workshop können Eindrücke für die Eignungsprüfung sowie ein Einblick in die Studieninhalte gewonnen werden. In einer anschließenden Präsentation werden Informationen zum Studiengang und weitere Eindrücke aus dem Studienalltag gegeben. Im Anschluss stehen Dozierende für Fragen zur Verfügung.	13:00 - 14:30 Uhr	E.15	Doris Hamann, Ines Holland-Moritz, Sabrina Förner			
The Music of Horace Silver Horace Silver war einer der federführenden Komponisten und Pianisten im Jazz. Die Horace-Silver-Combo des Jazz-Departments der HfM Nürnberg hat es sich zur Aufgabe gemacht, seine wunderbare Musik im Laufe des Studienjahres 2022/2023 einzustudieren.	13:30 - 14:30 Uhr Offene Probe, Konzert	E.09	Prof. Klaus Graf	Studierende des Jazz-Departments		
Musikwissenschaften an der HfM Nürnberg: Forschungsschwerpunkte und neues Studienangebot „Master Interdisciplinary Music Research“ Wie wirken Menschen und Tiere in musikalischen Kontexten zusammen (Human-	14:00 - 14:45 Uhr	2.31 oder Onlineteilnahme: https://us02web.zoom.us/j/86203902711?pwd=RmIISIE3TUtaa2tmV3pvZlVlI9OUT09 Meeting-ID: 862 0390 2711 Kenncode: 307132	Prof. Dr. Sebastian Trump, Prof. Dr. Martin Ullrich	Dr. Pascal Rudolph N.N.		Wissenschaftliche Kurzvorträge, Studiengangspräsentation und Diskussion

<p>Animal Studies)? Welche Rolle können künstliche Intelligenzen in kreativen musikalischen Prozessen spielen? Diese Themen bilden die Schwerpunkte des neuen englischsprachigen Masterprogramms „Interdisciplinary Music Research“, das ab Wintersemester 2023/24 online bzw. hybrid studiert werden kann und hier vorgestellt wird.</p>					
<p>Werke von Komponistinnen für Akkordeon Das Werk „De Profundis“ von Sofia Gubaidulina (*1931) ist das bekannteste und meistgespielte Werk für Akkordeon bzw. Bajan einer Komponistin. Zusätzlich werden wir das Duo unserer ehemaligen Kollegin Prof. Dr. Vivienne Olive mit dem Titel „Nissa la Pachelbella“ erarbeiten.</p> <p>Anschließend laden wir zum Probeunterricht für Akkordeonist*innen ein. Instrument und Noten einfach mitbringen!</p>	<p>14:00 - 16:00 Uhr</p>	<p>1.22</p>	<p>Prof. Irene Urbach</p>	<p>Paul Weilert, Bajan</p>	<p>Öffentlicher Unterricht und Vorspiel.</p>
<p>Werkstatt-Konzert Klavier Studierende der Klavierklasse Prof. Wolfgang Manz spielen und moderieren Klavierwerke aus verschiedenen Epochen und sprechen über ihre Motivation, ihre</p>	<p>14:30 - 16:30 Uhr</p>	<p>2.17</p>	<p>Prof. Wolfgang Manz</p>	<p>Studierende der Klavierklasse</p>	<p>Öffentliches Klassenvorspiel</p>

Beschäftigung mit dem Klavier und Aspekte ihres Studiums, sowie über ihre künftigen Pläne.						
ABGESAGT: Erarbeitung einer Body-Percussion-Performance für Schüler*innen Dieser Workshop richtet sich an Jugendliche ab 15 Jahren. Gemeinsam wird eine kurze Performance mit Body Percussion, Stimme, Beatbox und Loop Recorder erarbeitet. So erhalten die Teilnehmer*innen einen aktiven und vor allem kreativen Einblick in die Arbeitsweisen der Elementaren Musikpädagogik. Das Angebot ist besonders geeignet für Schüler*innen von Musikgymnasien und Musikschulen!	15:00 - 16:30 Uhr	E.15	Prof. Rainer Kotzian			Bitte um Voranmeldung per mail an rainer.kotzian@hfm-nuernberg.de
Öffentliches Vorspiel der Violinklasse Ein Klassenvorspiel ist für Studierende eine wichtige Gelegenheit, das kürzlich Erlernte im kleinen Kreis der Mitstudierenden vorzuspielen. Es soll Routine im Auftreten entstehen und so die Selbstsicherheit für den öffentlichen Vortrag erhöht werden. Das Vorspiel am Studieninformationstag ermöglicht den Zuschauern einen kleinen	16:00 - 17:00 Uhr	Kammermusiksaal	Prof. Dr. Reto Kuppel	Klasse Prof. Dr. Reto Kuppel Linlin Fan, Klavier Mariko Takazoe-Scheuerpflug, Klavier		Konzert mit kleinem Anteil öffentlichen Unterrichtes

Einblick in die „Werkstatt“ der Violinklasse.						
--	--	--	--	--	--	--

Stand: 02.02.2023