

# FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE KOMPOSITION UND DIMINUTION TAGE ALTER MUSIK

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

  
HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
NÜRNBERG



## TAGE ALTER MUSIK

12. BIS 24. JANUAR 2023

### DONNERSTAG 12. JANUAR 2023

18:00 Uhr  
Germanisches  
Nationalmuseum,  
Café Arte  
*Eintritt frei*



**REIHE ANKLANG**  
**TAGE ALTER MUSIK**  
**Orpheus Britannicus: Best of British Baroque**  
Vom Lautenlied bis zur Opernszene – ein Streifzug durch die Musik des 16. und 17. Jahrhunderts  
Studierende der Gesangs-, Lauten- und Kammermusik-  
klassen von Björn Colell und Prof. Knut Schoch  
Kompositionen von Dowland bis Purcell

### SAMSTAG 14. JANUAR 2023

19:30 Uhr  
Hochschule  
für Musik Nürnberg,  
Orchestersaal  
*Eintritt frei*



**BAROCKOPER**  
**TAGE ALTER MUSIK**  
**The Loves of Aeneas and Dido**  
von Henry Purcell  
Musikalische Leitung: Knut Schoch  
Regie: Benjamin Schad  
Ausstattung: Johanna Deffner

### SONNTAG 15. JANUAR 2023

16:00 Uhr



**BAROCKOPER (2. VORSTELLUNG)**

### DIENSTAG 17. JANUAR 2023

13:00 Uhr  
Hochschule  
für Musik Nürnberg,  
Kammermusiksaal  
*Eintritt frei*



**Barocke Kammermusik um 1730**  
**TAGE ALTER MUSIK**  
Ensemble Relief Bleu (Studierende der Hochschulen  
für Musik Würzburg und Nürnberg)  
Werke von C. Ph. E. Bach, J. J. Quantz, J. M. Hotteterre  
und G. Ph. Telemann

## FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

KOMPOSITION UND DIMINUTION

18. BIS 22. JANUAR 2023

### MITTWOCH 18. JANUAR 2023

18:30–20:00 Uhr



**EINSCHREIBUNG**  
Workshops

20:00 Uhr  
Germanisches  
Nationalmuseum,  
Aufseß-Saal

**ERÖFFNUNGSKONZERT**  
**Verkleinern, Verzieren, Verschönern**  
**Die Kunst der Diminution**  
Ensemble Ventosum  
William Dongois, Zink und Leitung

**Konzert der Reihe „Musica Antiqua“**  
Veranstaltet von BR-KLASSIK Franken und dem  
Germanischen Nationalmuseum in Kooperation mit der  
Hochschule für Musik Nürnberg  
Ausstrahlung auf BR-KLASSIK  
am Donnerstag, den 26. Januar 2023 um 20:05 Uhr



### DONNERSTAG 19. JANUAR 2023

Regulärer Eintritts-  
preis Germanisches  
Nationalmuseum



**VORTRÄGE, DISKUSSIONEN, FÜHRUNG**  
Germanisches Nationalmuseum  
Musikinstrumentensammlung

10:00–10:20 Uhr

**BEGRÜSSUNG**  
**Daniel Hess**, Generaldirektor  
des Germanischen Nationalmuseums  
**Rainer Kotzian**, Präsident  
der Hochschule für Musik Nürnberg

10:20–10:45 Uhr

**EINFÜHRUNG**  
**Frank P. Bär** (Nürnberg)

10:45–11:15 Uhr

**William Dongois** (Rochetaillée): Die Kadenz,  
Kristallisationspunkt der Diminution und Resümee  
der musikalischen Rede

11:15–11:45 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

11:45–12:15 Uhr



**Katharina Bäuml** (Berlin): Staging the Shawms –  
Das historische Rohrblattinstrument im aktuellen  
Musikbetrieb – ein Plädoyer

12:15–13:00 Uhr

**FÜHRUNG**  
durch die Musikinstrumentensammlung  
**Frank P. Bär**

13:00–14:30 Uhr

**MITTAGSPAUSE**

14:30–15:00 Uhr

**Elisabeth Wirth** (Wien): « Con artificiosi passaggi e suavi  
accenti » – Die beginnende Evolution der Kategorien  
wesentliche und willkürliche Manieren, beobachtet  
und analysiert anhand einiger Diminutionsschulen von  
Sylvestro Ganassi bis Francesco Rognoni

15:00–15:30 Uhr

**Julian Behr** (Basel): Von einem „Musicalischen Circul“

15:30–16:00 Uhr

**Michael Spiecker** (Schwabach): Improvisieren  
wie Diego Ortiz

16:00–16:30 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

16:30–17:00 Uhr

**Elam Rotem** (Basel): Diminutions in Composition

17:00–18:15 Uhr

**DIALOG**  
**Elam Rotem, Michael Spiecker, N. N.**  
Moderation: Rainer Kotzian und Frank P. Bär

18:15–19:00 Uhr

**ORGANISATORISCHE VORBESPRECHUNG**  
**DER WORKSHOPS**  
mit den aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern



### FREITAG 20. JANUAR 2023

Eintritt frei  
(passive  
Teilnahme)



**ÖFFENTLICHE WORKSHOPS**  
Hochschule für Musik Nürnberg  
Raum 1.16 und Kammermusiksaal  
Leitung: Elam Rotem/William Dongois

10:00–12:30 Uhr

**WORKSHOPS**

12:30–14:00 Uhr

**MITTAGSPAUSE**

14:00–16:00 Uhr

**WORKSHOPS**

16:00–17:00 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

17:00–19:00 Uhr

**WORKSHOPS**

### SAMSTAG 21. JANUAR 2023

Eintritt frei  
(passive  
Teilnahme)



**ÖFFENTLICHE WORKSHOPS**  
Hochschule für Musik Nürnberg  
Raum 1.16 und Kammermusiksaal  
Leitung: Elam Rotem/William Dongois

10:00–12:30 Uhr

**WORKSHOPS**

12:30–14:00 Uhr

**MITTAGSPAUSE**

14:00–16:00 Uhr

**WORKSHOPS**

16:00–17:00 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

17:00–19:00 Uhr

**WORKSHOPS**

von links nach rechts:  
Altpommer. Mathes Schnitzer, Nürnberg, um 1550  
Blockflöte auf g0, 1 Klappe. Hans (II) Rauch, Schratzenbach, um 1535, Sammlung Rück  
Zink (Cornetto). Deutschland (?), 16./17. Jh.

### SONNTAG 22. JANUAR 2023

Hochschule für Musik Nürnberg  
Kammermusiksaal

11:00 Uhr  
*Eintritt frei*



**ABSCHLUSSKONZERT**  
der Workshopsteilnehmer\*innen

### MONTAG 23. JANUAR 2023

13:00 Uhr  
Hochschule  
für Musik Nürnberg,  
Kammermusiksaal  
*Eintritt frei*



**Fuochi d'artificio barocchi –  
barockes Feuerwerk**  
**TAGE ALTER MUSIK**  
Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg, der  
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt  
am Main und der Hochschule für Musik, Theater und  
Medien Hannover  
Werke von H. Purcell, G. Sammartini, T. Merula u. a.

### DIENSTAG 24. JANUAR 2023

19:30 Uhr  
Kirche St. Martha  
*Eintritt frei*



**Ricercar – Canzona – Fantasie**  
**TAGE ALTER MUSIK**  
Italienische und Englische Ensemblemusik  
Studio für Alte Musik (Leitung: Hartwig Groth)  
Werke u. a. von A. Willaert, G. Gabrieli, W. Byrd, J. Jenkins  
In Kooperation mit der Evangelisch-Reformierten  
Gemeinde St. Martha Nürnberg



Laute, elfchörig. Pietro Railich, Venedig, 1644.



Spinett. Dominicus Pisarenensis, Venedig, 1540, Sammlung Rück



# FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE

## KOMPOSITION UND DIMINUTION

18. BIS 22. JANUAR 2023

Die Workshops richten sich an Einzelspieler\*innen und Ensembles auf historischen Instrumenten und Sänger\*innen.

Das gewählte Repertoire sollte sich am Thema „Komposition und Diminution“ orientieren und ist darüber hinaus frei wählbar. Die Vorschläge werden am 19. Januar 2023 abends bei der Einteilung der Workshops mit den Dozenten besprochen und in der Aufteilung berücksichtigt. Nach Maßgabe der Möglichkeiten kann auch Unterricht bei beiden Dozenten gewählt werden.

Oben: Viola da Gamba in Tenorlage.  
Hans Pergette, München, 1599

Laute, elfchörig. Pietro Railich,  
Venedig, 1644



### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

#### ANMELDUNGEN

Anmeldungen zur aktiven Teilnahme bitte bis zum 10. Januar 2023 an:  
Hochschule für Musik Nürnberg  
Herrn Björn Colell  
Veilhofstraße 34  
D-90489 Nürnberg  
oder per E-Mail an  
bjoern.colell@hfm-nuernberg.de  
Bitte geben Sie bei der Anmeldung die auf der Anmeldekarte vorbereiteten Details zu Ihrem musikalischen Background und Ihren Instrumenten an.

Bitte beachten Sie die jeweils gültigen Pandemieregeln für die Veranstaltungsorte. Diese finden Sie auf der Website des Germanischen Nationalmuseums ([www.gnm.de](http://www.gnm.de)) und der Hochschule für Musik Nürnberg ([www.hfm-nuernberg.de](http://www.hfm-nuernberg.de)).

Die passive Teilnahme als Zuhörer\*in ist ohne Anmeldung möglich.

#### EINTRITT BEI PASSIVER TEILNAHME

**VORTRÄGE**  
**MUSEUMSEINTRITT**  
€ 8,- regulär  
€ 5,- ermäßigt

**ERÖFFNUNGSKONZERT**  
der Reihe Musica Antiqua  
€ 22,- regulär  
€ 16,- ermäßigt

#### TEILNAHMEGEBÜHR

€ 90,-  
Die Gebühr schließt den Eintritt zum Eröffnungskonzert und den Museumseintritt am 19. Januar 2023 ein.

#### UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst; mit der Anmeldebestätigung wird ein Unterkunftsverzeichnis verschickt.

#### ABSCHLUSSKONZERT

Der Eintritt für die Workshops für Zuhörer ist frei.

#### KARTENVORVERKAUF FÜR DAS ERÖFFNUNGSKONZERT

Konzertkartenbuchung online unter: [www.gnm.de](http://www.gnm.de) im Bereich Tickets – Musica Antiqua oder an der Eintrittskasse des Germanischen Nationalmuseums.

### ÜBERSICHT

Do 12.1.	Konzert AnKlang	Germanisches Nationalmuseum Tage Alter Musik
Sa 14.1.	Barockoper	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
So 15.1.	Barockoper	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Di 17.1.	Konzert	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Mi 18.1.	Konzert Musica Antiqua	Germanisches Nationalmuseum Forum historische Musikinstrumente
Do 19.1.	Vorträge, Diskussionen, Führung	Germanisches Nationalmuseum Forum historische Musikinstrumente
Fr 20.1.	Öffentliche Workshops	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
Sa 21.1.	Öffentliche Workshops	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
So 22.1.	Abschlusskonzert	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
Mo 23.1.	Konzert	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Di 24.1.	Konzert	Kirche St. Martha Tage Alter Musik

Das Forum historische Musikinstrumente ist eine gemeinsame Veranstaltung des Germanischen Nationalmuseums und der Hochschule für Musik Nürnberg. Die Tage Alter Musik sind eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Nürnberg. Das Musica-Antiqua-Konzert am 18. Januar 2023 ist eine gemeinsame Veranstaltung des BR-KLASSIK Franken und des Germanischen Nationalmuseums in Kooperation mit der Hochschule für Musik Nürnberg.

# GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg  
www.gnm.de | info@gnm.de | +49 911 1331-0

## EINTRITTSPREISE

- Regulär: € 8,-
- Ermäßigt & Gruppen ab 10 Personen: € 5,-
- Reiseleiter in Begleitung der Gruppe: Eintritt frei
- Mitglieder des GNM haben freien Eintritt in die Dauerausstellung
- Förderer haben freien Eintritt sowohl in Dauer- als auch Sonderausstellungen

## LEICHTE ERREICHBARKEIT

- 350 Meter vom Hauptbahnhof
- Schnelle Anbindung von der A3 und A9, vom Albrecht Dürer Airport Nürnberg und den Terminals für Kreuzfahrtschiffe am Rhein-Main-Donau-Kanal
- U-Bahn-Anbindung: Haltestellen Opernhaus und Lorenzkirche
- Busausstiegsmöglichkeit direkt vor der Tür
- Busparkplätze → [www.tourismus.nuernberg.de/bus](http://www.tourismus.nuernberg.de/bus)

## SERVICE

- Café Arte | +49 911 1331-286  
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten
- Museumsshop | +49 911 1331-371  
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten
- Führungen durch die Ausstellungen | +49 911 1331-238
- Schulprogramm | +49 911 1331-241

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do–So 10:00–18:00 Uhr

Mi 10:00–20:30 Uhr

Mo geschlossen

Bitte beachten Sie Sonderöffnungszeiten  
am Mittwochabend und an Feiertagen.

*Titel:*

*Blockflöte auf f1.*

*Hieronymus Franziskus Kinsecker,  
Nürnberg, um 1670*

*Blockflöte auf g0, 1 Klappe.*

*Hans (II) Rauch, Schratzenbach,  
um 1535, Sammlung Rück*

*Zink (Cornetto) in S-Form.*

*Deutschland (?), 16./17. Jh.*

Besuchen Sie uns auf



Wir halten Sie auf dem Laufenden:  
[www.gnm.de/aktuelles/newsletter/](http://www.gnm.de/aktuelles/newsletter/)

*Noten aus: Girolamo della Casa.*

*Il vero modo di diminuir ...*

*Libro primo,*

*Venedig, 1584*