

Prüfungskommissionen im Studienjahr 2023/24

- Eignungsprüfungen;
- Modulprüfungen Hauptfach, Zusatzfach, Zweitfach;
- Modulprüfungen Bachelor-/Masterarbeit

| Prüfungsfach | Vorsitz | stv. Vorsitz | weitere Mitglieder |
|--|--------------|----------------|--|
| Akkordeon | Petercol | Maler | Alle Mitglieder des SB Holzblasinstrumente/Akkordeon + Balendat; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Aktuelle Musik: Instrument/Gesang | Gahn | Schwarzer | SB Aktuelle Musik + mindestens ein*e Vertreter*in des jeweiligen Fachs; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Barockgesang | Schoch | Weidanz | SB Historische Instrumente/ Alte Musik; zusätzlich mindestens ein weiteres Mitglied des SB Gesang; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Blechblasinstrumente | Braun | Schrodi | SB Blechblasinstrumente; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Blockflöte | Schwarzer | Weidanz | SB Blockflöte und SB Historische Instrumente/Alte Musik; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Dirigieren/Chorleitung | Rumstadt | Dijkstra | SB Orchesterleitung/Dirigieren + Kuppel, Willinger; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Elementare Musikpädagogik | Kotzian | Hamann | SB EMP; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| EMP Zusatzfächer | Hamann | Holland-Moritz | Mindestens ein*e Vertreter*in des jeweiligen Fachs; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Gesang | Geller | Kelling | SB Gesang; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Gesang (Zweitfach) | Martinez | Martin | Himmelheber, Martin, Ströbel-König; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Gitarre/Harfe/Laute/Theorbe | Colell | Montes | SB Zupfinstrumente + SB Historische Instrumente/Alte Musik; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Gitarre Kammermusik | Colell | Montes | SB Zupfinstrumente; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Historische Instrumente | Weidanz | Colell | SB Historische Instrumente/Alte Musik, davon mindestens ein*e Vertreter*in des jeweiligen Fachs; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Hochbegabtenförderung | | | Der Eignungstest findet im zeitlichen Rahmen der Eignungsprüfungen vor den fachbezogenen Prüfungskommissionen statt. |
| Holzblasinstrumente: Klarinette/Saxophon | Brill | Stadler | SB Holzblasinstrumente/Akkordeon; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Holzblasinstrumente: Fagott/Oboe | Dent-Bogányi | Maler | SB Holzblasinstrumente/Akkordeon; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Holzblasinstrumente: Querflöte | Fregnani | Morzenti | SB Holzblasinstrumente/Akkordeon; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Interdisciplinary Music Research | Ullrich | Trump | SB Musikwissenschaft; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Internationales Opernstudio (Gesang/Korrepitition) | Kelling | Berndsen | SB Gesang + Herzog, Rumstadt; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Jazz-Arrangement/-Komposition | Schorn | Böhm | Dpt. Jazz; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Jazz-Melodieinstrumente | Graf | Neudert | Dpt. Jazz; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Jazz-Rhythmusgruppeninstrumente | Böhm | Diener | Dpt. Jazz; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Jazz-Gesang | Gojo | Balendat | Dpt. Jazz; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Klavier | Manz | Endres | SB Klavier; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Komposition | Gahn | Wilhelm | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft + SB Aktuelle Musik; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Korrepitition instrumental | Robotti | Berndsen | SB Korrepitition + Waldner, Weidanz; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Korrepitition vokal | Berndsen | Robotti | SB Korrepitition + Waldner, Weidanz; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Künstlerisch-pädagogische Masterstudiengänge | Reitinger | Kotzian | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik + ein*e Vertreter*in des jeweiligen Fachs; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Liedgestaltung | Amaral | Berndsen | SB Gesang + SB Klavier; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Meisterklasse (Jazz) | Graf | Schorn | Beineke, Böhm, Brodmann, Kagerer, Neudert, Gojo |
| Meisterklasse (klassisch) | Rumstadt | Visovan | Braun, Colell, Brill, Geller, Spahn, Szarek, Weidanz (Eignungsprüfung; mindestens vier Mitglieder pro Prüfung) |
| MuP-Gruppenprüfung (EP) | Herteux | Förner | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Musiktheorie (Jazz) | Feith | Balendat | SB Jazz-Musiktheorie; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Musiktheorie (klassisch) | Wilhelm | Tamme | SB Musiktheorie; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Orgel | Willinger | Schönheit | SB Orgel + SB Klavier; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Pflichtfach Klavier | Hench | Visovan | SB Klavier; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Praxisorientiertes Klavierspiel | Matanz | Balendat | SB POK/PF; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Schlagzeug | Szarek | Treiber | SB Schlagzeug; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Streichinstrumente hoch | Gaede | Willwohl | SB Streichinstrumente; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |
| Streichinstrumente tief | Spahn | Semsis | SB Streichinstrumente; festgestellte Lehrende sind generell zur Teilnahme an der Prüfung verpflichtet! |

Prüfungskommissionen im Studienjahr 2023/24

für sonstige Modulprüfungen



| Modulkategorie | Prüfungsfach | Vorsitz | stv. Vorsitz | weitere Mitglieder |
|---|---|-----------|-----------------------------------|--|
| Musikpraxis Klassik | Modulprüfung Musikpraxis (POK) - 0304001 | Matanz | Balendat | SB POK/PF |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Ensembleleitung instrumental/vokal) - 0304002 | Schäfer | Dijkstra | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Ensembleleitung Blockflöte) - 0304003 | Schäfer | Schwarzer | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Stimmphysiologie) - 0304004 | Martinez | Förner | SB Gesang |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Italienisch und Sprecherziehung) - 0304005 | Ferrara | Geier | SB Gesang |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Pflichtfach Klavier) - 0304006 | Hench | Visovan | SB POK/PF |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA Hist Instr - Pflichtfach Tasteninstrument und Generalbass) - 0304007 | Weidanz | Lohr | SB Historische Instrumente/Alte Musik |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA Dirigieren - Musikpraxis 2) - 0304008 | Rumstadt | Dijkstra | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA Dirigieren - Musikpraxis 4) - 0304009 | Rumstadt | Dijkstra | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA KA Orgel - Generalbass und Orgelbaukunde) - 0304010 | Willinger | Schönheit | SB Orgel |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA KA Orgel - Nebenfach Klavier und Cembalo) - 0304011 | Willinger | Schönheit | SB Klavier + SB Historische Instrumente/Alte Musik |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA KPA Orgel - Orgelbaukunde/Orgelmusikkunde) - 0304012 | Willinger | Schönheit | SB Orgel |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA KPA Orgel - Nebenfach Klavier) - 0304013 | Hench | Visovan | SB POK/PF |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA KPA Orgel - Generalbass und Cembalo) - 0304014 | Weidanz | Lohr | SB Historische Instrumente/Alte Musik |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Cembalo) - 0304015 | Weidanz | Lohr | SB Historische Instrumente/Alte Musik |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Cembalo/Generalbass) - 0304016 | Weidanz | Lohr | SB Historische Instrumente/Alte Musik |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Chorprobe) - 0304115 | Dijkstra | Rumstadt | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| Modulprüfung Musikpraxis (BA Komposition - Dirigieren) - 0304145 | Rumstadt | Dijkstra | SB Chorleitung/Ensembleleitung | |
| Musikpraxis Jazz | Modulprüfung Musikpraxis (Pflichtfach Klassische Gitarre) - 0304116 | Colell | Montes | SB Zupfinstrumente |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Jazz - Rhythmik) - 0304017 | Peil | Treiber | SB Jazz - Rhythmusgruppeninstrumente |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Jazz - Piano) - 0304018 | Pichl | Feith | SB Jazz - Rhythmusgruppeninstrumente |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Ensembleleitung Jazz) - 0304019 | Trescher | Neudert | SB Jazz - Musikpraxis |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA Jazz - Gitarre Pflichtnebenfach) - 0304020 | Pichl | Feith | Vertreter*innen des jeweiligen Fachs |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Pflichtnebenfach) - 0304160 | Pichl | Feith | Vertreter*innen des jeweiligen Fachs |
| Musikpraxis Hauptfach (BA EMP und BA Komposition) | Modulprüfung Musikpraxis (EMP-spezifisches Praxisfach Stimme) - 0304021 | Kotzian | Ströbel-König | SB EMP |
| | Modulprüfung Musikpraxis (EMP-spezifisches Praxisfach Tanz und Perkussion) - 0304022 | Kotzian | Treiber | SB EMP |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA Komposition - Instrumentation I) - 0304142 | Gahn | Wilhelm | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| | Modulprüfung Musikpraxis (BA Komposition - Instrumentation II) - 0304143 | Gahn | Wilhelm | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| Musik und Technik (BA Jazz Studiengänge und BA Komposition) | Modulprüfung Musik und Technik (BA Komposition) - 0304144 | Gahn | Trump | SB Musik und Technik |
| | Modulprüfung Musik und Technik (BA Jazz Studiengänge) - 0304023 | Trump | Hinterholzinger | SB Musik und Technik |
| Aktuelle Musik (BA Klassik Studiengänge) (ab Studienstart WiSe 20/21) | Modulprüfung Aktuelle Musik - 0304179 | Gahn | Stadler | SB Aktuelle Musik |
| Aktuelle Musik (BA Klassik Studiengänge) (bis Studienstart WiSe 19/20) | Modulprüfung Aktuelle Musik - 0304024 | Wilhelm | Tamme | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| Musiktheorie/ Musikwissenschaft Klassik (bis Studienstart WiSe 19/20) | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 1 (Klassik) - 0304025 | Wilhelm | Ullrich | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 2 (Klassik) - 0304026 | Wilhelm | Ullrich | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 3 (Klassik) - 0304027 | Wilhelm | Ullrich | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 4 (Klassik) - 0304028 | Wilhelm | Ullrich | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 5 (Klassik) - 0304029 | Wilhelm | Ullrich | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 5 (EMP Klassik) - 0304030 | Wilhelm | Ullrich | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 5 (Historische Instrumente) - 0304031 | Wilhelm | Ullrich | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 6 (Historische Instrumente) - 0304032 | Wilhelm | Ullrich | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft | |

| Modulkategorie | Prüfungsfach | Vorsitz | stv. Vorsitz | weitere Mitglieder |
|---|---|-----------|--------------|--------------------------------|
| Musiktheorie/ Musikwissenschaft Jazz (bis Studienstart WiSe 19/20) | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 1 (Jazz) - 0304033 | Pichl | Balendat | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 2 (Jazz) - 0304034 | Pichl | Balendat | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 2 (EMP Gitarre Crossover) - 0304035 | Herteux | N.N. | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 3 (Jazz) - 0304036 | Pichl | Feith | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 4 (Jazz) - 0304037 | Billich | Schorn | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie / Musikwissenschaft 4 (EMP Gitarre Crossover) - 0304038 | Herteux | N.N. | SB Jazz-Musiktheorie |
| Musiktheorie Klassik (ab Studienstart WiSe 20/21) | Modulprüfung Musiktheorie I (Klassik - Musiktheorie I und Gehörbildung 1) - 0304146 | Ullrich | Pichl | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie II (Klassik - Gehörbildung 2) - 0304147 | Wilhelm | Tamme | SB Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie III (Klassik - Werkanalyse) - 0304148 | Wilhelm | Tamme | SB Musiktheorie |
| Musikwissenschaft Klassik (ab Studienstart WiSe 20/21) | Modulprüfung Musikwissenschaft I (Klassik) - 0304149 | Ullrich | Vobig | SB Musikwissenschaften |
| | Modulprüfung Musikwissenschaft II (Klassik - Musikgeschichte im Überblick 2) - 0304150 | Ullrich | Vobig | SB Musikwissenschaften |
| Musiktheorie Jazz (ab Studienstart WiSe 20/21) | Modulprüfung Musiktheorie I (Jazz - Harmonielehre Jazz 1, Gehörbildung Jazz 1) - 0304151 | Pichl | Balendat | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie II (Jazz - Harmonielehre Jazz 2, Gehörbildung Jazz 2, rhythmische Gehörbildung Jazz) - 0304152 | Pichl | Balendat | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musiktheorie III (Jazz - Hausarbeit) - 0304153 | Billich | Schorn | SB Jazz-Musiktheorie |
| Musikwissenschaft Jazz (ab Studienstart WiSe 20/21) | Modulprüfung Musiktheorie III (EMP Gitarre Crossover - Mappe) - 0304157 | Herteux | Colell | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Musikwissenschaft I (Jazz - Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten, Musikgeschichte im Überblick für Jazzstudierende) - 0304154 | Ullrich | Trump | SB Musikwissenschaften |
| Pädagogik | Modulprüfung Pädagogik 1 - 0304040 | Pichl | Feith | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Pädagogik 2 - 0304041 | Reitinger | Hamann | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Akkordeon) - 0304042 | Reitinger | Nastoll | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Blechblasinstrumente) - 0304043 | Petercol | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Blockflöte) - 0304044 | Schalanda | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Blockflöte) - 0304044 | Hausen | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Gesang) - 0304045 | Förner | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Gitarre) - 0304046 | Fischer | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Harfe) - 0304047 | Kaiser | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Querflöte) - 0304048 | Nastoll | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Klarinette) - 0304049 | Voit | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Oboe/Fagott) - 0304050 | Sengpiel | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Jazz-Bass / Kontrabass) - 0304051 | Bayer | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Jazz-Gesang) - 0304052 | Dada | Förner | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Jazz-Gitarre) - 0304053 | Heinz | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Schlagzeug, Jazz-Drums, Jazz-Mallets, Latin Percussion) - 0304054 | Treiber | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Saxophon / Jazz-Saxophon) - 0304055 | Fuss | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Jazz-Querflöte) - 0304056 | Barth | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Klavier / Jazz-Piano) - 0304057 | Hench | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Orgel) - 0304058 | Hench | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Hohe Streichinstrumente) - 0304059 | Keilhack | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Violoncello) - 0304060 | Wundling | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 3 / Musikpädagogik z. Zweifach 1 (Kontrabass) - 0304118 | Bayer | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Akkordeon) - 0304061 | Petercol | Voit | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Blechblasinstrumente) - 0304062 | Schalanda | Braun | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Blockflöte) - 0304063 | Hausen | Hamann | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Gesang) - 0304064 | Förner | Martinez | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Gitarre) - 0304065 | Herteux | Fischer | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Harfe) - 0304066 | Kaiser | Kraus | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Querflöte) - 0304067 | Nastoll | Fregani | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Klarinette) - 0304068 | Voit | Fuss | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Saxophon / Jazz-Saxophon) - 0304069 | Fuss | Voit | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Oboe/Fagott) - 0304070 | Sengpiel | Dent-Bogányi | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |

| Modulkategorie | Prüfungsfach | Vorsitz | stv. Vorsitz | weitere Mitglieder |
|----------------|--|---|----------------|---|
| Pädagogik | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Jazz-Bass / Kontrabass) - 0304071 | Bayer | Semis | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Jazz-Gesang) - 0304072 | Dada | Förner | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Jazz-Gitarre) - 0304073 | Heinz | Herteux | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Schlagzeug, Jazz-Drums, Jazz-Mallets, Latin Percussion) - 0304074 | Treiber | Szarek | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Jazz-Querflöte) - 0304075 | Schorn | Graf | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Jazz-Piano) - 0304076 | Pichl | Hench | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Klavier) - 0304077 | Hench | Manz | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Orgel) - 0304078 | Hench | Willinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Hohe Streichinstrumente) - 0304079 | Keilhack | Kuppel | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Violoncello) - 0304080 | Wundling | Wagner | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 4 / Musikpädagogik z. Zweifach 2 (Kontrabass) - 0304119 | Bayer | Semis | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Akkordeon) - 0304120 | Petercol | Voit | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Blechblasinstrumente) - 0304121 | Schalanda | Braun | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Blockflöte) - 0304122 | Hausen | Hamann | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Gesang) - 0304123 | Förner | Martinez | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Gitarre) - 0304124 | Herteux | Fischer | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Harfe) - 0304125 | Kaiser | Kraus | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Querflöte) - 0304126 | Nastoll | Fregnani | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Klarinette) - 0304127 | Voit | Fuss | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Saxophon / Jazz-Saxophon) - 0304128 | Fuss | Voit | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Oboe/Fagott) - 0304129 | Sengpiel | Dent-Bogányi | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Jazz-Bass / Kontrabass) - 0304130 | Bayer | Semis | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Jazz-Gesang) - 0304131 | Dada | Förner | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Jazz-Gitarre) - 0304132 | Heinz | Herteux | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Schlagzeug, Jazz-Drums, Jazz-Mallets, Latin Percussion) - 0304133 | Treiber | Szarek | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Jazz-Querflöte) - 0304134 | N.N. | Nastoll | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Jazz-Piano) - 0304135 | Pichl | Hench | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Klavier) - 0304136 | Hench | Manz | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Orgel) - 0304137 | Hench | Willinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Hohe Streichinstrumente) - 0304138 | Keilhack | Kuppel | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Violoncello) - 0304139 | Wundling | Wagner | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Pädagogik 5 (Kontrabass) - 0304140 | Bayer | Semis | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Schlüsselqualifikationen | Modulprüfung Schlüsselqualifikationen - 0304082 | Schwarzer | Hemmer |
| Profilbereich | Modulprüfung Profilbereich Zweifach I (EMP) - 0304141 | Kotzian | Hamann | SB EMP |
| | Modulprüfung Profilbereich Zweifach II (EMP) - 0304081 | Kotzian | Hamann | SB EMP |
| | Modulprüfung Profilbereich - 0304083 | Janßen-Deinzer | Dalferth | Alle Prüfungskommissionsmitglieder des jeweiligen Fachs |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Aktuelle Musik - 0304084 | Gahn | Janßen-Deinzer | SB Aktuelle Musik |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Alte Musik - 0304085 | Schoch | Colell | SB Historische Instrumente/Alte Musik + SB Gesang |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Begleitinstrumente für EMP-Studiengänge - 0304086 | Holland-Moritz | Hausen | SB EMP |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Chorleitung - 0304087 | Dijkstra | Rumstadt | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik - 0304088 | Kotzian | Hamann | SB EMP |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Ensembleleitung - 0304089 | Brandl | Rumstadt | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Gitarre Crossover - 0304090 | Herteux | Kotzian | SB Zupfinstrumente |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/-Komposition - 0304091 | Schorn | Billich | SB Jazz-Musiktheorie |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Jazzchorleitung - 0304092 | Balendat | Gojo | Dpt. Jazz |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Jazz für Klassikstudierende - 0304093 | Schorn | Graf | Dpt. Jazz |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Kinderchorleitung - 0304094 | Förner | Dijkstra | SB Chorleitung/Ensembleleitung + SB EMP |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Kindertanz - 0304095 | Förner | Holland-Moritz | SB EMP |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Klassik für Jazzstudierende - 0304096 | Kotzian | Schmidt | Alle Prüfungskommissionsmitglieder des jeweiligen klassischen Fachs |
| | Modulprüfung Profilschwerpunkt Korrepetition - 0304097 | Berndsen | Robotti | SB Korrepetition |

| Modulkategorie | Prüfungsfach | Vorsitz | stv. Vorsitz | weitere Mitglieder |
|--|--|----------------|--------------------------------|---|
| Master KPA | Modulprüfung EMP - 0304104 | Kotzian | Hamann | SB EMP + SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Hochschuldidaktik - 0304100 | Reitinger | Kotzian | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Lehrpraxis - 0304105 | Reitinger | Hench | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik + SB EMP |
| | Modulprüfung Literatur/Arrangement - 0304103 | Müller | Reitinger | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Musikpädagogik (Hausarbeit) - 0304101 | Reitinger | Kotzian | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| | Modulprüfung Musikpraxis (Grundlagenorientierte Probenarbeit) - 0304102 | Balendat | Schalanda | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik |
| Modulprüfung Wahlpflicht (Modultagebuch) - 0304106 | Reitinger | Hench | SB Musikpädagogik/Fachdidaktik | |
| Master KA | Modulprüfung Medien und Vermittlung/Professionalisierung I (MA Aktuelle Musik: Instrument/Gesang) - 0304161 | Schwarzer | Dalferth | SB Schlüsselqualifikationen |
| | Modulprüfung Medien und Vermittlung/Professionalisierung II (MA Aktuelle Musik: Instrument/Gesang) - 0304162 | Schwarzer | Dalferth | SB Schlüsselqualifikationen |
| | Modulprüfung Musik und Technik II (MA Jazz-Arrangement/-Komposition) - 0304177 | Trump | Hinterholzinger | SB Musik und Technik |
| | Modulprüfung Musikpraxis (MA Chorleitung) - 0304117 | Dijkstra | Rumstadt | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Musikpraxis (MA Dirigieren) - 0304112 | Rumstadt | Dijkstra | SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Musikpraxis (MA Gitarre Kammermusik) - 0304176 | Montes | Colell | SB Zupfinstrumente |
| | Modulprüfung Musikpraxis (MA Korrepetition - Blattspiel/Partiturspiel) - 0304113 | Schäfer | Berndsen | SB Korrepetition |
| | Modulprüfung Musikpraxis (MA Korrepetition - Generalbass/Historische Tasteninstrumente) - 0304114 | Weidanz | Berndsen | SB Korrepetition |
| | Modulprüfung Musikpraxis (MA Orgel/Orgelimprovisation - Cembalo und Orgelbaukunde) - 0304109 | Willinger | Schönheit | SB Orgel |
| | Modulprüfung Musiktheorie (MA Aktuelle Musik) - 0304107 | Gahn | Wilhelm | SB Musiktheorie/Musikwissenschaft |
| | Modulprüfung Pflichtmodul Sprache/Wissenschaft (MA Gesang: Barockgesang) - 0304174 | Ullrich | Schoch | SB Gesang + SB Musikwissenschaften |
| | Modulprüfung Pflichtmodul Sprache/Wissenschaft (MA Gesang: Konzert) - 0304163 | Ullrich | Freyberg | SB Gesang + SB Musikwissenschaften |
| | Modulprüfung Pflichtmodul Sprache/Wissenschaft (MA Gesang: Musiktheater) - 0304173 | Ullrich | Herzog | SB Gesang + SB Musikwissenschaften |
| | Modulprüfung Pflichtmodul Sprache/Wissenschaft (MA Liedgestaltung) - 0304175 | Geier | Freyberg | SB Gesang |
| | Modulprüfung Professionalisierung bzw. Schlüsselqualifikationen (MA IOS) - 0304111 | Kelling | Herzog | SB Gesang + Rumstadt, Dalferth |
| | Modulprüfung Schwerpunkt II (MA Chorleitung) - 0304108 | Dijkstra | Rumstadt | SB Chorleitung/Ensembleleitung + SB Korrepetition vokal |
| | Modulprüfung Schwerpunkt II (Elektronische Musik) (MA Komposition) - 0304165 | Gahn | Trump | SB Aktuelle Musik + SB Musik und Technik |
| | Modulprüfung Schwerpunkt II (Instrumental-/Vokalmusik) (MA Komposition) - 0304164 | Gahn | Rumstadt | SB Aktuelle Musik + SB Chorleitung/Ensembleleitung |
| | Modulprüfung Theoretische Grundlagen zum Hauptfach (MA Klavier: Konzertsolistin/Konzertsolist - mündliche Prüfung) - 0304168 | Ullrich | Estarellas-Calderon | SB Klavier + SB Musikwissenschaften |
| | Modulprüfung Theoretische Grundlagen zum Hauptfach I (MA Korrepetition: vokal) - 0304170 | Martinez | Förner | SB Korrepetition |
| | Modulprüfung Theoretische Grundlagen zum Hauptfach II (MA Korrepetition: instrumental) - 0304169 | Robotti | Berndsen | SB Korrepetition |
| | Modulprüfung Theoretische Grundlagen zum Hauptfach II (MA Korrepetition: vokal) - 0304171 | Geier | Ferrara | SB Korrepetition |
| | Modulprüfung Theoretische Grundlagen zum Hauptfach III (MA Korrepetition: vokal) - 0304172 | Berndsen | Herzog | SB Korrepetition + Freyberg |
| | Modulprüfung Vermittlung/Professionalisierung (MA Komposition) - 0304178 | Schwarzer | Dalferth | SB Schlüsselqualifikationen |
| | Modulprüfung Wahlpflicht (Kolloquium) - 0304110 | Janßen-Deinzer | Dalferth | Alle Prüfungskommissionsmitglieder des jeweiligen Fachs |

PA-Beschluss vom:

24.06.2024