

5. Notieren Sie folgende Tonleitern

D7 alt

A blank musical staff in treble clef with a treble clef symbol on the left. The staff is empty, intended for writing the D7 alt scale.

F7 mixo #11

A blank musical staff in treble clef with a treble clef symbol on the left. The staff is empty, intended for writing the F7 mixo #11 scale.

B7 mixo

A blank musical staff in treble clef with a treble clef symbol on the left. The staff is empty, intended for writing the B7 mixo scale.

6. Benennen Sie folgende Intervalle

A musical staff in treble clef containing six intervals, each represented by a pair of notes: G4 to A4, A4 to G4, G4 to Bb4, Bb4 to C5, C5 to Bb4, and Bb4 to G4.

7. Notieren Sie folgende Intervalle vom gegebenen Ton aus

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It shows three intervals starting from the note E4: a large seventh up (E4 to D5), a fourth down (E4 to B3), and a large third up (E4 to G5).

große Septim aufwärts Quarte abwärts große Terz aufwärts

8. Analysieren Sie folgende Akkordsequenz mit Hilfe von Stufenbezeichnungen

G7 G m7 C7 FΔ7 BbΔ7 A m7 Ab°

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The staff is divided into seven measures, each corresponding to one of the chords listed above: G7, G m7, C7, FΔ7, BbΔ7, A m7, and Ab°.

G m7 C7 FΔ7 BbΔ7 A m7 D7

A musical staff in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The staff is divided into six measures, each corresponding to one of the chords listed above: G m7, C7, FΔ7, BbΔ7, A m7, and D7.

Eignungsprüfung Beispielaufgaben

Jazz Gehörbildung



Intervalle melodisch

1. [C' auf As' \(kl.6\)](#)

2. [G ab Es \(gr. 3\)](#)

3. [Bb auf F \(5\)](#)

4. [G'' ab Db'' \(b5\)](#)

5. [F' auf Gb'' \(kl.9\)](#)

Intervalle harmonisch

6. [Db Gb \(4\)](#)

7. [Bb' Db'' \(kl.3\)](#)

8. [F\(gr\) Eb\(kl\) \(kl.7\)](#)

9. [Eb' C'' \(gr.6\)](#)

10. [db\(kl\) C' \(maj7\)](#)

Dreiklänge und Umkehrungen

11. [Fm Terzlage](#)

12. [G Terzlage](#)

13. [Am Oktavlage](#)

14. [E Grundstellung](#)

15. [c Oktavlage](#)

Skalen

16. [D mixo](#)

17. [G harm. moll](#)

18. [Bb lydisch](#)

19. [F dorisch](#)

20. [C alteriert](#)

21. [E aeolisch](#)

22. [A melod. moll](#)

Jazztypische Vierklänge

24. [Ab maj7](#)

25. [Dm6](#)

26. [Fm7](#)

27. [A7](#)

28. [Ebm maj7](#)

29. [Bb6](#)

30. [G7 b9](#)

Melodie - Transkription (notierter Akkord wird gegeben)

31. [Cmaj7](#)

32. [F6](#)

33. [D](#)

34. [Cm](#)

