

Ergebnisbericht der Evaluation des Künstlerischen Einzelunterrichts

WiSe 2024/2025

Befragungszeitraum	Beteiligung
27.01.-02.02.2025	25%

Beschreibung des Datensatzes

Es wurden insgesamt 17 Fragen über den künstlerischen Einzelunterricht gestellt, gegliedert in 4 Kategorien: Unterrichtsinhalte, Kommunikation mit der Lehrkraft, Selbsteinschätzung und Zusammenfassung. Die meisten Fragen waren Multiple-Choice-Fragen, die letzte hatte eine Freitextkommentarmöglichkeit. Von den 502 Befragten haben 125 teilgenommen (25%).

Auswertungsergebnis

1. Unterrichtsinhalte

Die Studierenden wurden zunächst nach der Regelmäßigkeit des Unterrichts gefragt. 69% haben voll zugestimmt, dass der Unterricht regelmäßig stattfindet. 16% haben eher zugestimmt, 7% der Antworten waren neutral, 6% der Befragten stimmten eher nicht zu und 2% stimmten gar nicht zu.

Die zweite Frage widmete sich der Arbeitsmethodik der Lehrkraft: 63% stimmten voll zu, dass sie methodisch vielfältig arbeitet und zielführende Hilfestellungen gibt. Dazu stimmten 25% eher zu, 3% eher nicht zu und 2% gar nicht zu. 7% der Antworten waren neutral.

85% der Befragten fanden, dass der Unterricht motivierend und künstlerisch inspirierend ist (mit 65% die voll zugestimmt haben und 20% die eher zugestimmt haben). 89% fanden, dass ihre technischen Fertigkeiten durch den Unterricht erweitert werden und 88% fanden, dass sie sich durch den Unterricht als Musikerinnen oder Musiker weiterentwickeln.

Wenn darüber gefragt, ob sie die Erwartungen der Lehrkraft als angemessen empfinden, haben 63% voll zugestimmt und 25% eher zugestimmt. 9% antworteten neutral, 3% stimmten eher zu und niemand stimmte gar nicht zu.

2. Kommunikation mit der Lehrkraft

75% der Befragten stimmten voll zu, dass die Lehrkraft zuverlässig per E-Mail kommuniziert, 13% stimmten eher zu. 8% stimmten eher nicht zu und niemand stimmte gar nicht zu.

Wenn gefragt, ob die Lehrkraft konstruktives und verständliches Feedback gibt, stimmten 63% der Teilnehmerinnen und Teilnehmer komplett zu und 26% eher zu. 70% stimmten auch voll zu, dass die Lehrkraft für Wünsche, Anregungen und Kritik offen ist, dazu stimmten 18% eher zu.

Bei der Frage, ob die Lehrkraft während des Unterrichts respektvoll mit ihnen umgeht, haben 90% der Befragten voll zugestimmt. 5% stimmten eher zu, andere 5% äußerten sich neutral.

85% stimmten auch voll zu, dass ihre persönlichen Grenzen im Unterricht respektiert werden; 10% stimmten eher zu und 5% antworteten neutral.

Deutlich niedriger liegt das Mittelwert bei der Frage, ob die Studierenden wüssten, an wen sie sich bei Differenzen wenden können: hier haben 66% voll zugestimmt. 16% haben eher zugestimmt, 9% eher nicht zugestimmt.

3. Selbsteinschätzung

Die Studierenden wurden zunächst gefragt, ob sie den Unterricht regelmäßig besuchen. 78% stimmten voll zu, 19% stimmten eher zu.

Deutlich weniger sind aber regelmäßig für den Unterricht vorbereitet: nur 46% stimmten voll zu. 38% stimmten eher zu und 14% äußerten sich neutral.

Auch eher niedrig ist die positive Antwortenquote bei der nächsten Frage: 46% stimmten voll zu, dass sie im Unterricht ihre Erwartungen und Grenzen transparent kommunizieren. 26% stimmten eher zu und 21% der Antworten waren neutral.

4. Zusammenfassung

Wenn gefragt, ob sie insgesamt mit dem Unterricht bei der Lehrkraft zufrieden sind und ob sie sie weiterempfehlen würden, haben 70% der Befragten voll zugestimmt, 16% eher zugestimmt und 11% neutral abgestimmt.

Die letzte Frage war eine Freitextfrage und widmete sich allgemeinen Wünschen oder Anregungen. 18 Personen haben die Frage beantwortet. 3 der Antworten sind durchaus positiv und äußern keine zusätzlichen Wünsche. In den anderen 15 Antworten wurden folgende Aspekte thematisiert:

- Wünsche nach mehr Regelmäßigkeit des Unterrichts (5-mal erwähnt)
- Wünsche nach individuellerer Betreuung (mehr Unterstützung in schwierigen Phasen, gezieltere Übenmethoden, deutlichere Analyse vom Potenzial der Studierenden) (4-mal erwähnt)
- Wünsche nach Unterstützung bei der Vernetzung in der Musikwelt (2-mal erwähnt)
- Wunsch nach Unterricht bei anderen Lehrkräften, als Abwechslung (1-mal erwähnt)
- Wunsch nach mehr Klassenstunden (1-mal erwähnt)
- Kritik, dass die Lehrkraft zu langer Zeit im Unterricht das Handy benutzt (1-mal erwähnt)
- Wunsch, die verpasste Unterrichtsstunden wegen der häufigen Krankheit der Lehrkraft bei einer anderen Lehrkraft nachholen zu dürfen (1-mal erwähnt)

Februar 2025

gez. Prof. Dr. Aurelia Visovan

Studiendekanin