

Ergebnisse der Befragung von Absolventinnen und Absolventen der Abschlussjahrgänge 2021 und 2022 zu Studium und Beruf

Befragungszeitraum: 04.03. - 24.03.2024

Wenn nicht anders angegeben, beziehen sich die angegebenen Zahlen zu den gültigen Antworten auf die aktuelle Umfrage.

Beschreibung des Datensatzes

Jahr der Befragung	2022	2023	2024
Anzahl Befragungsteilnehmende	39	30	29
Anzahl Befragte	164	169	192
Rückmeldequote	23 %	18,3 %	15 %

Beschreibung des Datensatzes

Geschlechterverteilung			
	weiblich	männlich	divers
Teilnehmende	66 %	34 %	0 %

Staatsangehörigkeit		
	deutsch	andere
Teilnehmende	72 %	31 %

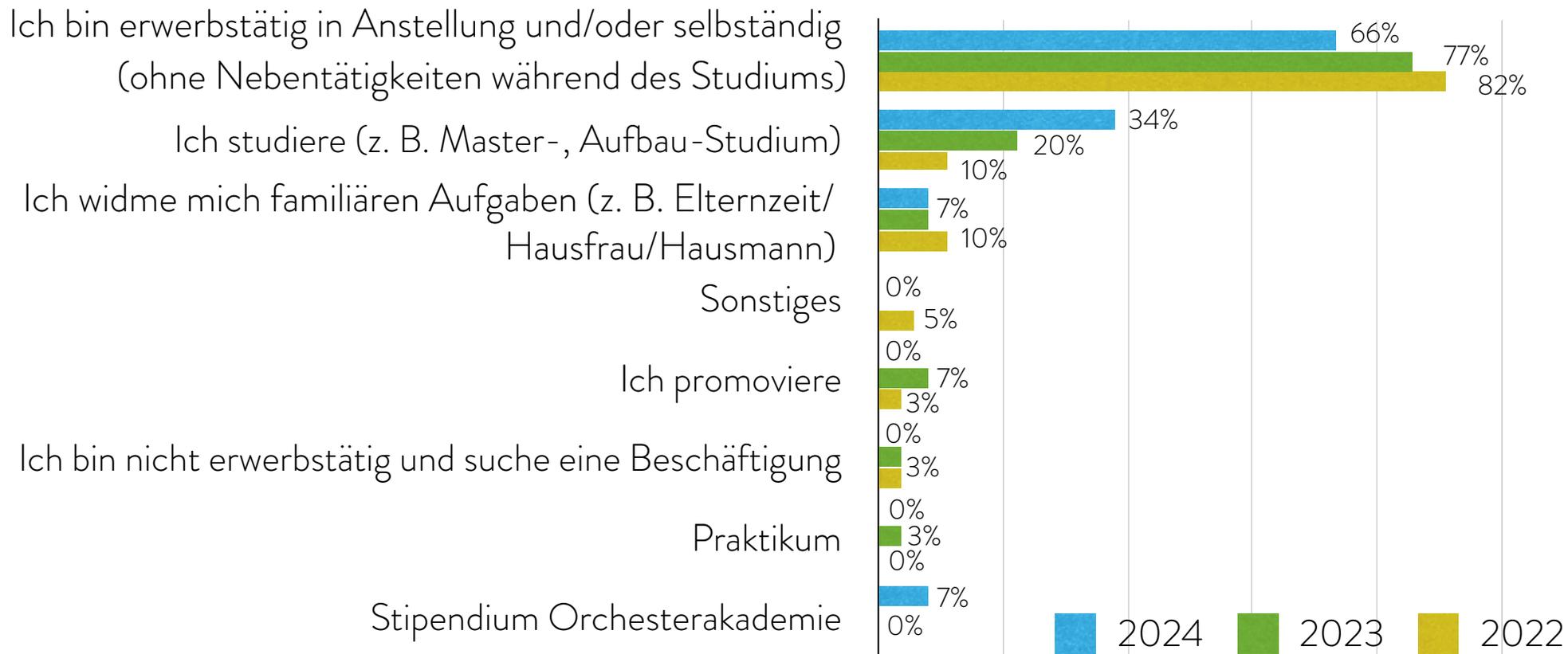
Anzahl gültiger Antworten: 29

Abweichung von 100% durch doppelte Staatsbürgerschaft

Aktuelle Erwerbssituation der Befragten

Zunächst interessieren wir uns für Ihre aktuelle Situation.

Was trifft auf Sie im Moment zu? (Mehrfachnennungen möglich)



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

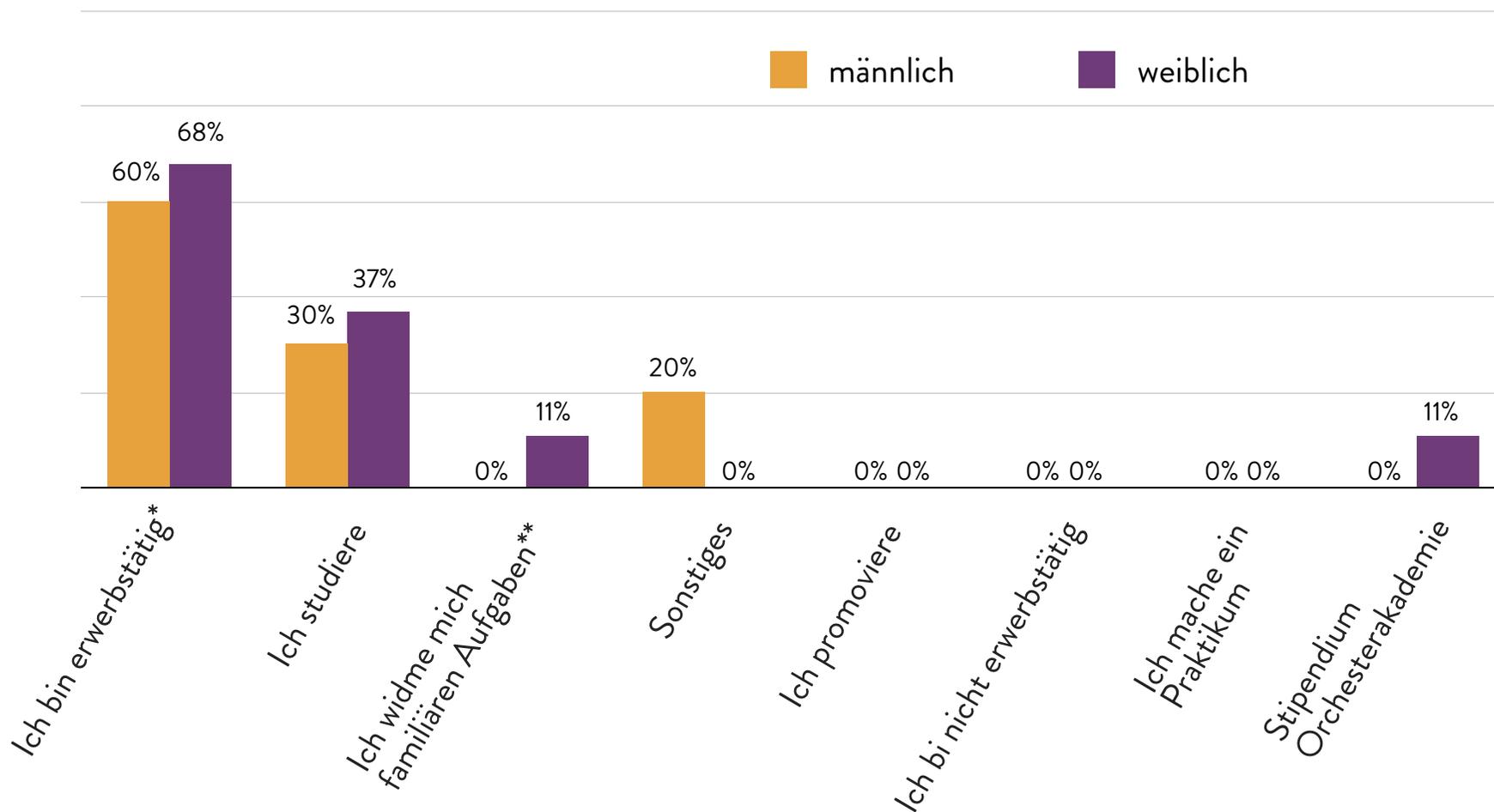
* in Anstellung und/oder selbstständig - nicht gemeint sind Nebentätigkeiten während des Studiums

** z. B. Elternzeit/Hausfrau/Hausmann

Aktuelle Erwerbssituation der Befragten

Zunächst interessieren wir uns für Ihre aktuelle Situation.

Was trifft auf Sie im Moment zu? (Mehrfachnennungen möglich)



Anzahl gültiger Antworten: 10 (m), 19 (w) ; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

* in Anstellung und/oder selbstständig - nicht gemeint sind Nebentätigkeiten während des Studiums

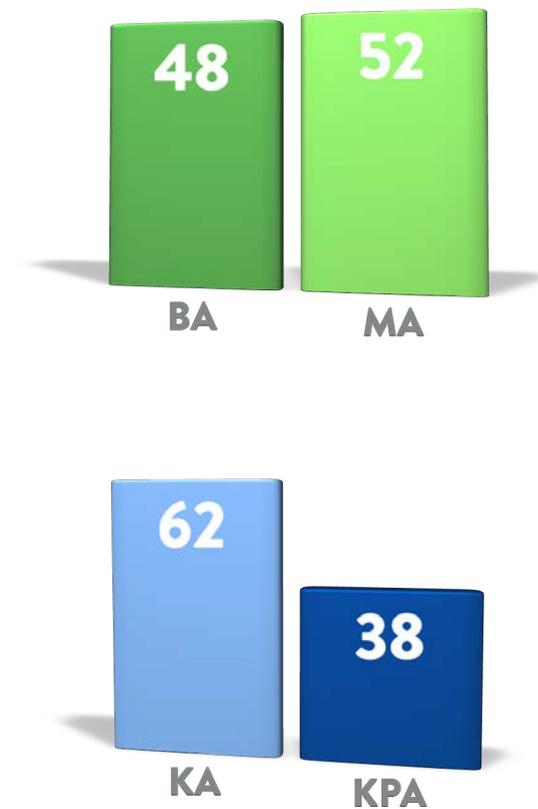
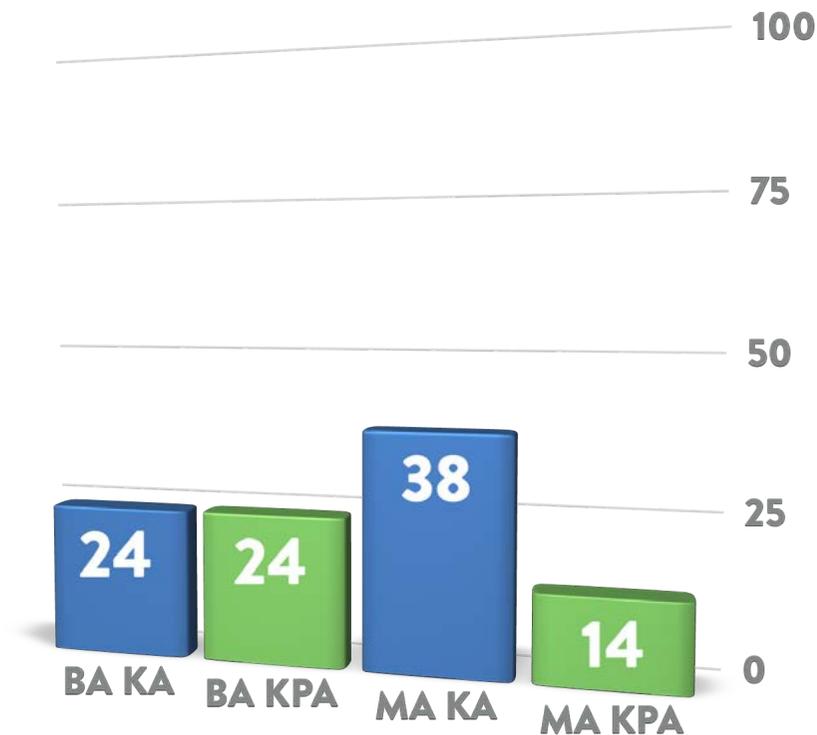
** z. B. Elternzeit/Hausfrau/Hausmann

STUDIUM - ABSCHLUSS IN 2021/2022

Art des Studienabschlusses

Welchen Abschluss haben Sie im Jahr 2021 oder 2022 erworben?

(Wenn Sie in diesem Zeitraum zwei oder mehrere Abschlüsse erworben haben, entscheiden Sie sich bitte für einen davon.)



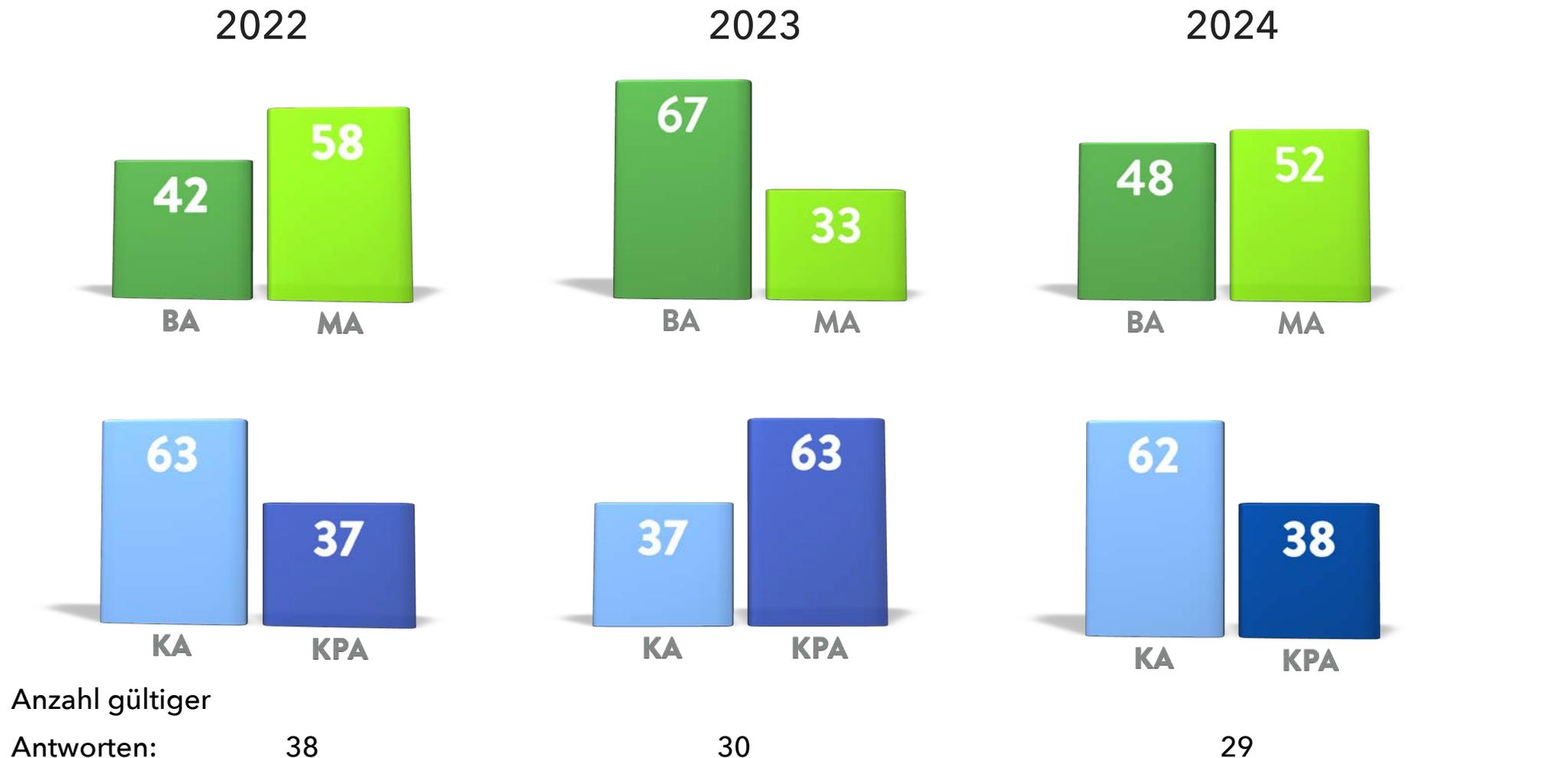
Anzahl gültiger Antworten: 29

Angaben in Prozent

Art des Studienabschlusses

Welchen Abschluss haben Sie im Jahr 2021 oder 2022 erworben?

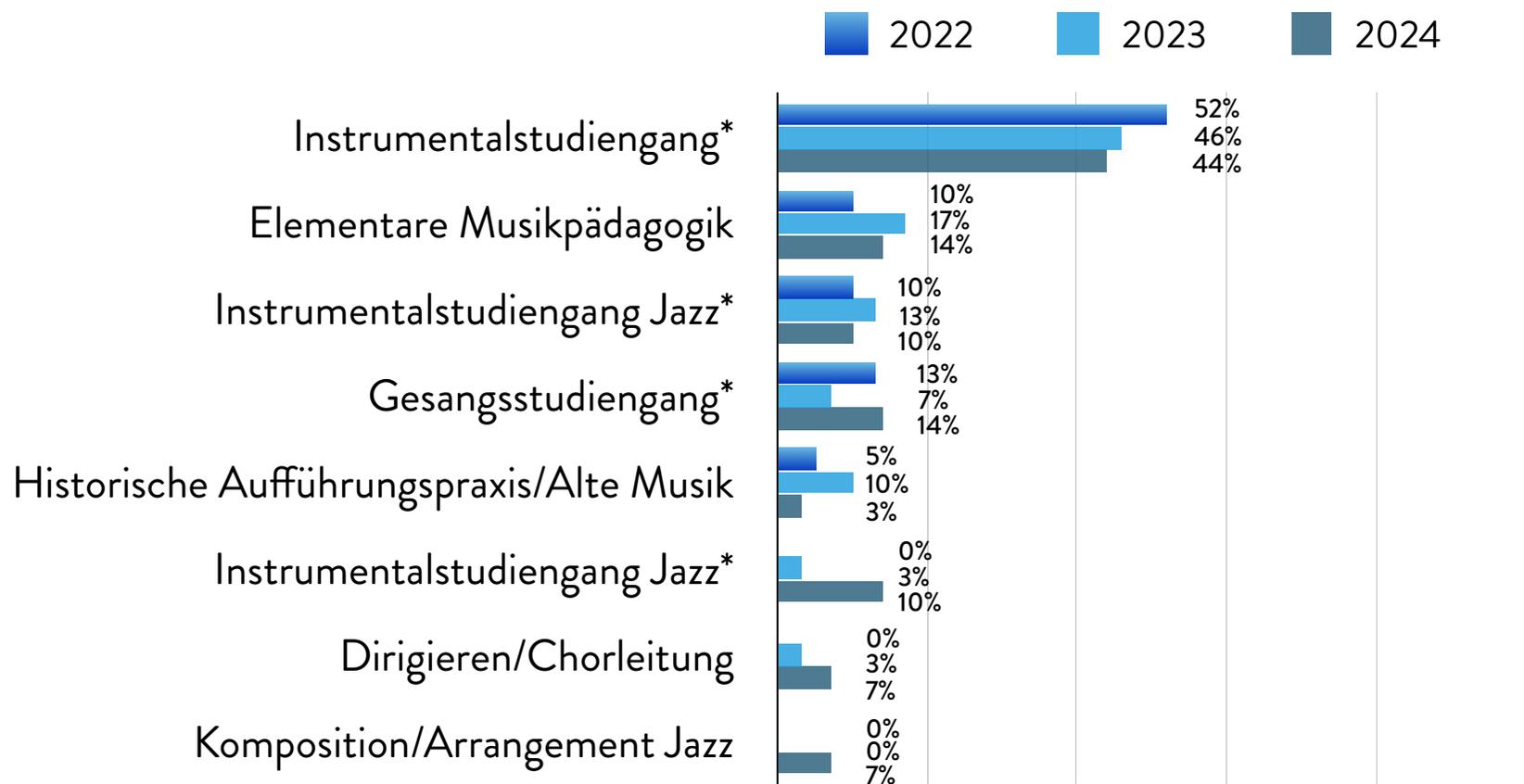
(Wenn Sie in diesem Zeitraum zwei oder mehrere Abschlüsse erworben haben, entscheiden Sie sich bitte für einen davon.)



Angaben in Prozent

Fachrichtung des Studienabschlusses

Was war in diesem Studiengang Ihr Hauptfach?



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

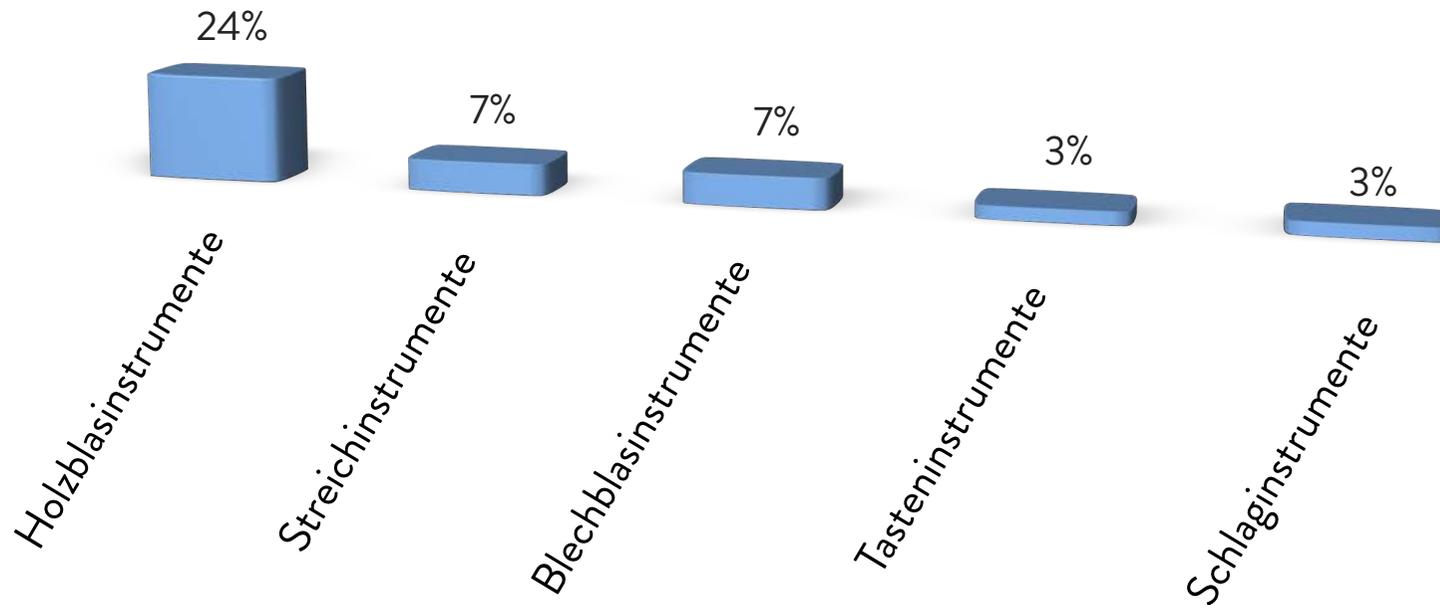
* Künstlerisch (KA)/ künstlerisch-pädagogisch (KPA)

Nicht angegeben wurden KA o. KPA Klassik Zupfinstrumente, AM/Komposition sowie KA o. KPA Gesangsstudiengang Jazz.

Hauptfachinstrument des Studienabschlusses

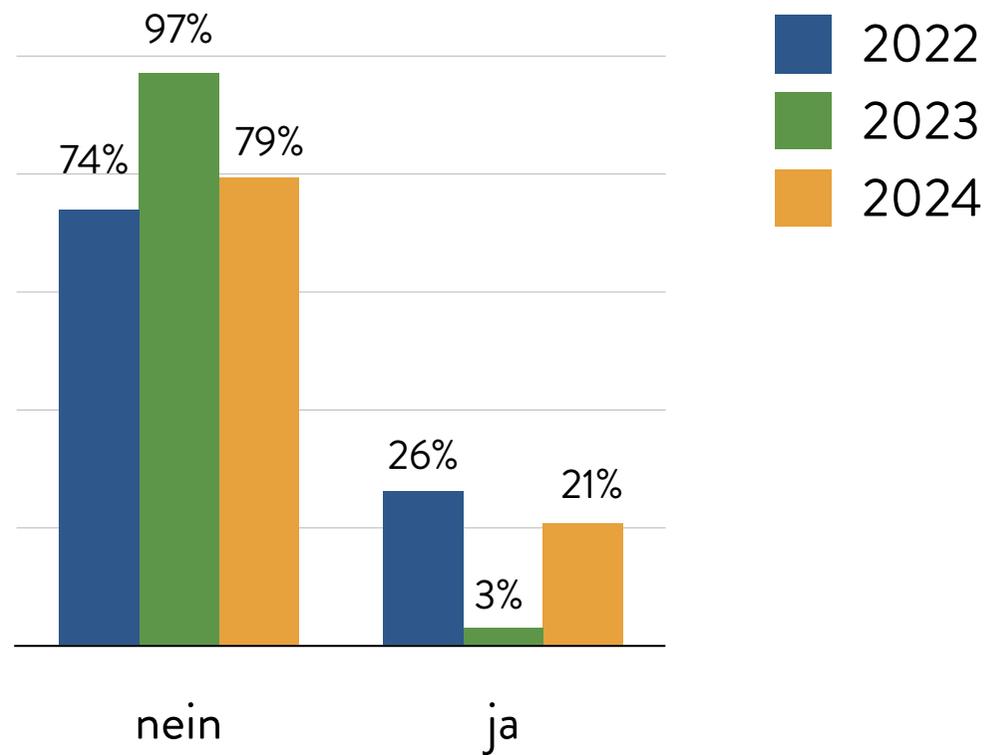
Hauptfächer Instrumentalstudiengänge

Anzahl gültiger Antworten: 14



Paralleler Studiengang

Haben Sie parallel dazu noch einen weiteren Studiengang studiert?

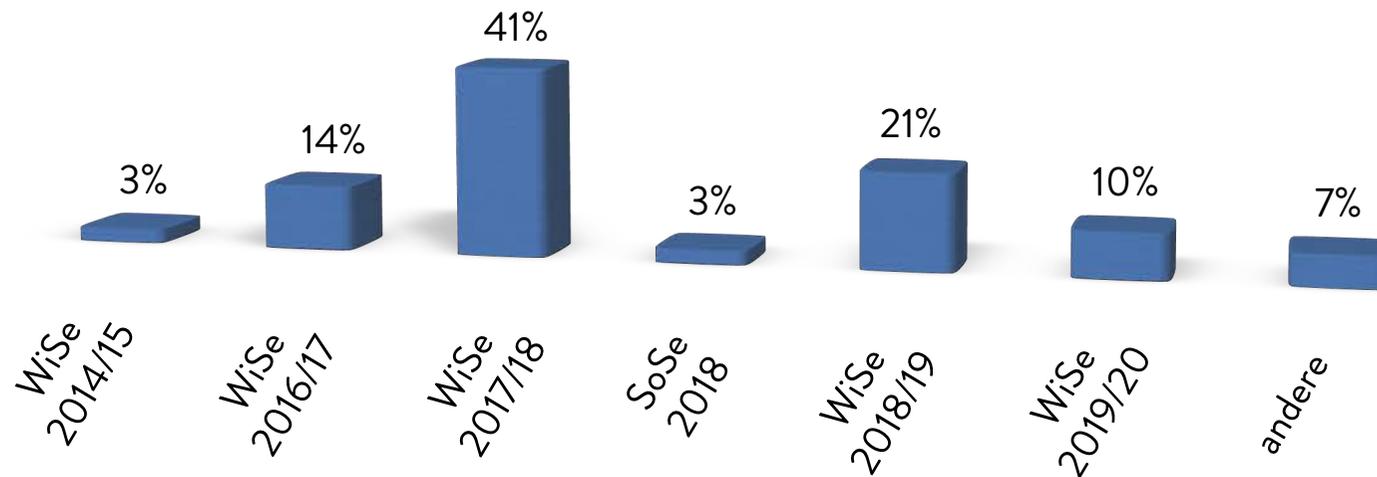


Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

Hauptstudiengang

Wann haben Sie Ihr Studium begonnen, das Sie 2021 oder 2022 abgeschlossen haben?

Anzahl gültiger Antworten: 29



Durchschnittliche Gesamtnote

Mit welcher Gesamtnote haben Sie Ihr Studium abgeschlossen?

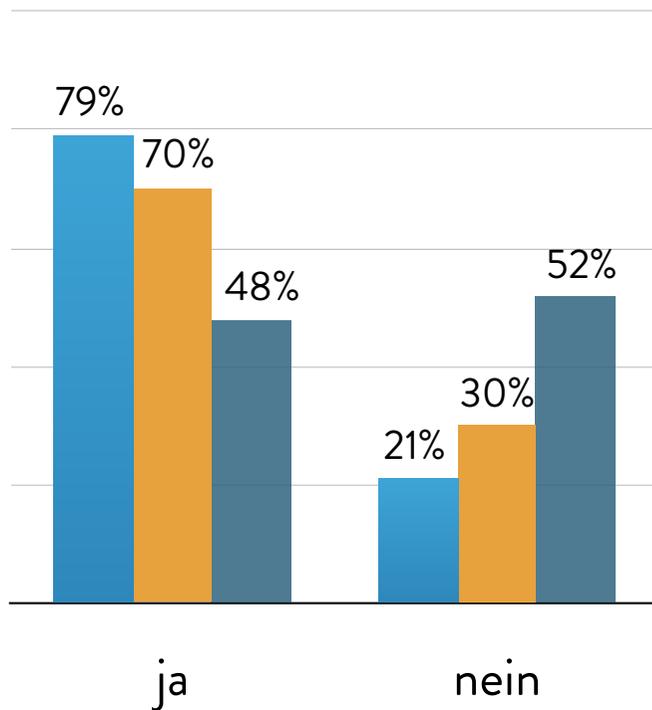
Anzahl gültiger Antworten: 29

	Mittelwert	Bestwert	Minimalwert
2022	1,3	1,0	2,3
2023	1,5	1,0	3,6
2024	1,3	1,0	2,3

	Mittelwert	Bestwert	Minimalwert
männlich	1,17	1,0	1,7
weiblich	1,4	1,0	2,3

Haben Sie Ihr Studium in der Regelstudienzeit abgeschlossen?

■ 2022 ■ 2023 ■ 2024



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

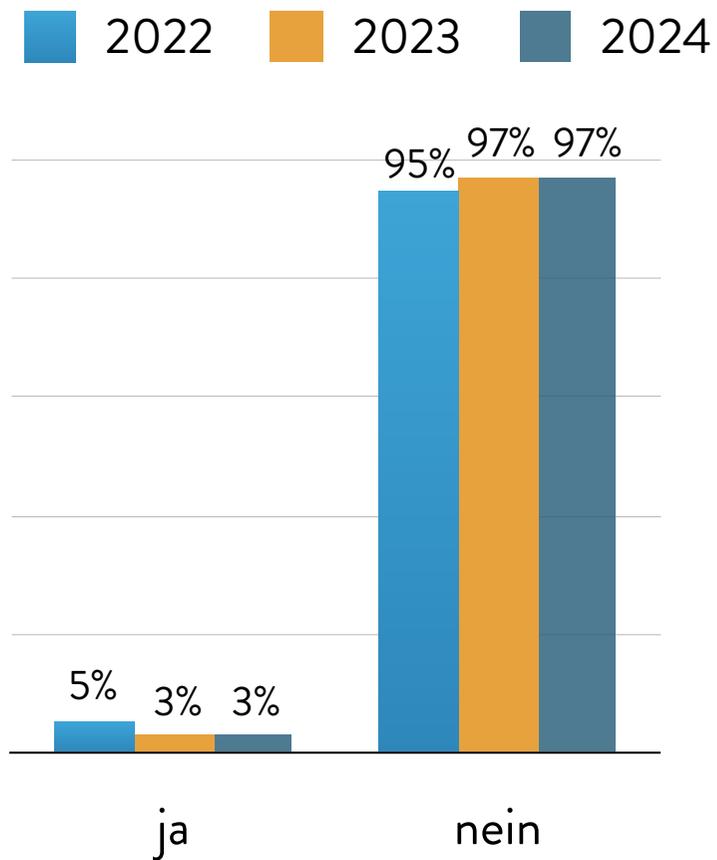
	ja	nein
männlich	50 %	50 %
weiblich	47 %	53 %

Anzahl gültiger Antworten: 10 (m), 19 (w)

Zeitweise Exmatrikulation

Haben Sie sich zwischendurch ex- und wieder immatrikuliert?

Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴



	ja	nein
männlich	10 %	90 %
weiblich	0 %	100 %

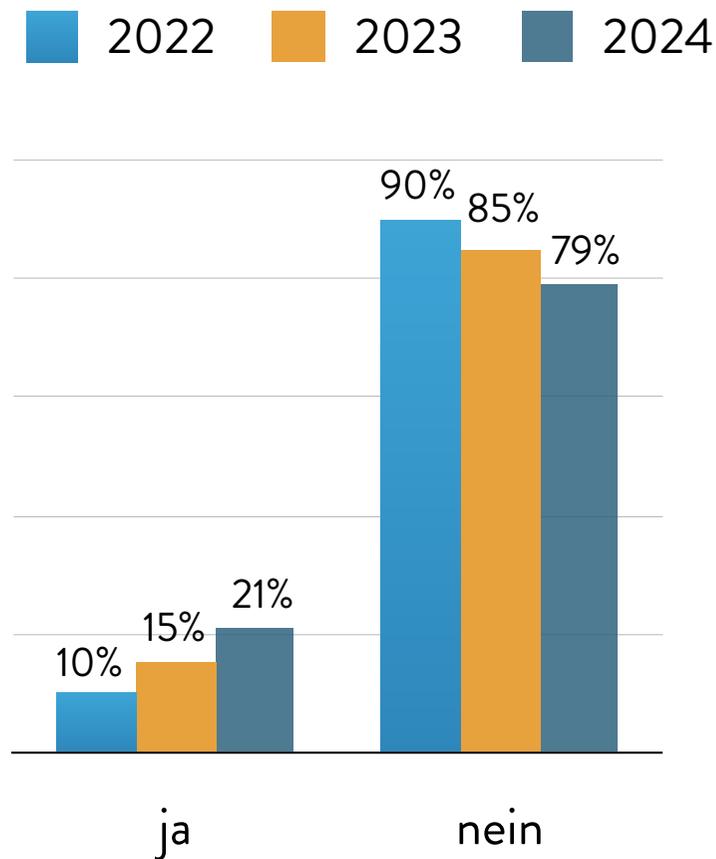
Anzahl gültiger Antworten: 10 (m), 19 (w)

- 1x für 6 Monate exmatrikuliert

Zeitweise Beurlaubung

Waren Sie während dieses Studiengangs zwischenzeitlich beurlaubt?

(Bitte geben Sie die Dauer des Zeitraums an, für den Sie beurlaubt waren)



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

	ja	nein
männlich	10 %	90 %
weiblich	26 %	74 %

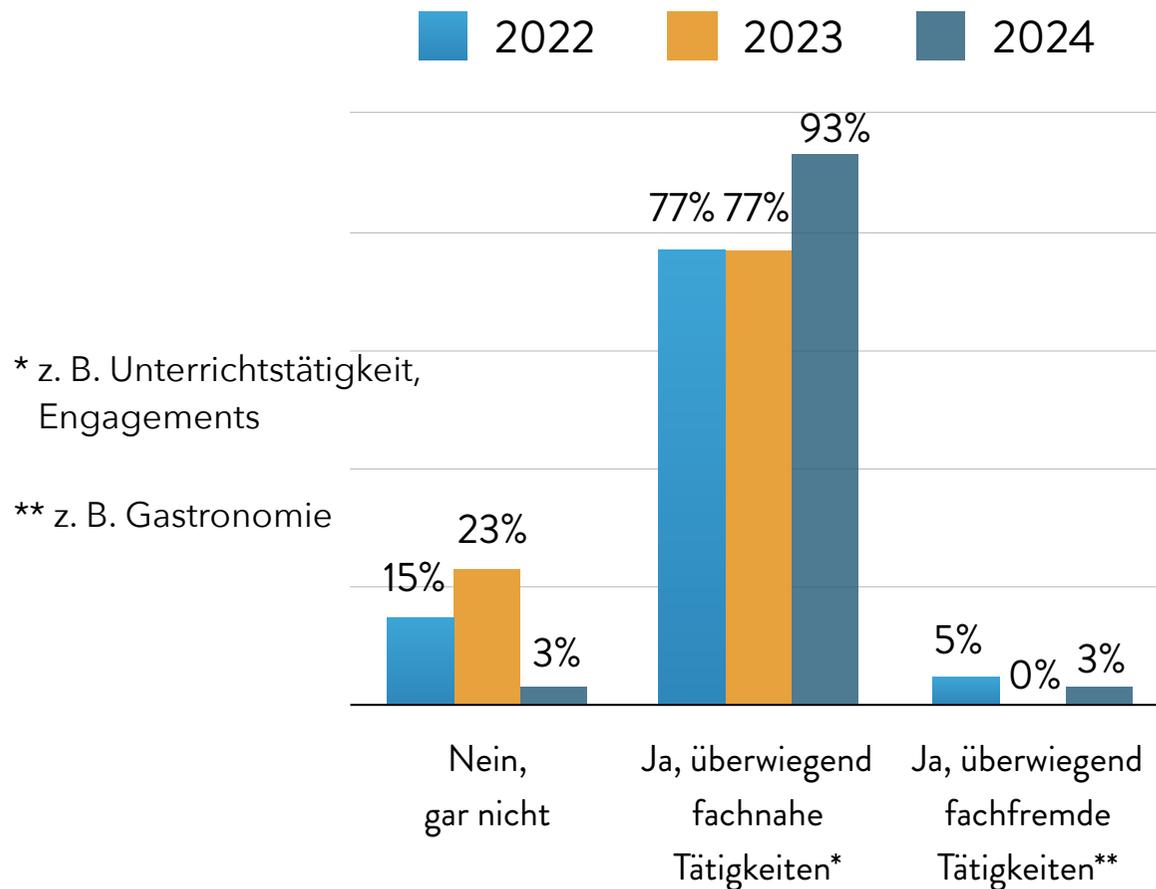
Anzahl gültiger Antworten: 10 (m), 19 (w)

beurlaubt:

- 1x 1 Monat
- 1x 2 Monate
- 1x 5 Monate
- 2x 6 Monate
- 1x 12 Monate

Erwerbstätigkeit während des Studiums

Waren Sie während des Studiums erwerbstätig, das Sie im Jahr 2021 oder 2022 abgeschlossen haben?



	nein	ja fachnah	ja fachfremd
männlich	10 %	90 %	0 %
weiblich	0 %	95 %	5 %

Anzahl gültiger Antworten: 10 (m), 19 (w)

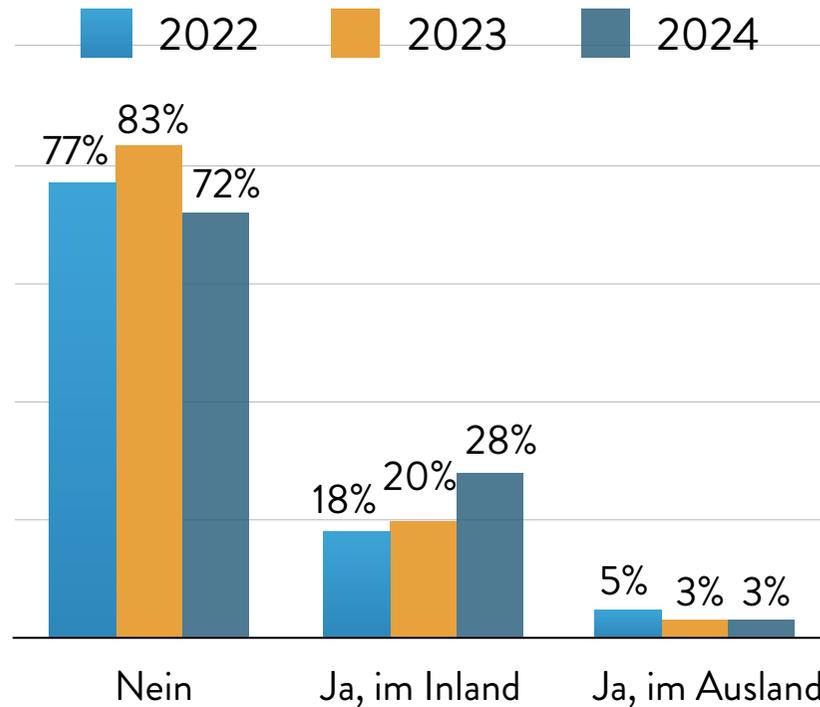
Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

Erläuterung zur Frage: Nicht gemeint sind bezahlte Praktika. Fachnahe Tätigkeiten sind solche, die mit dem Studium und/oder dem angestrebten Berufsfeld zu tun haben

Extracurriculare Praktika und Engagements

Haben Sie während des Studiums freiwillige studienbezogene Praktika, Praxissemester oder Engagements (z. B. in einem Orchesterprojekt) außerhalb des Studienplans absolviert?

(Bitte nennen Sie auch solche, für die Sie Ihr Studium zeitweise unterbrochen haben)



Anzahl gültiger
Antworten: 39²²
30²³ 29²⁴

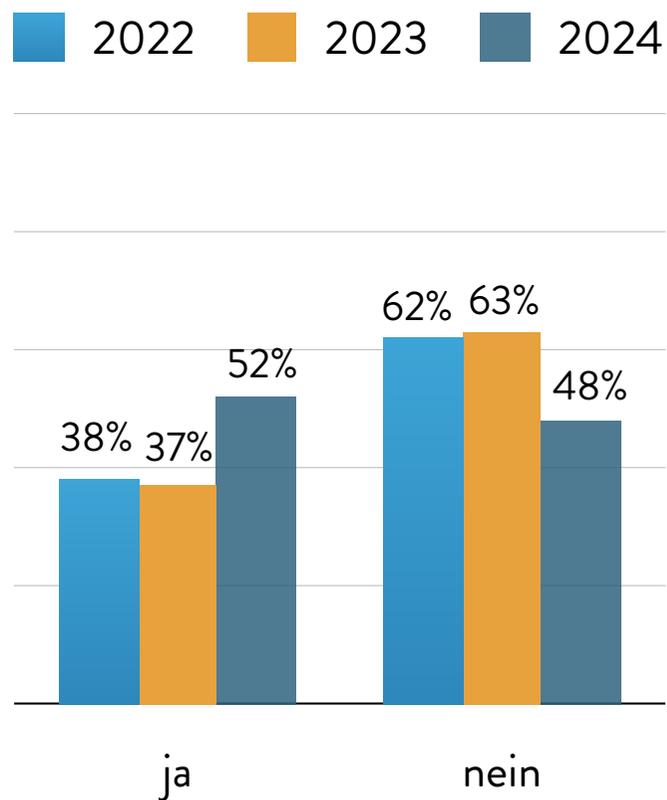
	nein	ja Inland	ja Ausland
männlich	70 %	30 %	10 %
weiblich	74 %	26 %	0 %

Anzahl gültiger Antworten: 10 (m), 19 (w)

Anzahl		Dauer (in Wochen)		
Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Ø
1	7	2	78	30

Stipendien

Haben Sie während des Studiums oder danach ein Stipendium erhalten?



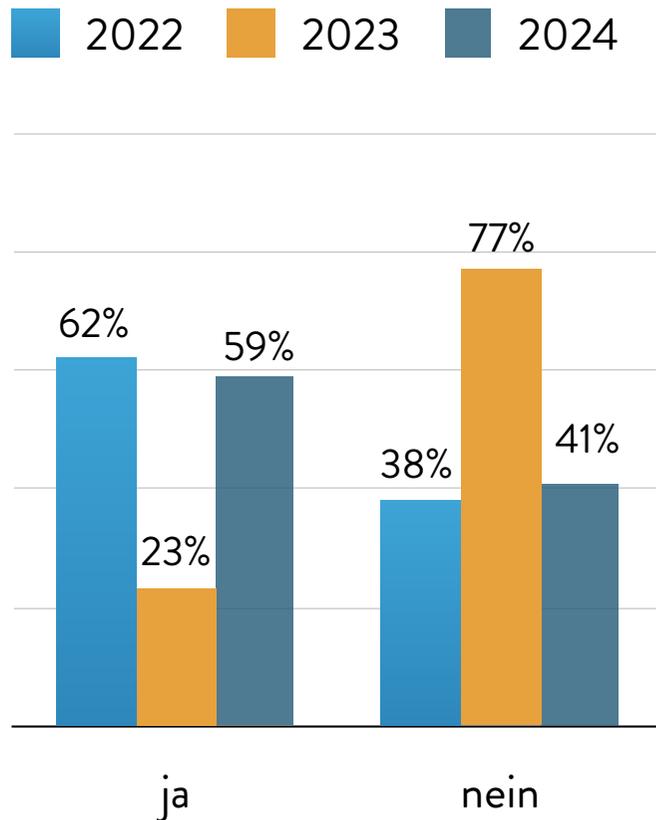
Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

	ja	nein
männlich	50 %	50 %
weiblich	53 %	47 %

Anzahl gültiger Antworten: 10 (m), 19 (w)

Wettbewerbe während des Studiums

Haben Sie während des Studiums oder danach an Wettbewerben teilgenommen?



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

	ja	nein
männlich	80 %	20 %
weiblich	47 %	53 %

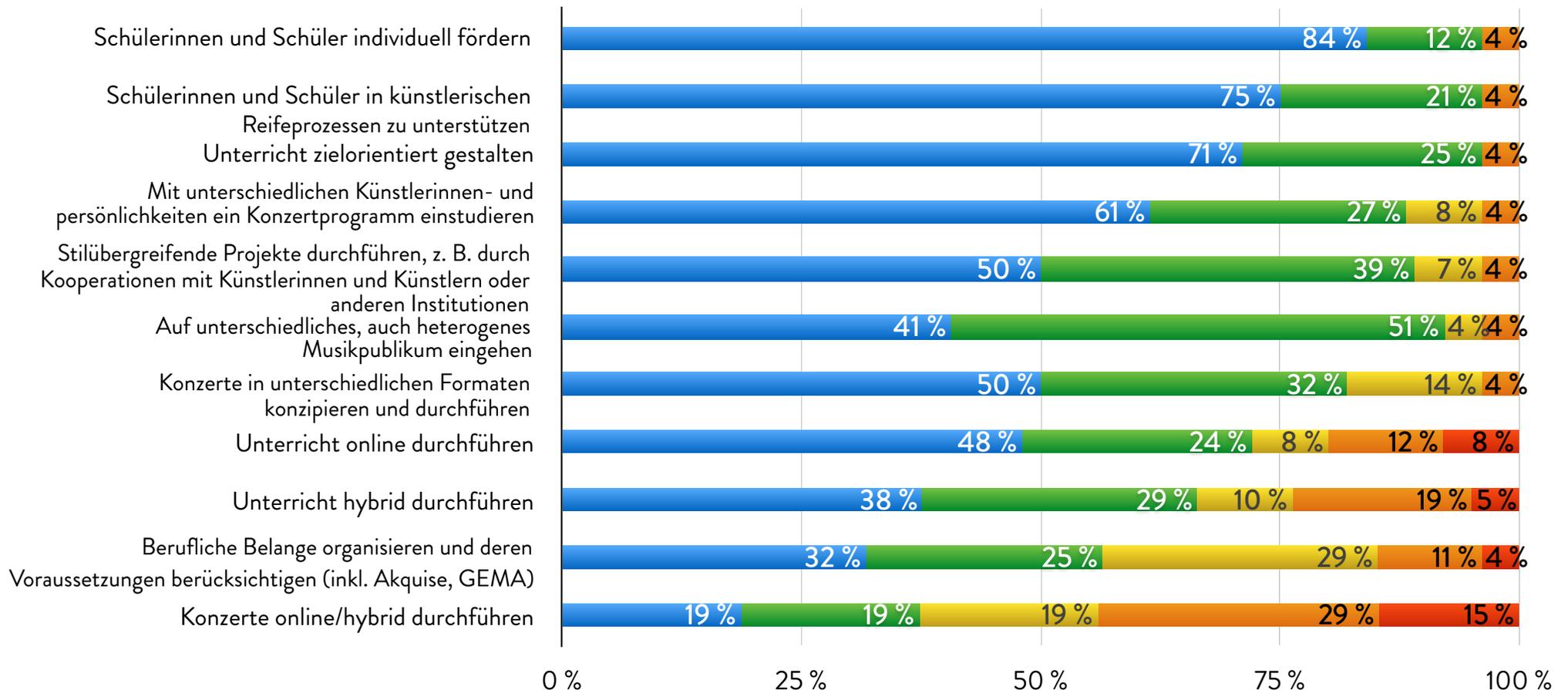
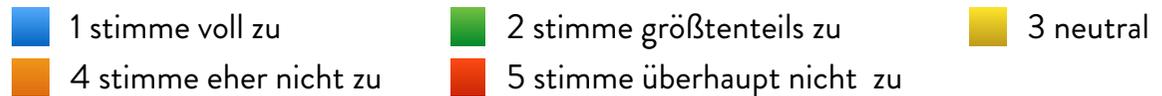
Anzahl gültiger Antworten: 10 (m), 19 (w)

Eigene berufliche Kompetenzen

Wie schätzen Sie sich selbst in Bezug auf die folgenden Fähigkeiten ein?

(1 in hohem Maß - 5 in geringem Maß)

Ich bin in der Lage...



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 25, 24, 24, 26, 28, 27, 28, 25, 21, 28, 27

* z. B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen

** inkl. Akquise, GEMA, etc.

Eigene berufliche Kompetenzen

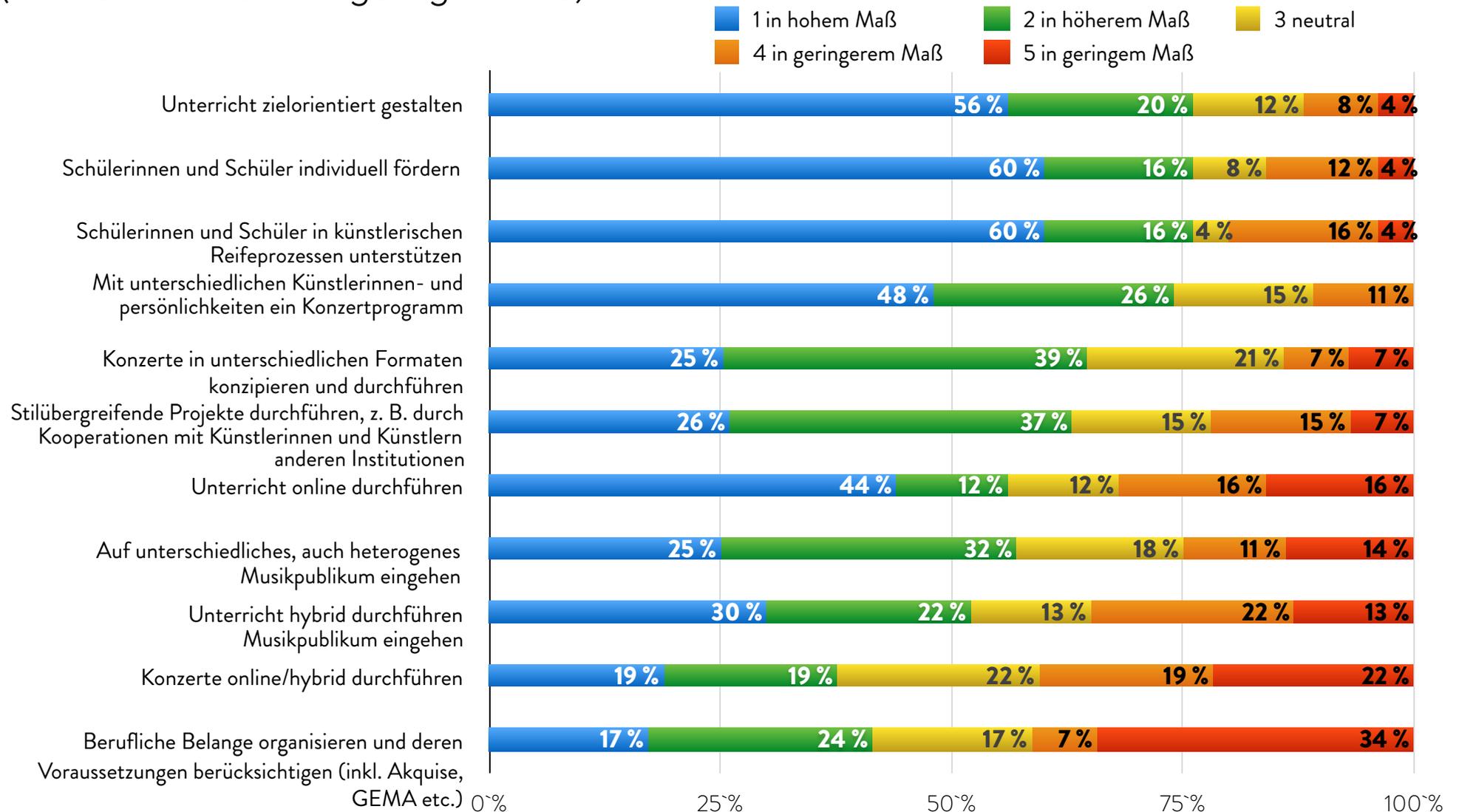
Wie schätzen Sie sich selbst in Bezug auf die folgenden Fähigkeiten ein?

<i>Zentrale Berufliche Kompetenzen</i>	<i>Durchschnittswert der Selbstbeurteilung auf einer Skala von 1 bis 5</i>	
	weibliche Befragte	männliche Befragte
Pädagogische Kompetenzen		
Schülerinnen und Schüler individuell fördern	1,12	1,5
Schülerinnen und Schüler in künstlerischen Reifeprozessen unterstützen	1,24	1,57
Unterricht zielorientiert gestalten	1,24	1,71
Kompetenzen im Bereich Konzertmanagement		
Mit unterschiedlichen Künstlerinnen- und Künstlerpersönlichkeiten ein Konzertprogramm einstudieren	1,44	1,75
Stilübergreifende Projekte durchführen, z. B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen	1,5	1,9
Auf unterschiedliches, auch heterogenes Musikpublikum eingehen	1,56	2
Konzerte in unterschiedlichen Formaten konzipieren und durchführen	1,79	1,56
Selbstorganisation		
Berufliche Belange organisieren und deren Voraussetzungen berücksichtigen (inkl. Akquise, GEMA etc.)	2,32	2,22
Digitale Kompetenzen		
Unterricht online durchführen	2,12	2
Unterricht hybrid durchführen	2,29	2,14
Konzerte online oder hybrid durchführen	3,16	2,75

Beitrag des Studiums zu den eigenen beruflichen Kompetenzen

Inwieweit hat das Studium dazu beigetragen, die folgenden Fähigkeiten zu stärken?

(1 in hohem Maß - 5 in geringem Maß)



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 26, 27, 28, 27, 29, 29, 27, 29

* z. B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen

** inkl. Akquise, GEMA, etc.

Beitrag des Studiums zu den eigenen beruflichen Kompetenzen

Wie schätzen Sie sich selbst in Bezug auf die folgenden Fähigkeiten ein, und inwieweit hat das Studium dazu beigetragen, die folgenden Fähigkeiten zu stärken?

Zentrale Berufliche Kompetenzen	Durchschnittswert der Selbstbeurteilung auf einer Skala von 1 bis 5			Durchschnittswert, inwieweit das Studium zu diesen Fähigkeiten beigetragen hat		
	2024	2023	2022	2024	2023	2022
Pädagogische Kompetenzen						
Schülerinnen und Schüler individuell fördern	1,24	1,3	1,17	1,84	2,0	2,0
Schülerinnen und Schüler in künstlerischen Reifeprozessen unterstützen	1,33	1,44	1,46	1,88	1,74	2,05
Unterricht zielorientiert gestalten	1,38	1,36	1,28	1,84	1,62	1,89
Kompetenzen im Bereich Konzertmanagement						
Mit unterschiedlichen Künstlerinnen- und Künstlerpersönlichkeiten ein Konzertprogramm einstudieren	1,54	1,59	1,51	1,89	1,96	1,87
Stilübergreifende Projekte durchführen, z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen	1,64	1,96	1,61	2,41	2,52	2,41
Auf unterschiedliches, auch heterogenes Musikpublikum eingehen	1,7	1,87	1,64	2,57	2,41	2,61
Konzerte in unterschiedlichen Formaten konzipieren und durchführen	1,71	1,83	1,58	2,32	2,34	2,3
Selbstorganisation						
Berufliche Belange organisieren und deren Voraussetzungen berücksichtigen (inkl. Akquise, GEMA etc.)	2,29	2,39	2,3	3,17	3,1	3,28
Digitale Kompetenzen						
Unterricht online durchführen	2,08			2,48		
Unterricht hybrid durchführen	2,24			2,65		
Konzerte online oder hybrid durchführen	3,04			3,07		

Relevanz von Zusatzangeboten im Studium

Schätzen Sie rückblickend die Wichtigkeit folgender Zusatzangebote der Hochschule für Ihre derzeitige berufliche Tätigkeit ein

(1 sehr wichtig - 5 überhaupt nicht wichtig; dargestellt sind Mittelwerte)

	2022	2023	2024
Möglichkeiten, über die Hochschule Kontakte zu knüpfen/ das berufliche Netzwerk zu erweitern	1,8	1,5	1,5
Konzertprojekte	1,6	1,6	1,6
Meisterkurse/Workshops	1,7	1,8	1,7
Vorspieltraining	1,9	1,9	1,7
Exkursionen	2,5	2,5	2,4
Wettbewerbe außerhalb der Hochschule	2,5	3,1	2,6
Wettbewerbe innerhalb der Hochschule	2,6	3,2	2,8

Bewertung des Studiums

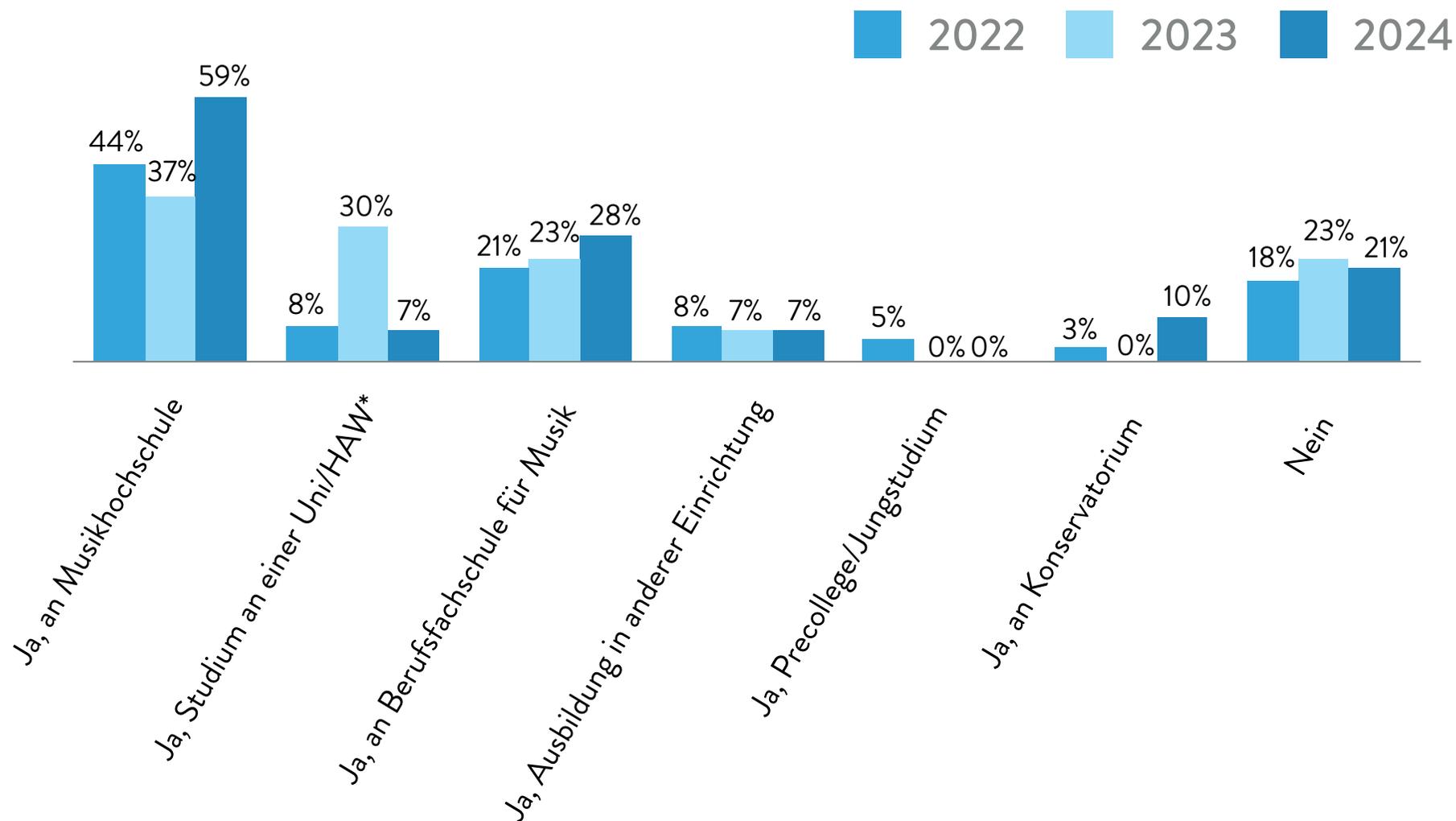
Insgesamt betrachtet ließ mir mein Studium ausreichend Freiraum...

(1 stimme voll und ganz zu - 5 stimme überhaupt nicht zu)

	2022	2023	2024
zur pädagogischen Ausbildung	1,9	1,6	1,8
zur künstlerischen Ausbildung	1,5	1,7	1,8
zum selbständigen/eigenen Lernen	1,6	1,7	1,6
zum Entwickeln eigener Ideen	1,6	1,7	1,8
zur individuellen Schwerpunktsetzung/Profilbildung	1,8	1,8	2,1
zum Sammeln von Praxiserfahrungen	1,8	1,9	2,2
zum Ausbilden wichtiger Netzwerke	2,5	2,3	2,5
mich auf dem Arbeitsmarkt auszuprobieren	2,5	2,6	2,4

Vorherige Studienabschlüsse

Haben Sie vor Ihrem Studium, das Sie im Jahr 2021 oder 2022 abgeschlossen haben, ein anderes Studium oder eine Ausbildung begonnen oder absolviert? (Mehrfachnennungen möglich)

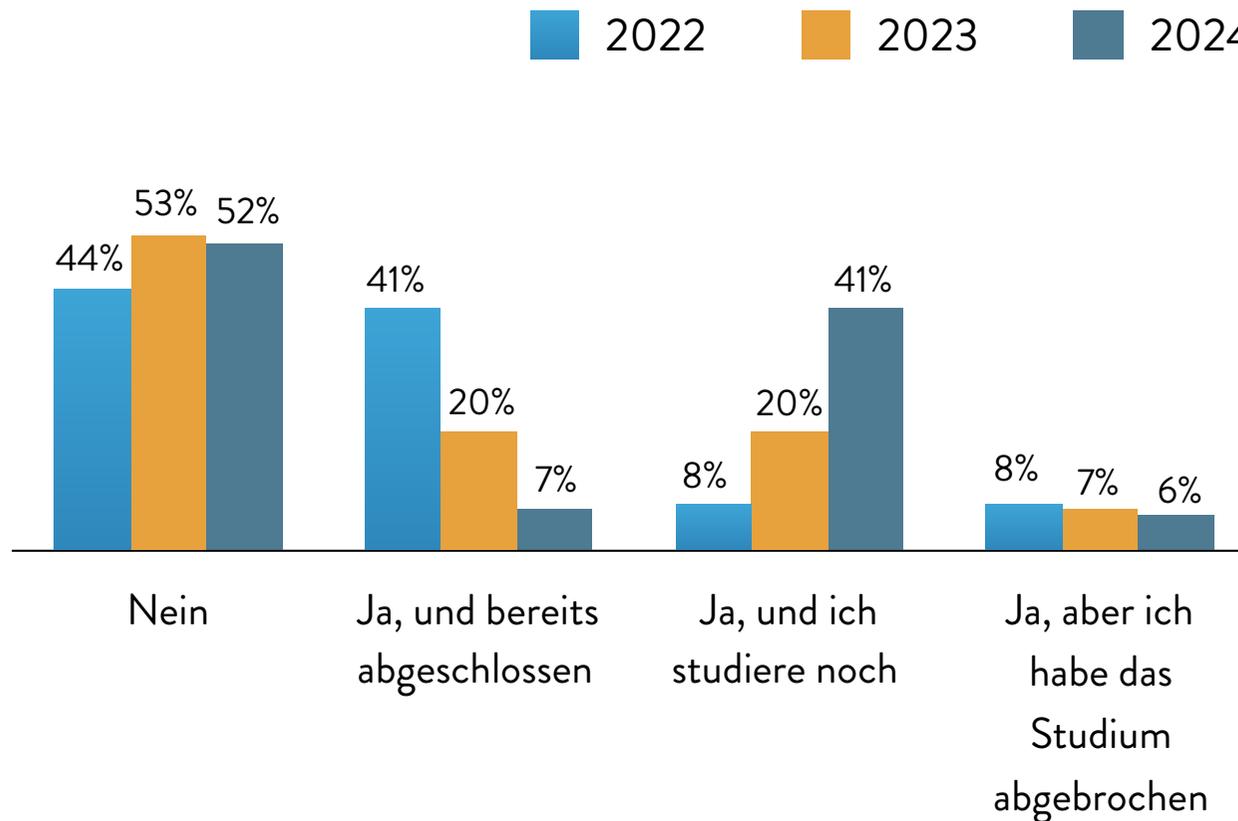


Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

*Hochschule für angewandte Wissenschaften/pädagogische Hochschule

Vorherige Studienabschlüsse

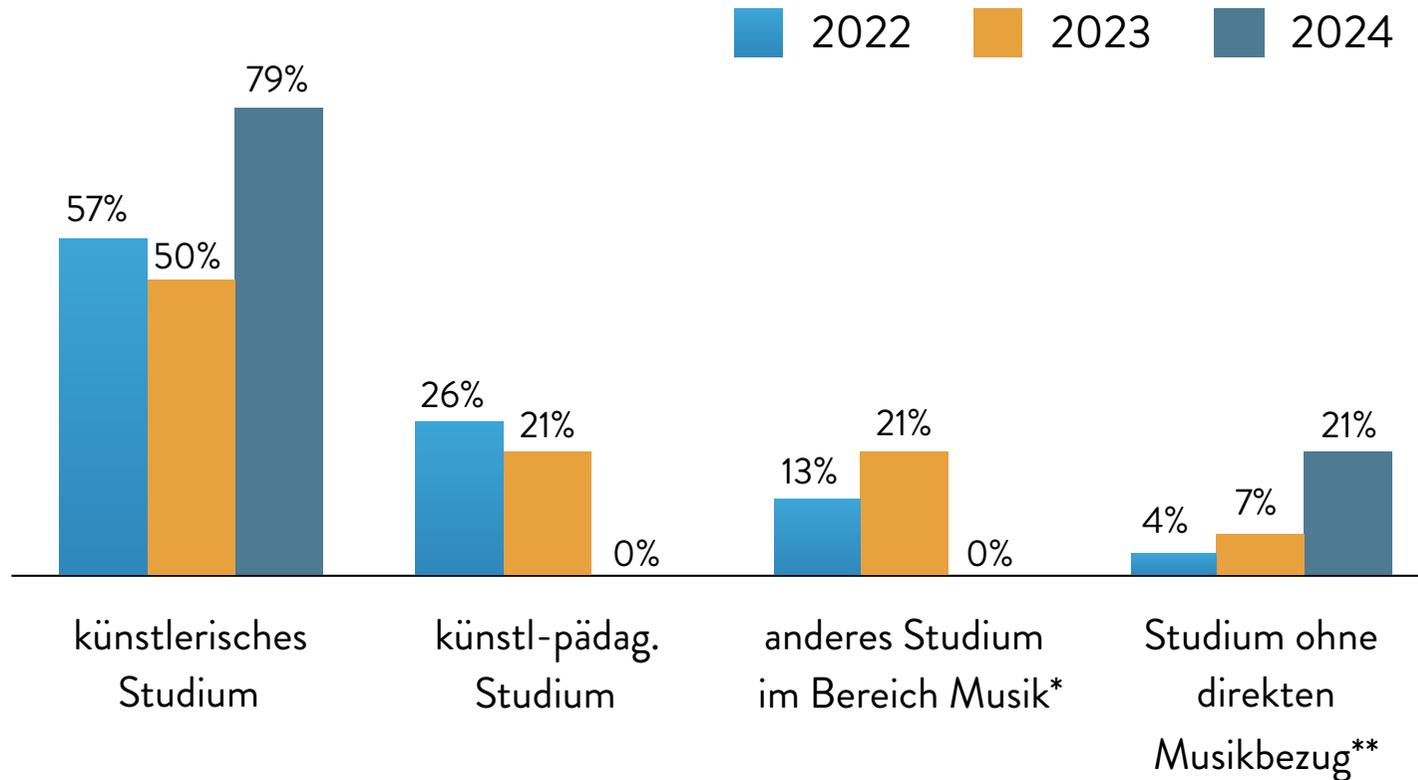
Haben Sie nach Ihrem Abschluss im Jahr 2021 oder 2022 ein weiteres Studium begonnen?



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

Art des weiteren Studiums

Dieses weitere Studium ist/war...



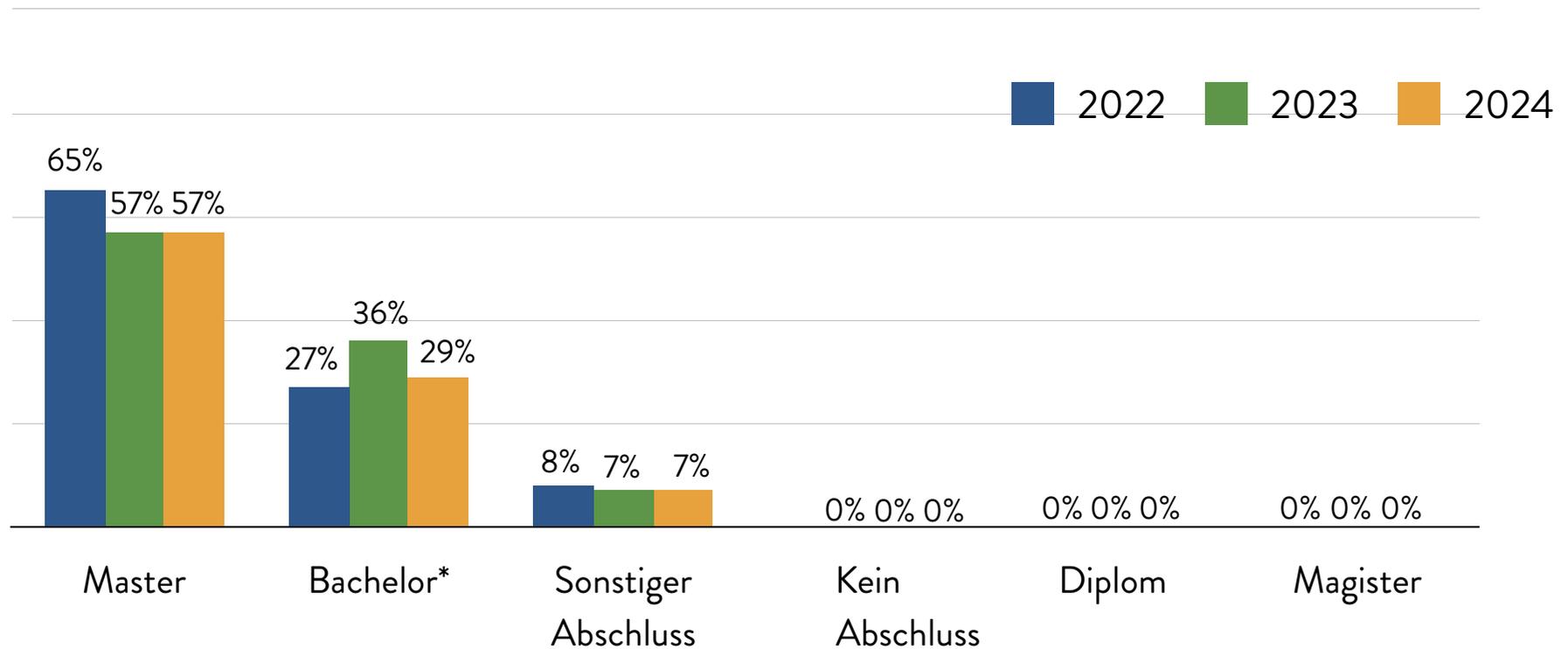
Anzahl gültiger Antworten : 23²² 14²³ 14²⁴

* z. B. Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikmanagement, Lehramt Musik

** z. B. Naturwissenschaftlich, medizinisch, geisteswissenschaftlich

Erzielter/angestrebter weiterer Abschluss

Welchen Abschluss haben Sie dabei erzielt bzw. angestrebt?

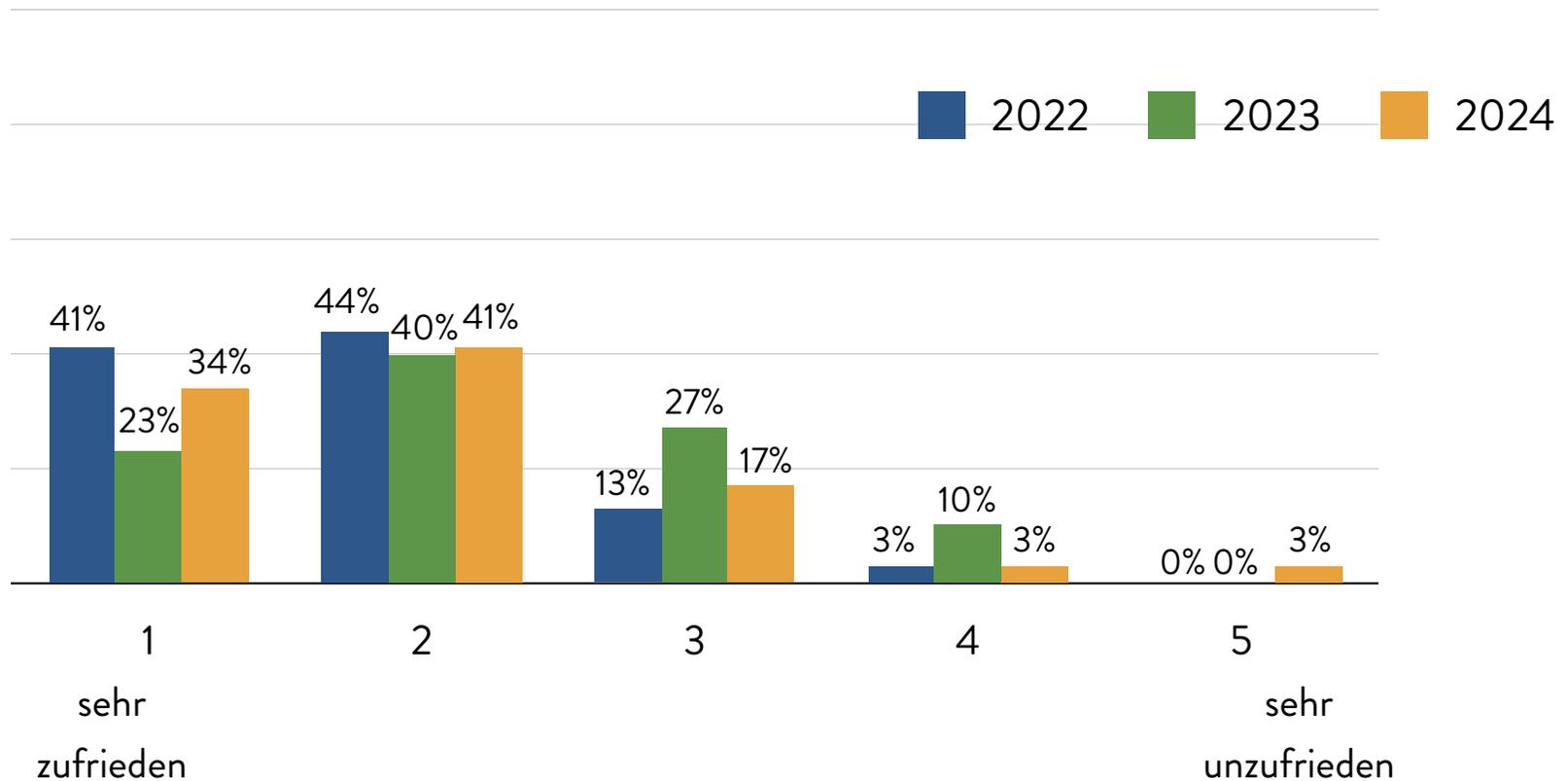


Anzahl gültiger Antworten: 26²² 14²³ 14²⁴

* auch Mehr-Fach-Bachelor

Zufriedenheit mit dem Studium

Wie zufrieden sind Sie aus heutiger Sicht mit dem Studium an Ihrer Hochschule insgesamt?



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴

Zufriedenheit mit dem Studium

Wie zufrieden sind Sie aus heutiger Sicht mit dem Studium an Ihrer Hochschule insgesamt?

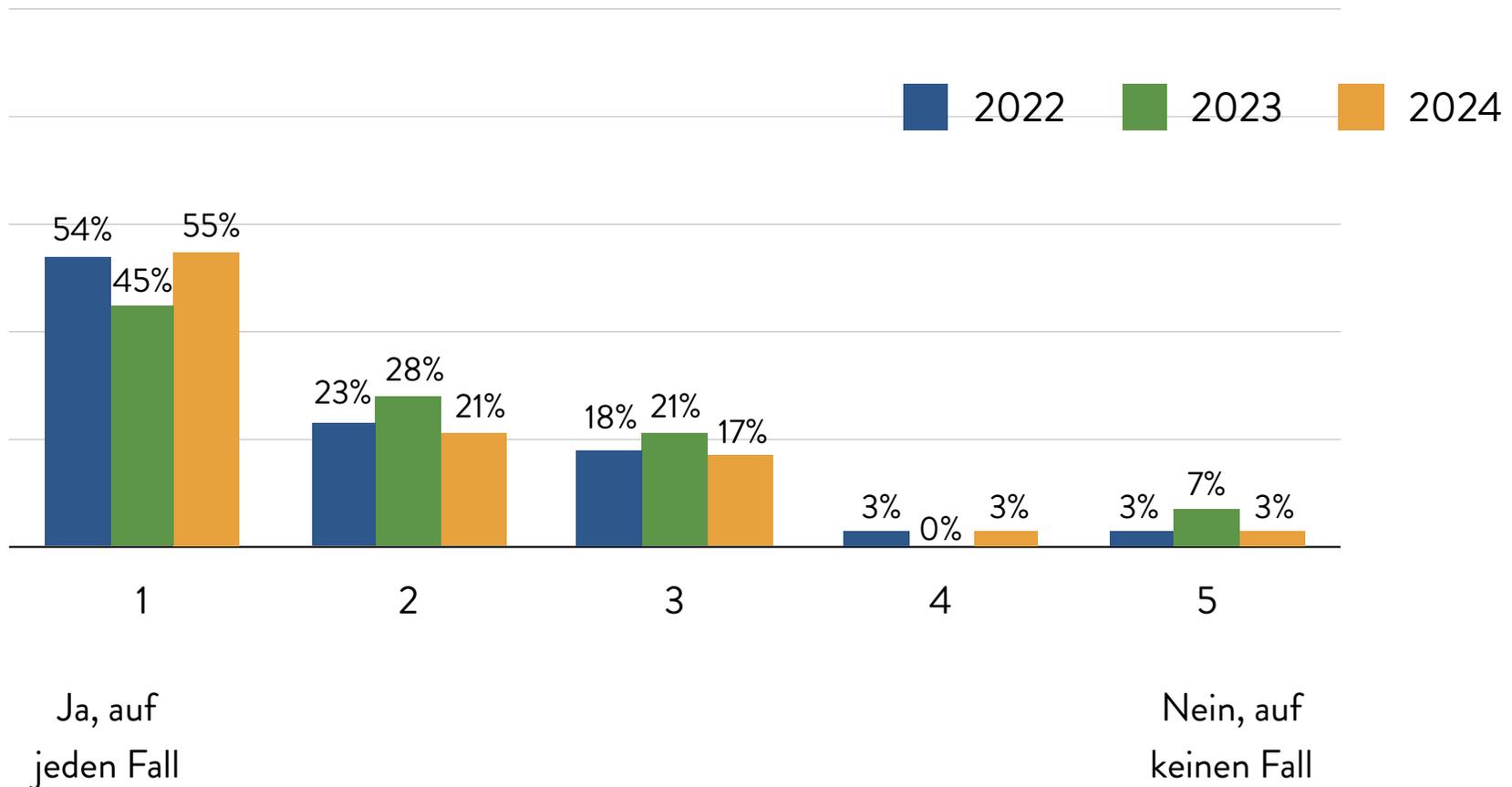
	Mittelwert
männlich	2,2
weiblich	1,89

	Mittelwert
KA (BA + MA)	2,11
KPA (BA + MA)	1,82

Anzahl gültiger Antworten: 29

Zufriedenheit mit dem Studium

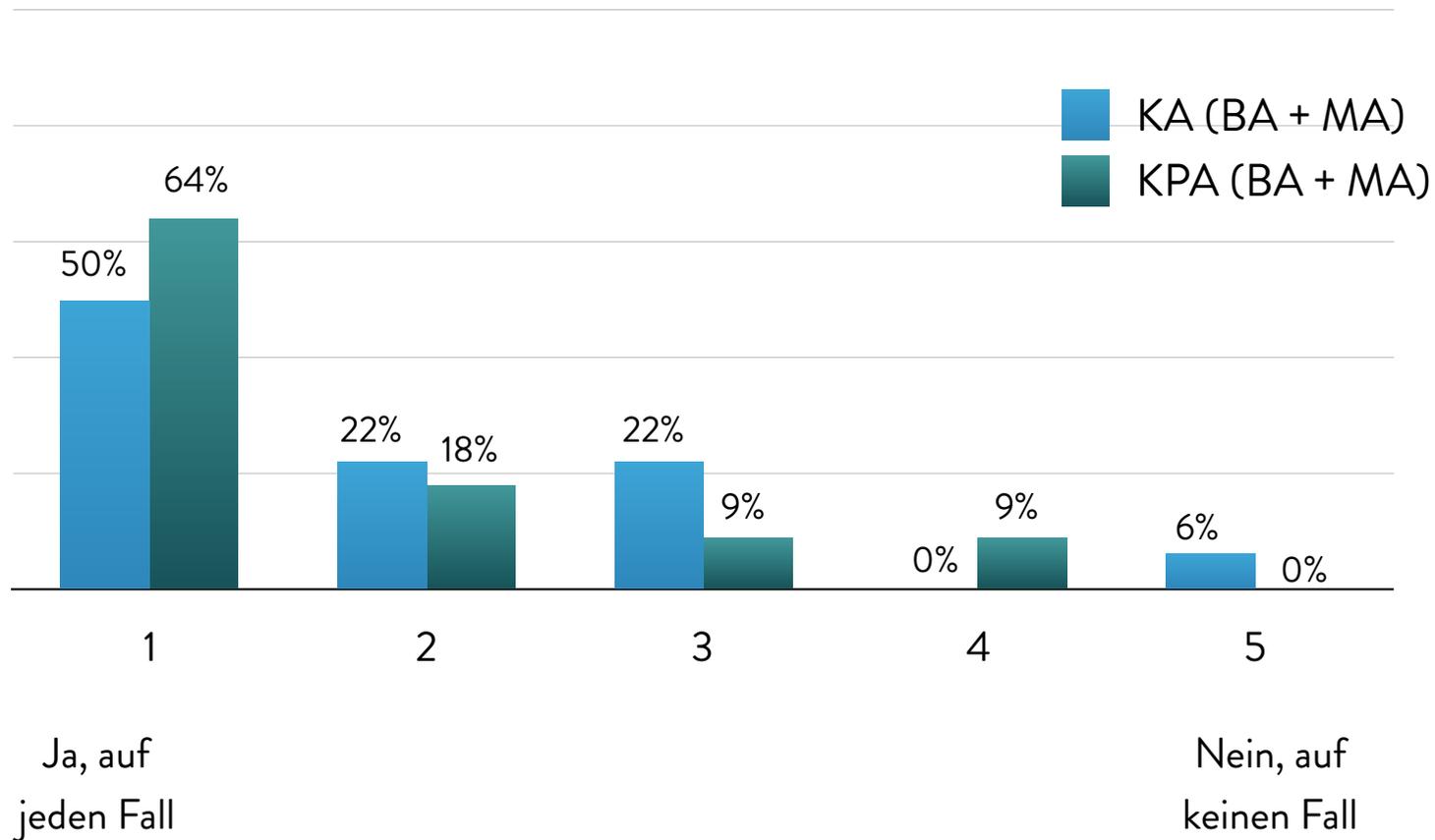
Würden Sie jemandem empfehlen, Ihr Fach an Ihrer Hochschule zu studieren?



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 29²³ 29²⁴

Zufriedenheit mit dem Studium

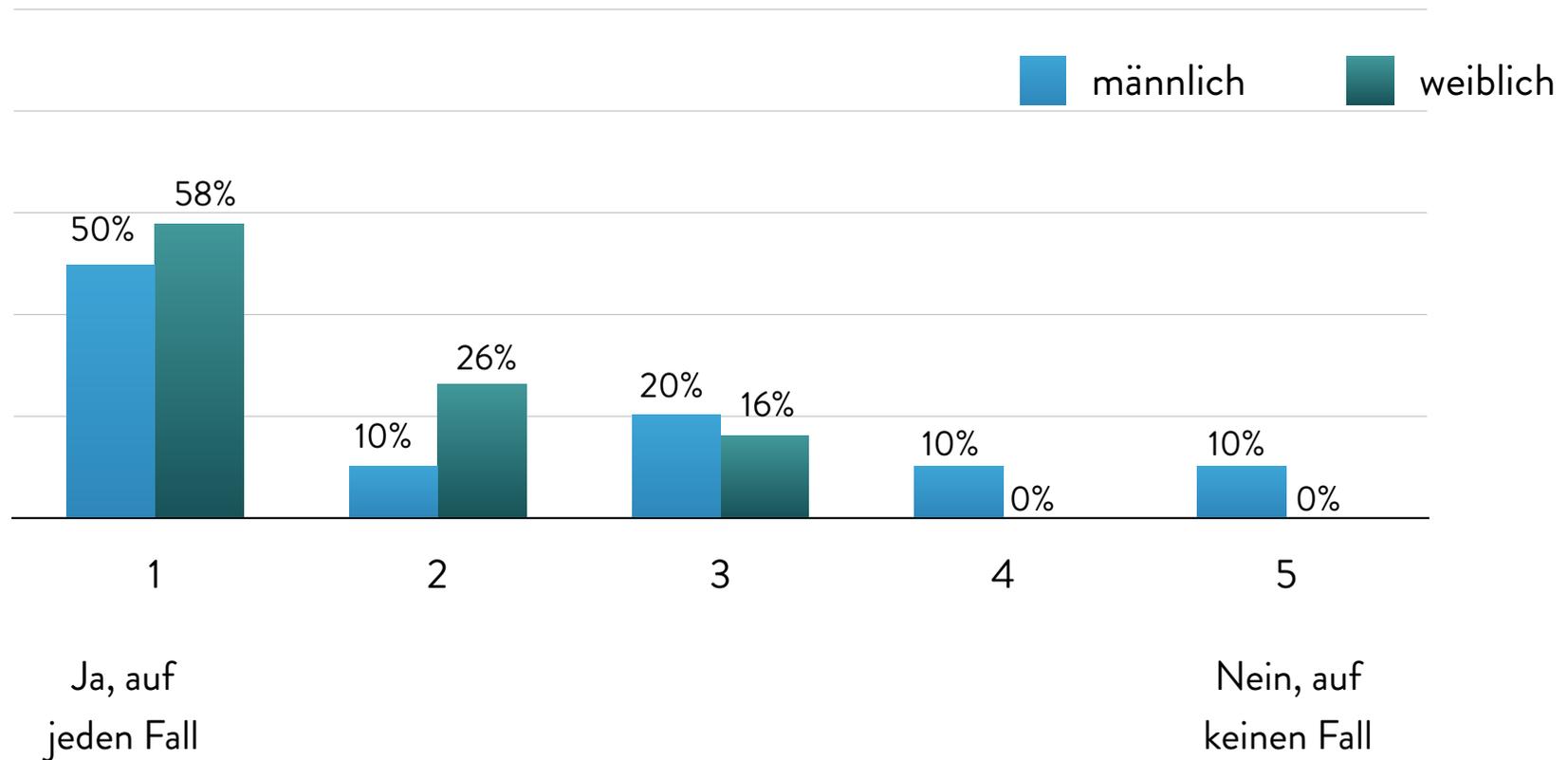
Würden Sie jemandem empfehlen, Ihr Fach an Ihrer Hochschule zu studieren?



Anzahl gültiger Antworten: 29

Zufriedenheit mit dem Studium

Würden Sie jemandem empfehlen, Ihr Fach an Ihrer Hochschule zu studieren?



Anzahl gültiger Antworten: 29

NACH DEM STUDIUM IN 2021/2022

Berufswege und Berufserfolg

Übergang in den Beruf: Aktive Stellensuche

Nun bitten wir Sie um nähere Informationen zu Ihren regulären Erwerbstätigkeiten nach dem Studium. Haben Sie sich aktiv um eine Erwerbstätigkeit nach Ihrem Studium gekümmert?

	ja	nein
2022	87 %	13 %
2023	83 %	17 %
2024	76 %	24 %

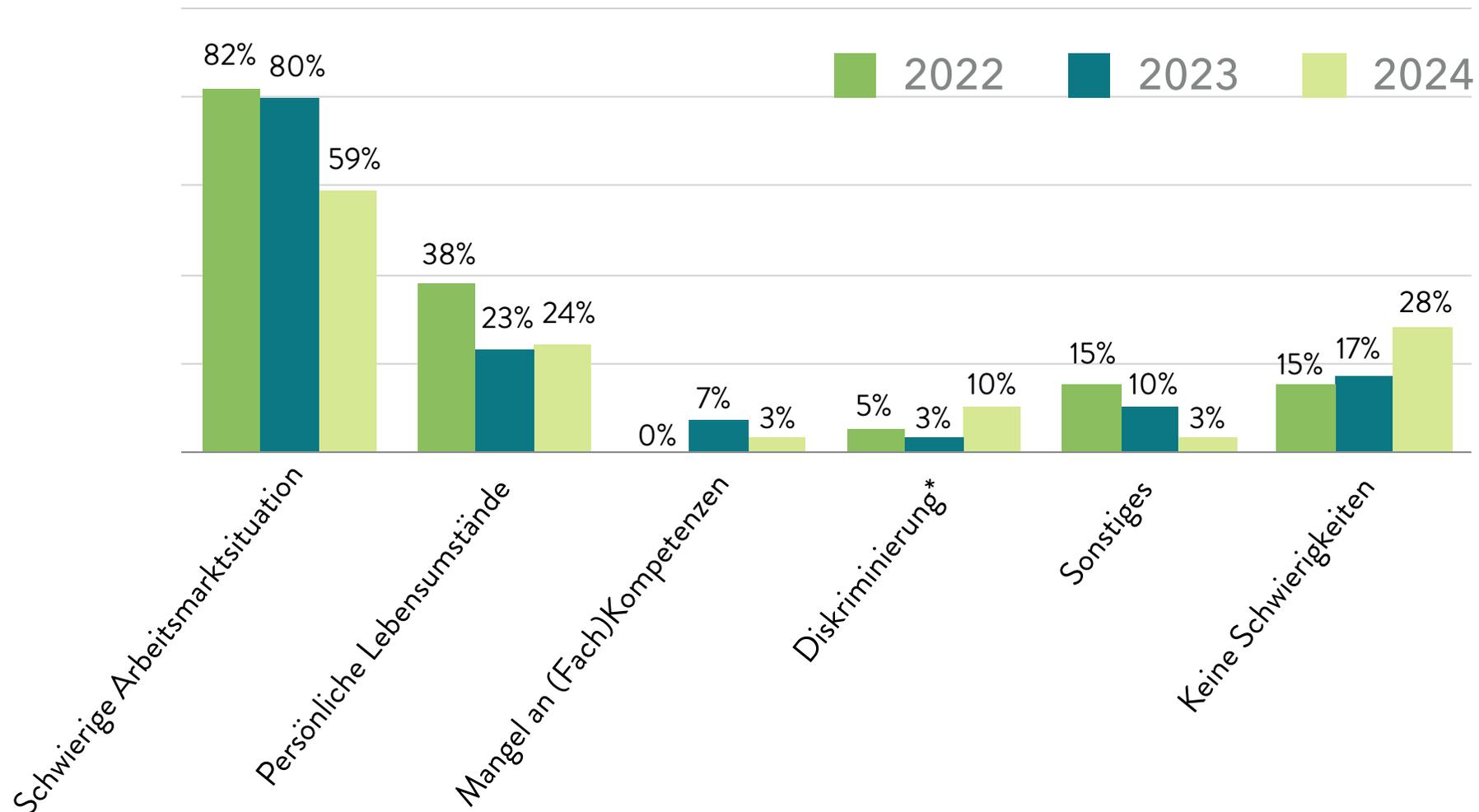
Anzahl gültiger Antworten: 29²⁴

Erläuterung zur Frage: Nicht gemeint sind Praktika, Gelegenheitsjobs, bezahlte Ausbildungen o. ä.

* z. B. Fortsetzung einer Tätigkeit, Selbständigkeit, familiäre Aufgaben o. ä.

Übergang in den Beruf: Schwierigkeiten bei der Stellensuche

Welchen Schwierigkeiten sind Sie bei Ihrer Stellensuche - unabhängig von deren Erfolg - bislang begegnet? (Mehrfachnennungen möglich)

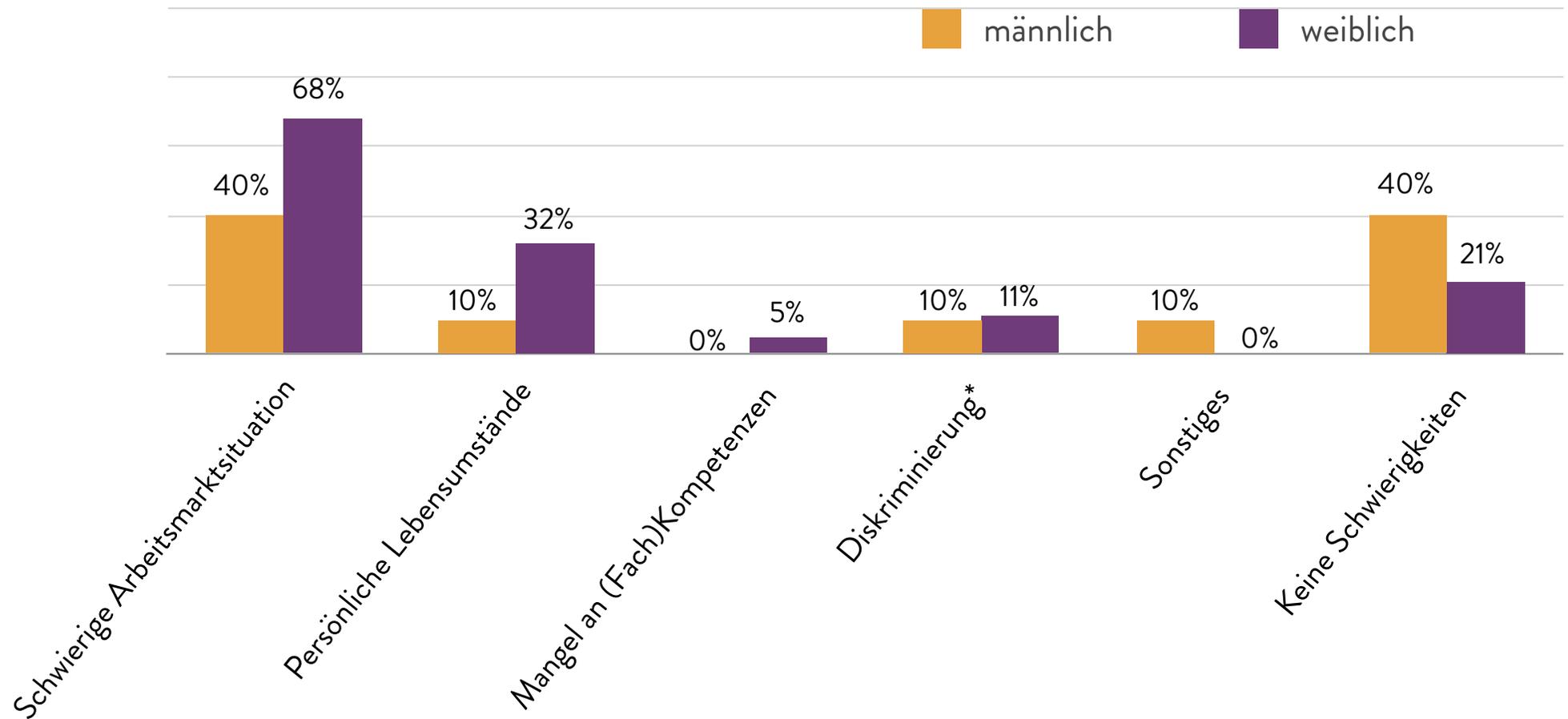


Anzahl gültiger Antworten: 39²² 30²³ 29²⁴; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

* aufgrund persönlicher Eigenschaften (Geschlecht, Herkunft etc.)

Übergang in den Beruf: Schwierigkeiten bei der Stellensuche

Welchen Schwierigkeiten sind Sie bei Ihrer Stellensuche - unabhängig von deren Erfolg - bislang begegnet? (Mehrfachnennungen möglich)



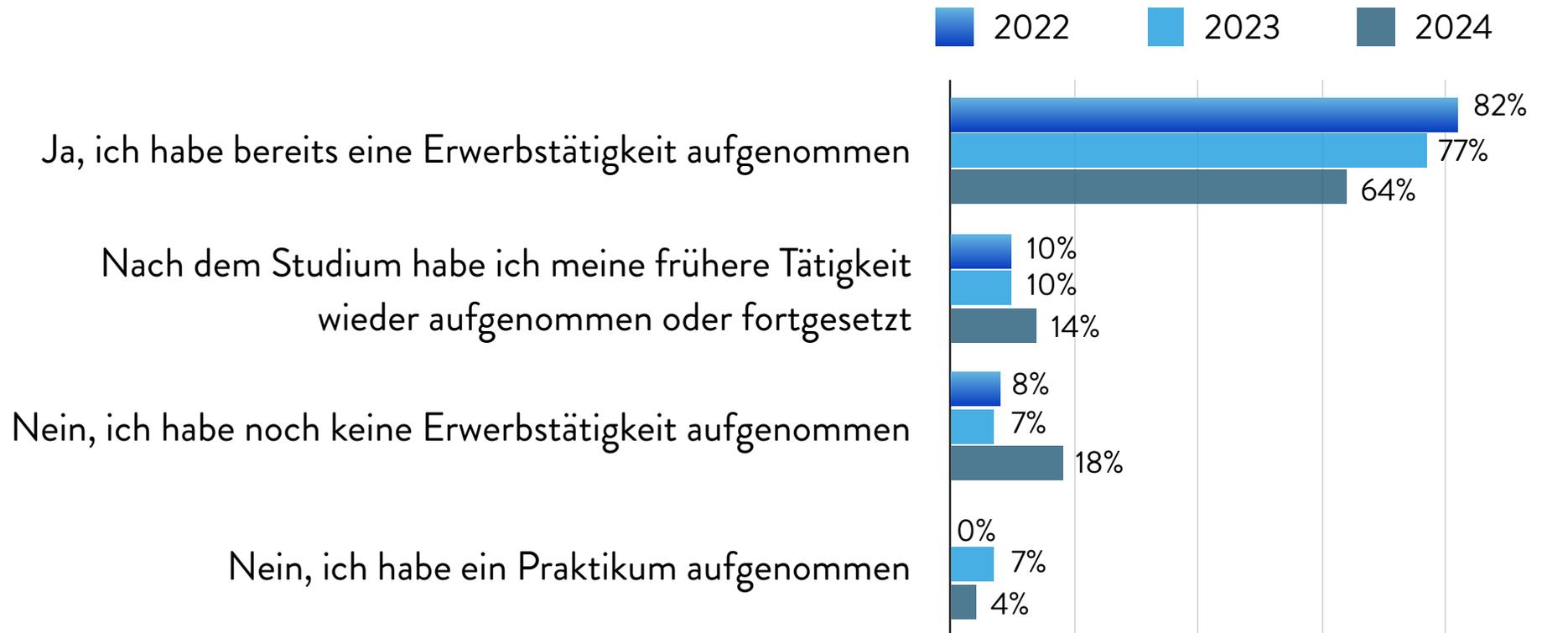
Anzahl gültiger Antworten: 29; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

* aufgrund persönlicher Eigenschaften (Geschlecht, Herkunft etc.)

Aufgenommene Erwerbstätigkeit

Haben Sie nach dem Studium, das Sie 2021 oder 2022 abgeschlossen haben, eine Beschäftigung aufgenommen?

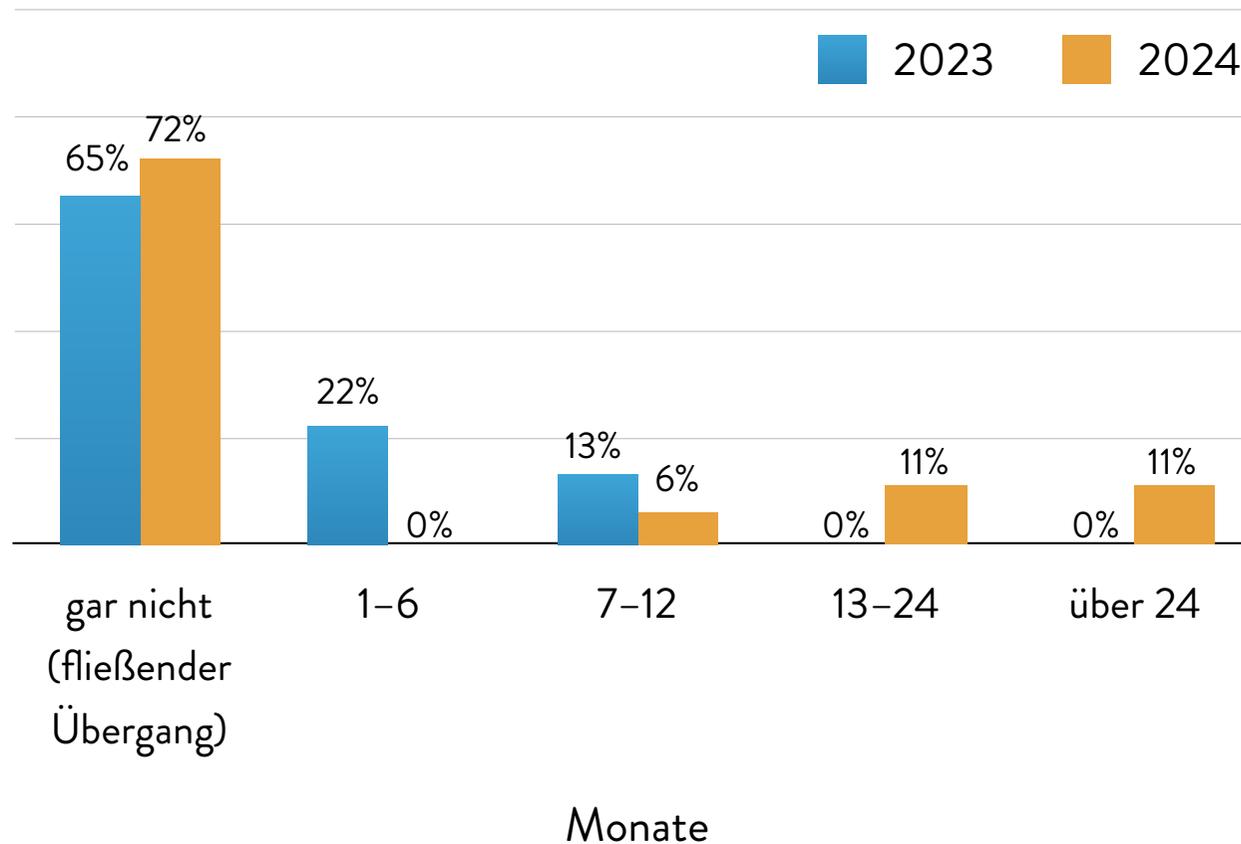
*(Damit ist die erste selbständige oder nichtselbständige Erwerbstätigkeit in Voll- oder Teilzeit gemeint, auch als Freiberufler*in, Trainee oder im Rahmen einer Promotion. Wenn Sie mehrere Erwerbstätigkeiten haben, beziehen Sie sich bitte auf die, die mehrheitlich Ihren Lebensunterhalt deckt)*



Anzahl gültiger Antworten: 28²⁴

Dauer der Stellensuche

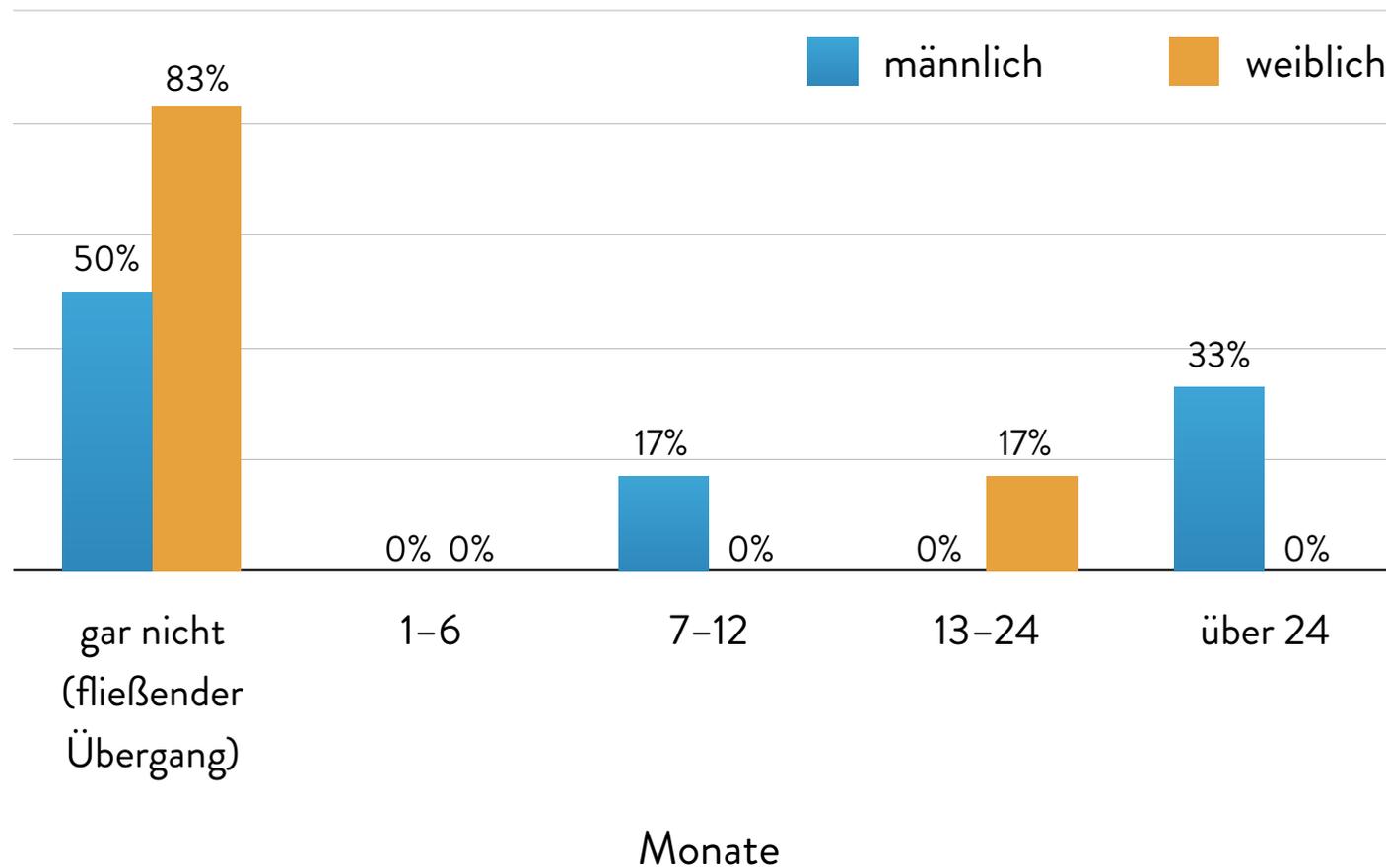
Wie viele Monate hat Ihre Suche nach einer Beschäftigung insgesamt gedauert?



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 23²³ 18²⁴

Dauer der Stellensuche

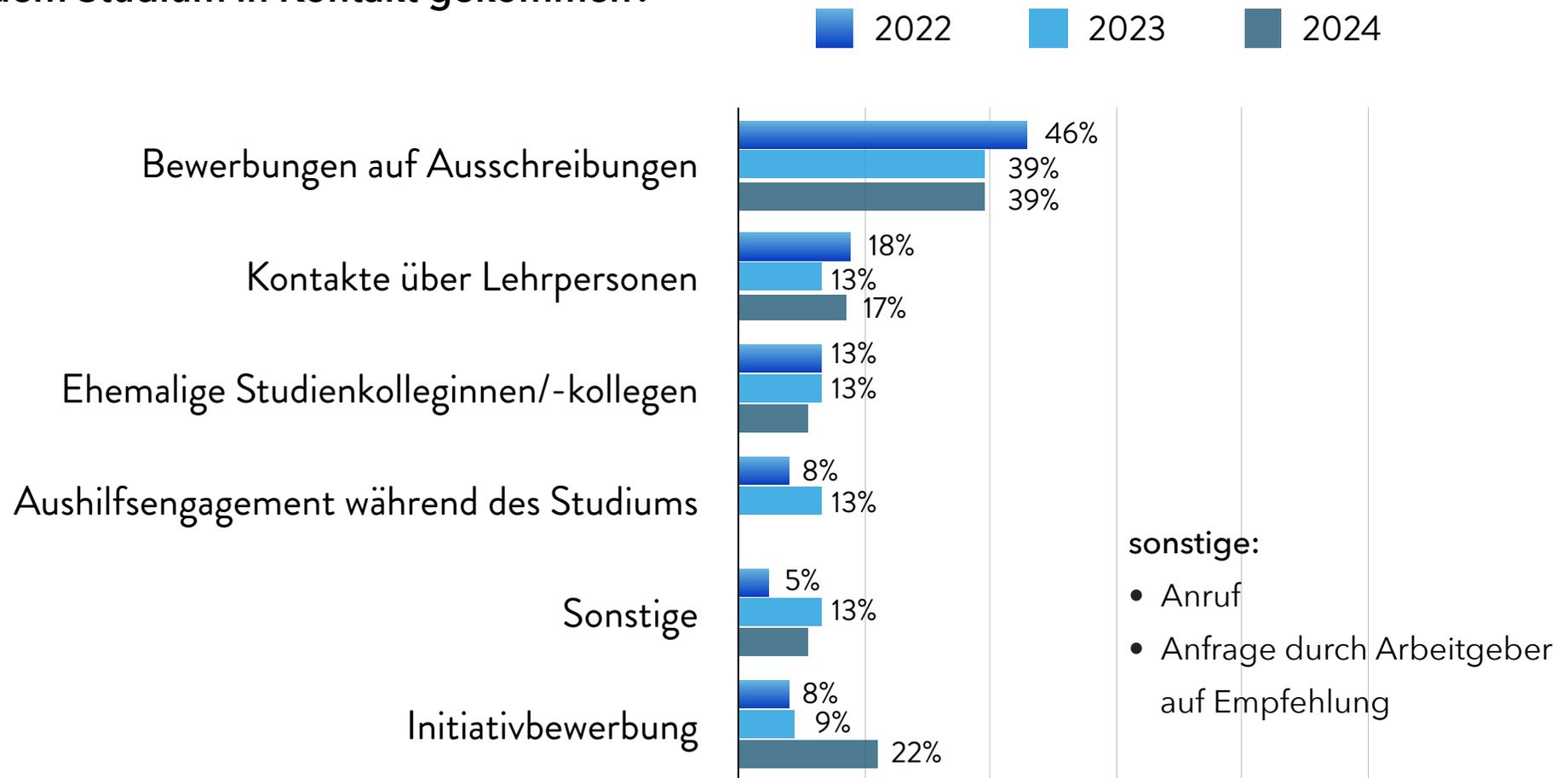
Wie viele Monate hat Ihre Suche nach einer Beschäftigung insgesamt gedauert?



Anzahl gültiger Antworten: 6 (m), 12 (w)

Wege zur ersten Stelle

Wie sind Sie zu Ihrer ersten (angestellten oder freiberuflichen) Erwerbstätigkeit nach dem Studium in Kontakt gekommen?



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 23²³ 18²⁴

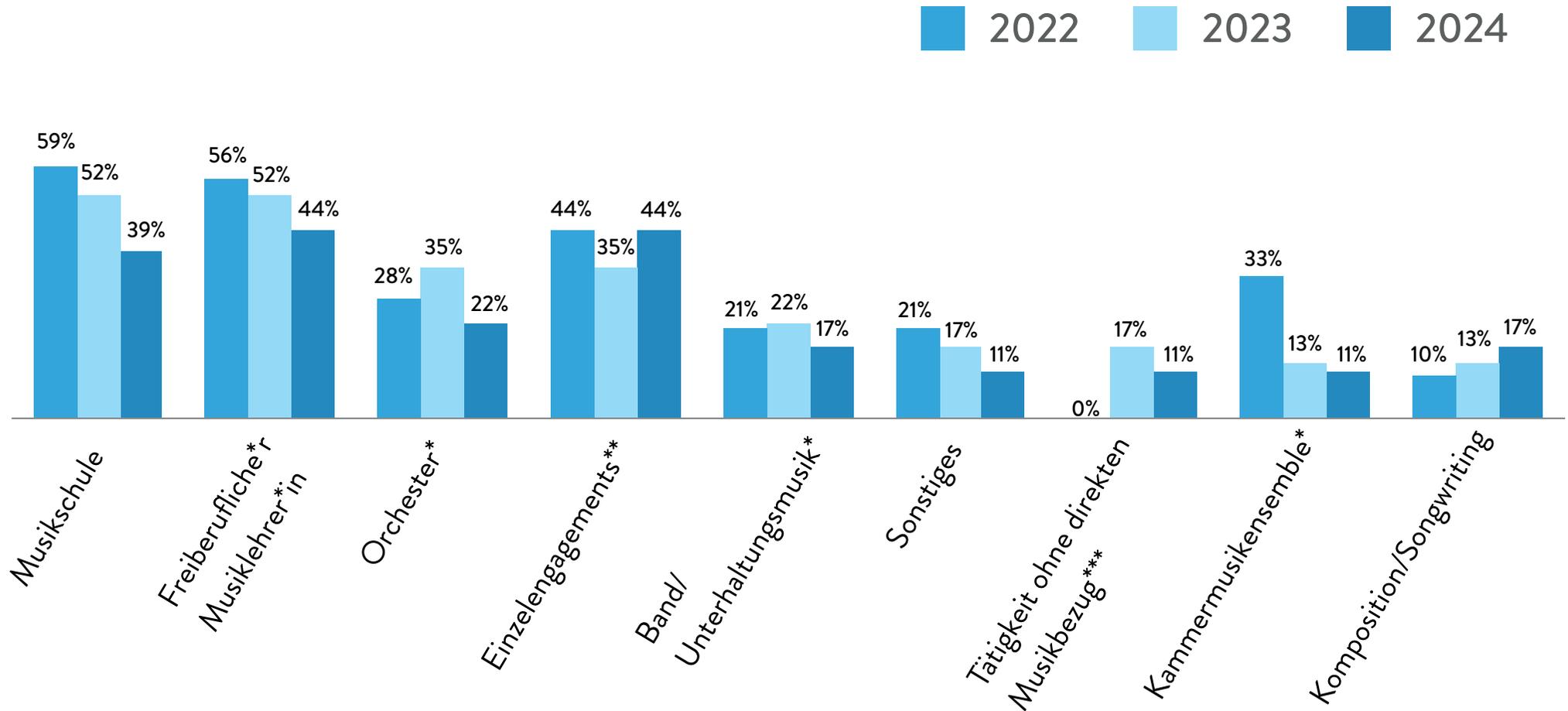
nicht genannt: Kirchenverwaltung, Verbände, Arbeitsamt, Kurse während des Studiums, Kurse nach dem Studium, Praktikum, Künstleragentur

NACH DEM STUDIUM IN 2021/2022

Die wichtigsten (bis zu fünf) Erwerbstätigkeiten seit Studienabschluss

Die wichtigsten (bis zu fünf) Erwerbstätigkeiten seit Studienabschluss

Berufs-/Tätigkeitsbezeichnungen (Mehrfachnennungen möglich)

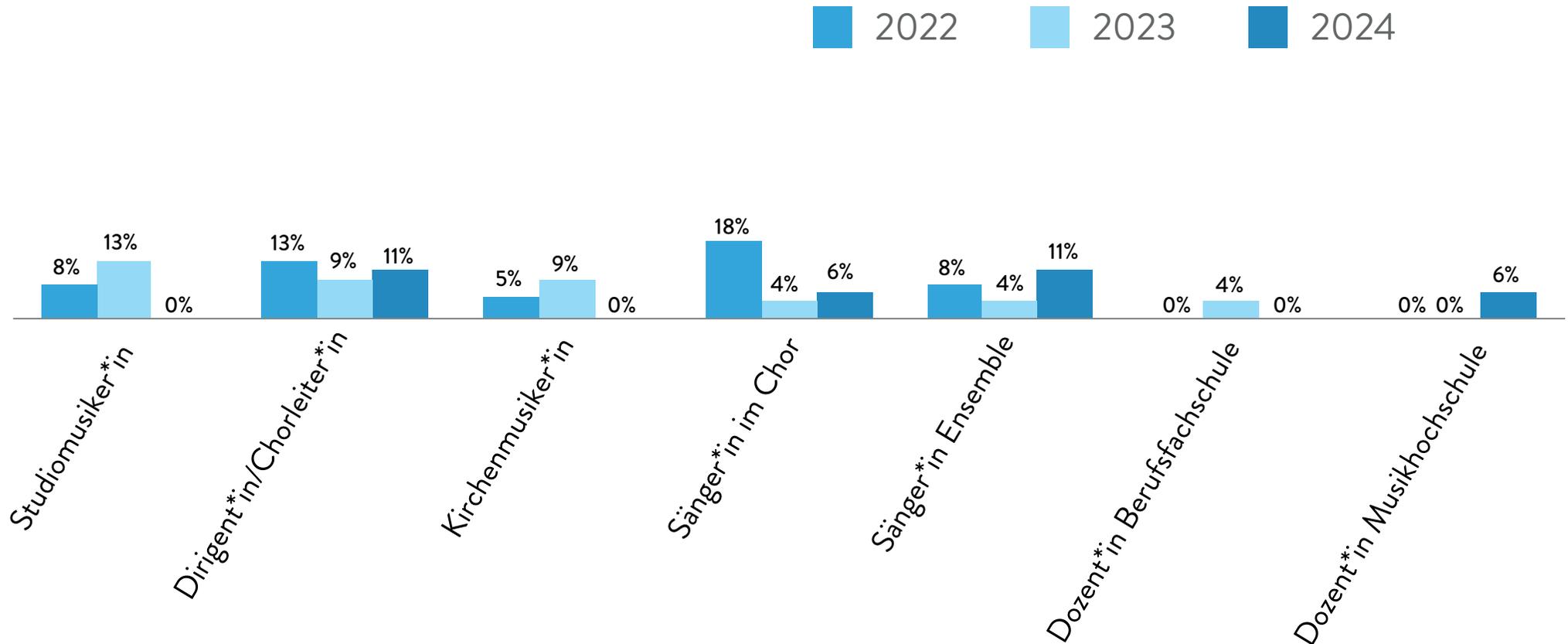


Anzahl gültiger Antworten: 39²² 23²³ 18²⁴; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich
nicht genannt: Produzentin/Produzent

*als Musikerin/Musiker; **in solistischer Tätigkeit als Musikerin/Musiker; ***2022 nicht abgefragt

Die wichtigsten (bis zu fünf) Erwerbstätigkeiten seit Studienabschluss

Berufs-/Tätigkeitsbezeichnungen (Mehrfachnennungen möglich)



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 23²³ 18²⁴; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich
nicht genannt: Produzentin/Produzent

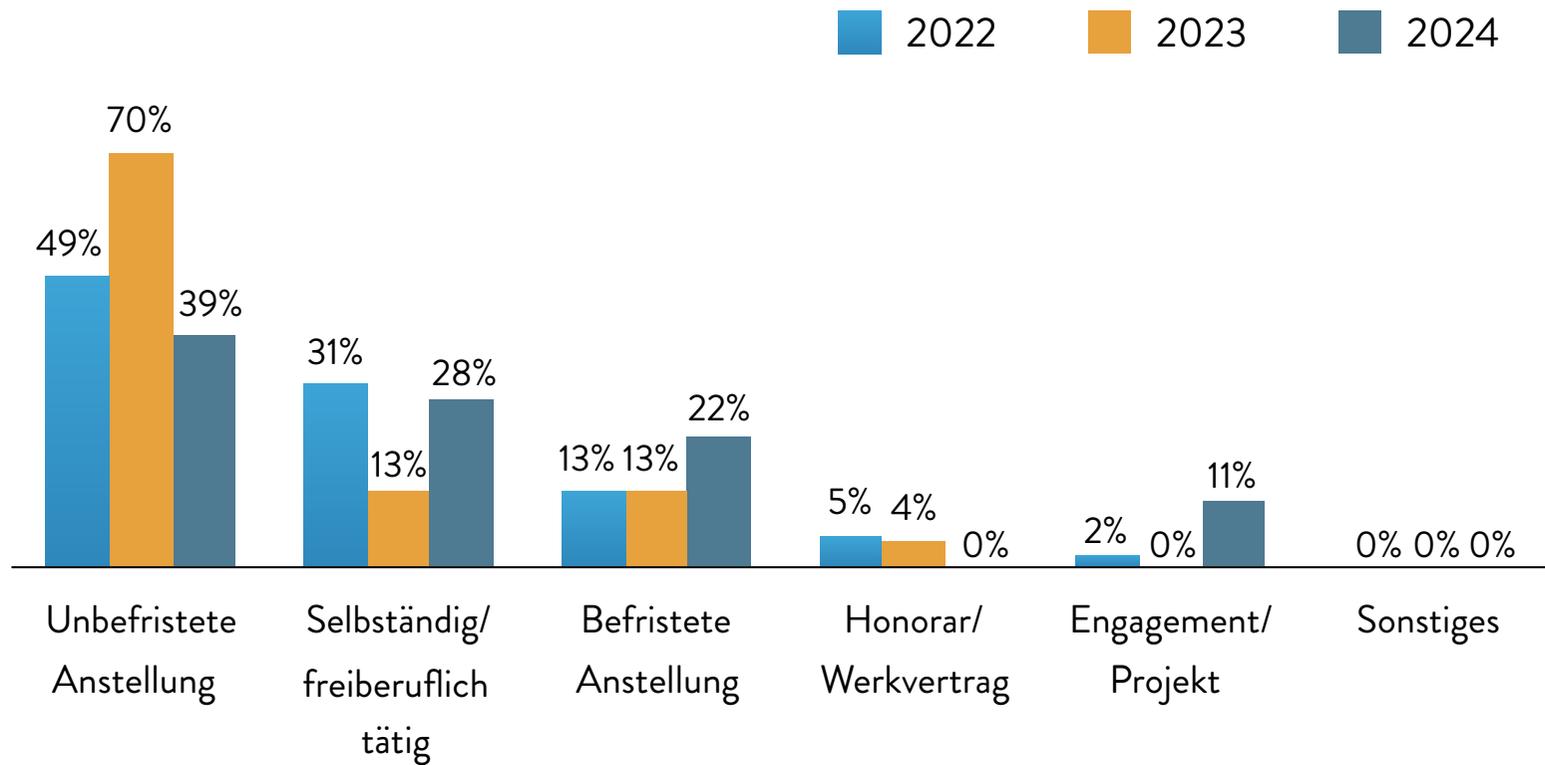
Die wichtigsten (bis zu fünf) Erwerbstätigkeiten seit Studienabschluss

Berufs-/Tätigkeitsbezeichnungen (Mehrfachnennungen möglich)

2022	2023	2024
39 Befragte 131 angegebene Erwerbstätigkeiten	23 Befragte 69 angegebene Erwerbstätigkeiten	18 Befragte 47 angegebene Erwerbstätigkeiten
Quotient: 3,3	Quotient: 3,0	Quotient: 2,5

Vertragssituation der Haupterwerbstätigkeit (HET) seit Studienabschluss

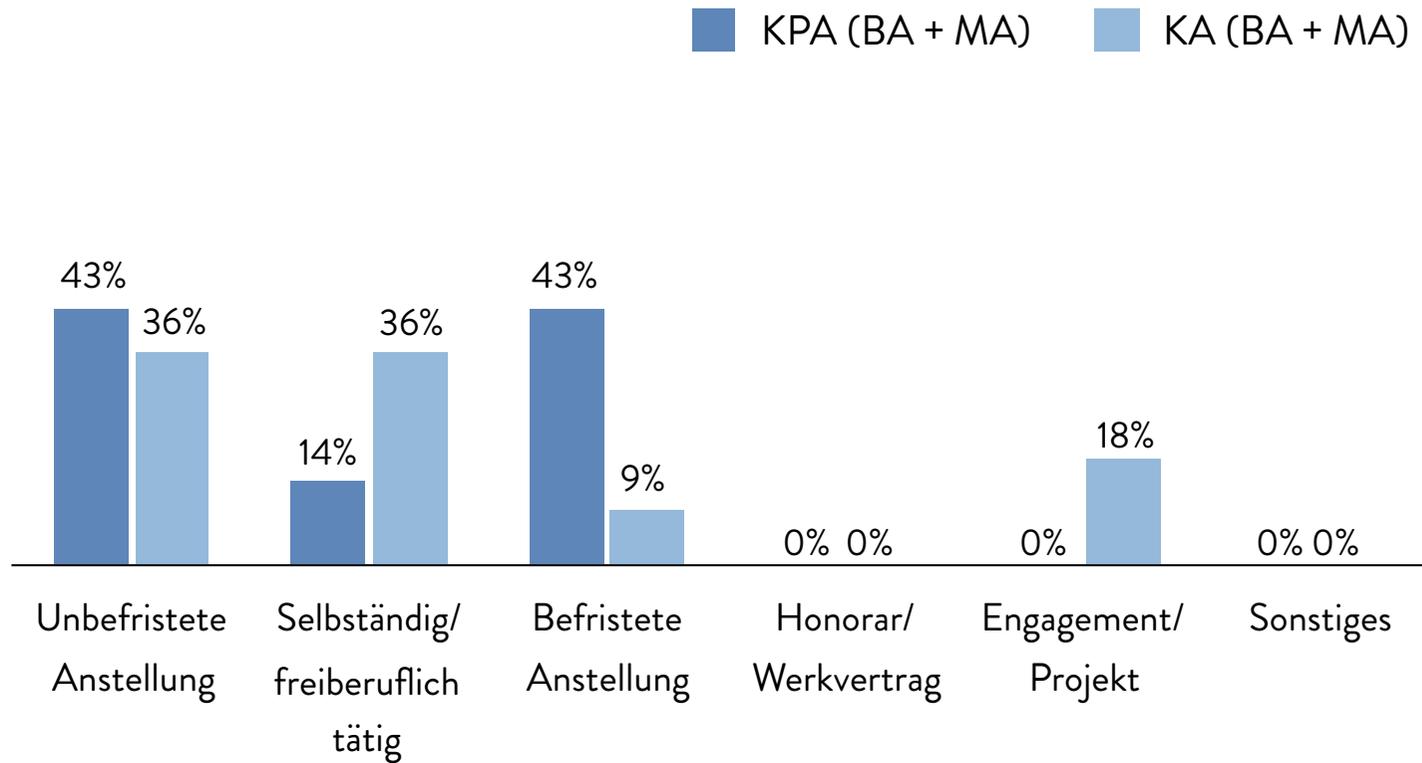
Art der hauptsächlichlichen Beschäftigung



Anzahl gültiger Antworten: 39²² 23²³ 18²⁴

Vertragssituation der Haupterwerbstätigkeit (HET) seit Studienabschluss

Art der hauptsächlichlichen Beschäftigung



Anzahl gültiger Antworten 2024: 7 (KPA), 11 (KA)

Durchschnittliches Gesamt-Brutto-Monatseinkommen HET

Gesamt-Brutto-Monatseinkommen in Euro			
	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mittel</i>
Befragung 2022	600	10.000	2.340
Befragung 2023	500	5.300	2.391
Befragung 2024	500	50.000	5.725

Anzahl gültiger Antworten: 33²² 16²⁴

Vertraglich geregelte Arbeitsstunden pro Woche und tatsächlich gearbeitete Stunden pro Woche (durchschnittlich)

	Vertraglich geregelte Arbeitsstunden pro Woche		
	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mittel</i>
2022	3	44	30
2023	7	45	27
2024	11	40	21

Anzahl gültiger Antworten: 30²² 18²³ 11²⁴

	Tatsächlich geleistete Arbeitsstunden pro Woche (durchschnittlich)		
	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mittel</i>
2022	11	70	32
2023	10	55	33
2024	7	60	31

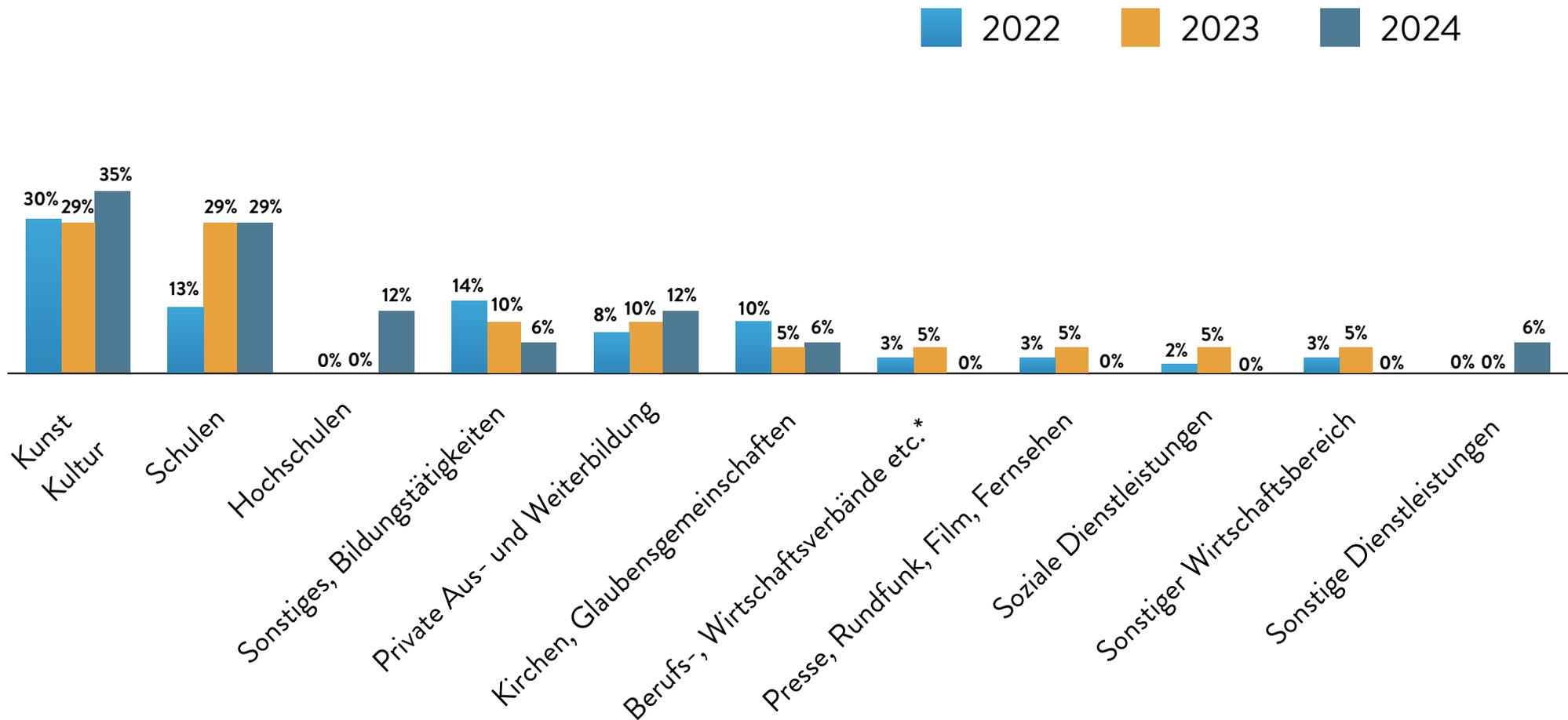
Anzahl gültiger Antworten: 32²² 18²³ 16²⁴

Wirtschaftsbereich der Dienststelle/ des Unternehmens

	2022	2023	2024
Bildung/Kultur	57 %	76 %	88 %
Dienstleistungen	13 %	15 %	6 %
Verbände	30 %	10 %	6 %

Anzahl gültiger Antworten: 63²² 21²³ 17²⁴

Wirtschaftsbereich der Dienststelle/ des Unternehmens



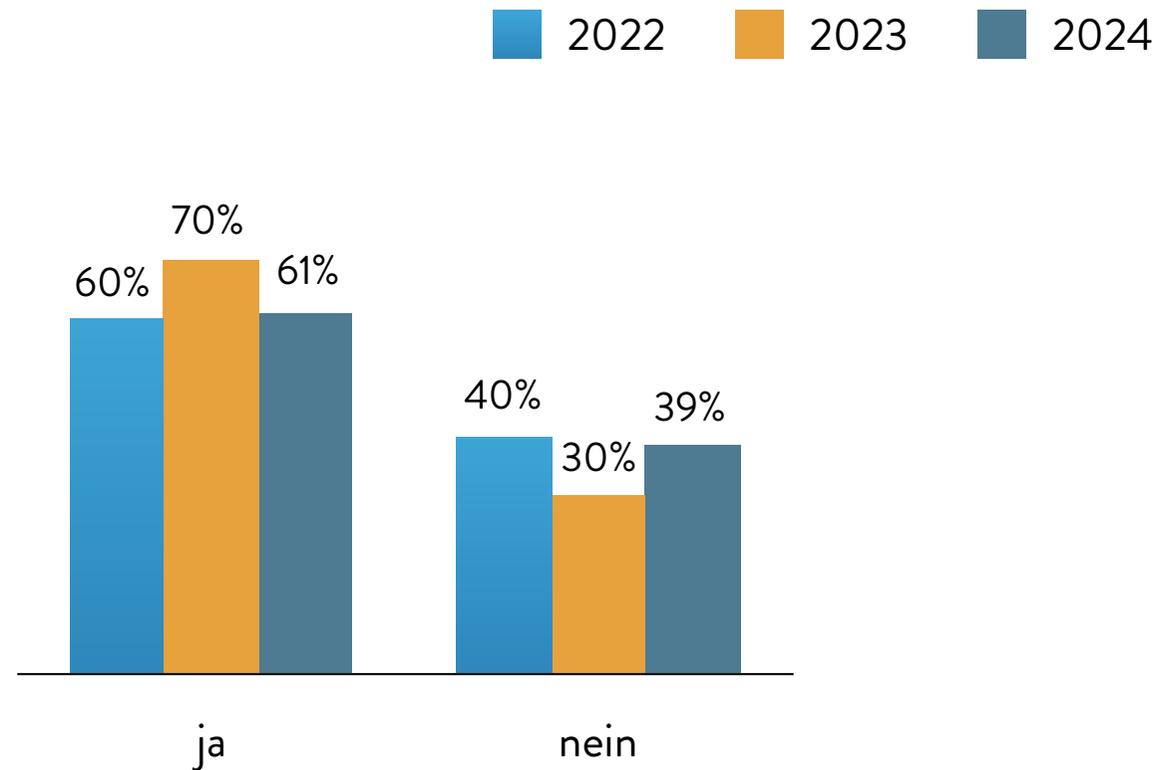
Anzahl gültiger Antworten: 63²² 21²³ 17²⁴

*Parteien, Vereine, internationale Organisationen (z. B. UNI, EU)

nicht genannt: Forschungseinrichtungen, Allgemeine öffentliche Verwaltung (Bund, Länder, Gemeinde, Sozialversicherung), sonstige Verwaltung, Verlagswesen, Werbung/Marketing, Gesundheitswesen

Beschäftigung im öffentlichen Dienst

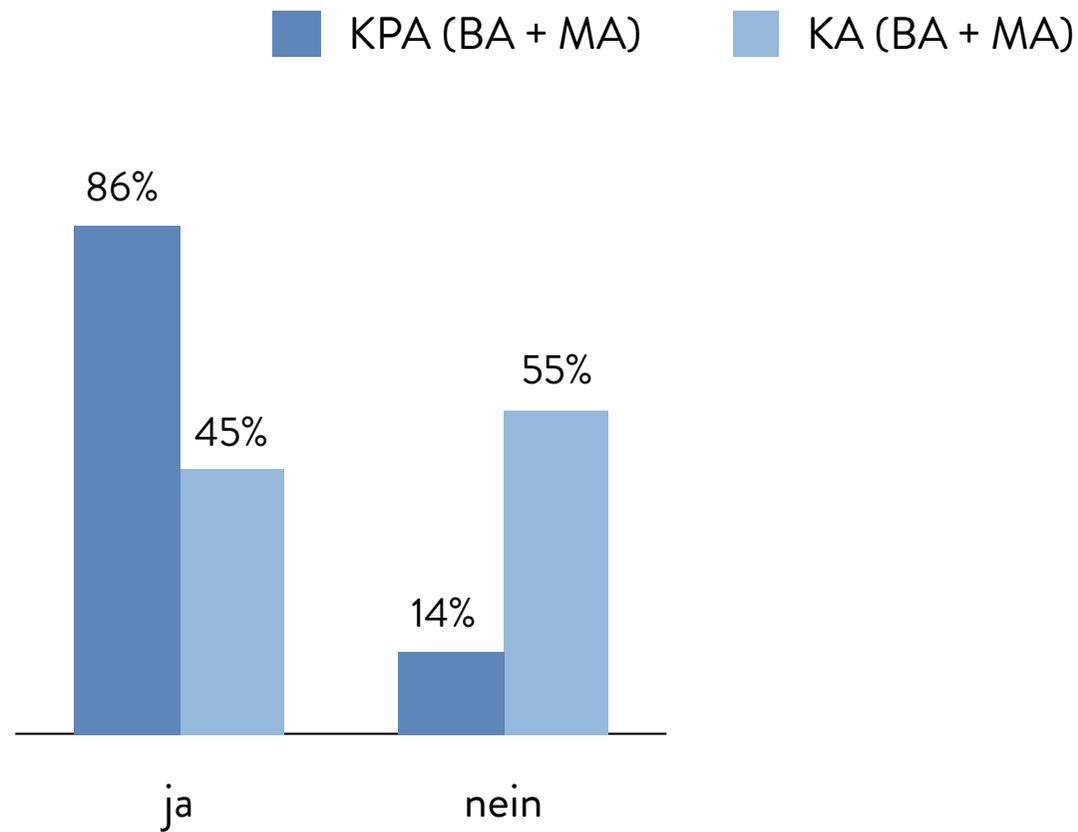
Ist/war diese Tätigkeit im öffentlichen Dienst bzw. in einem dem öffentlichen Dienst tariflich angegliederten Arbeitsverhältnis?



Anzahl gültiger Antworten: 35²² 23²³ 18²⁴

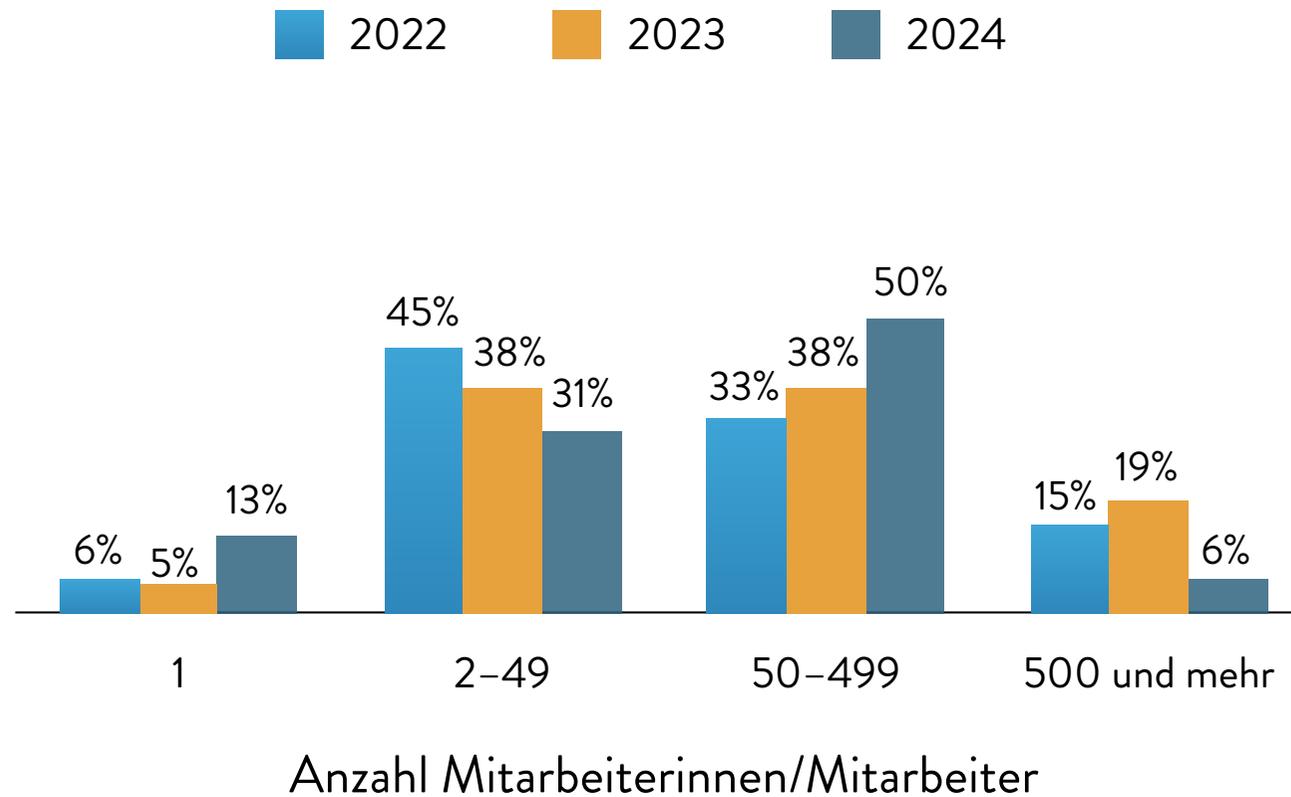
Beschäftigung im öffentlichen Dienst

Ist/war diese Tätigkeit im öffentlichen Dienst bzw. in einem dem öffentlichen Dienst tariflich angeglichenen Arbeitsverhältnis?



Anzahl gültiger Antworten: 7 (KPA), 11 (KA)

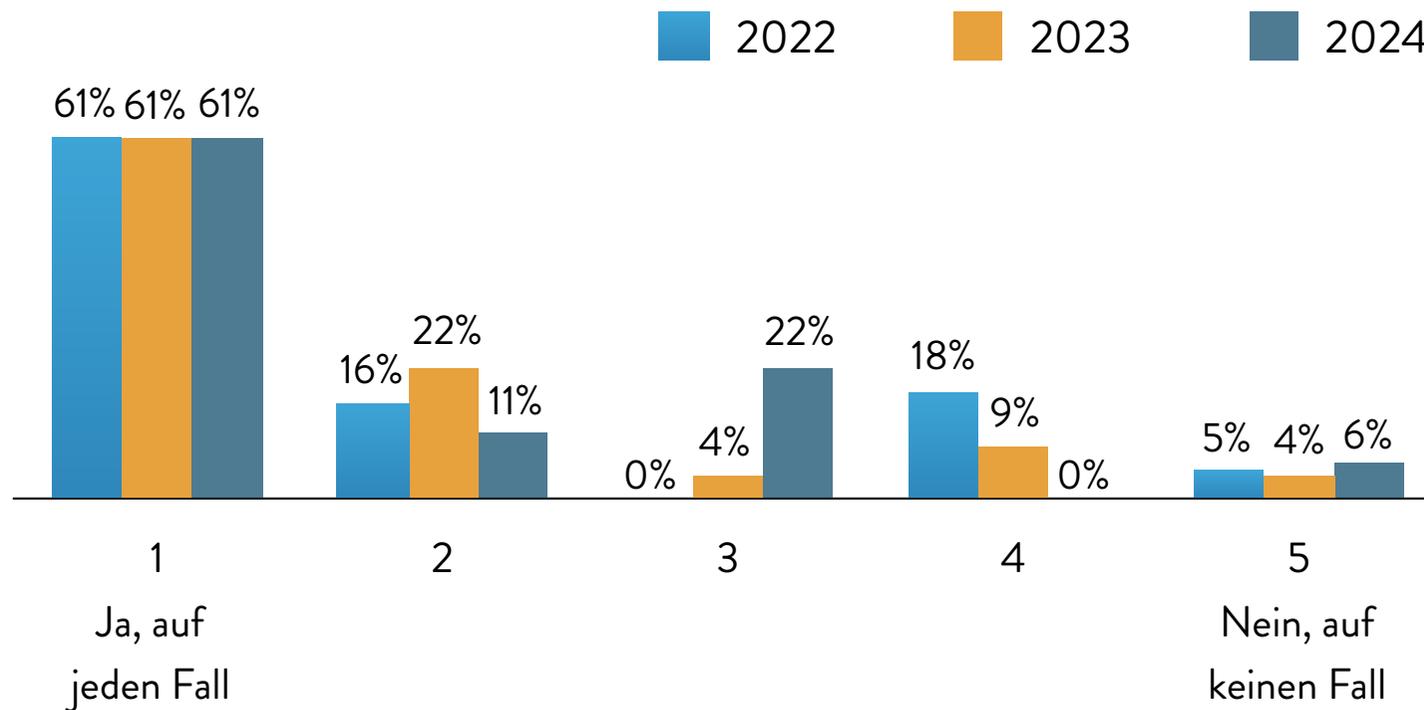
Größe der Dienststelle



Anzahl gültiger Antworten: 33²² 21²³ 16²⁴

Qualifikation

Würden Sie sagen, dass Sie in dieser Tätigkeit entsprechend Ihrer Hochschulqualifikation beschäftigt sind? (1 Ja, auf jeden Fall - 5 Nein, auf keinen Fall)



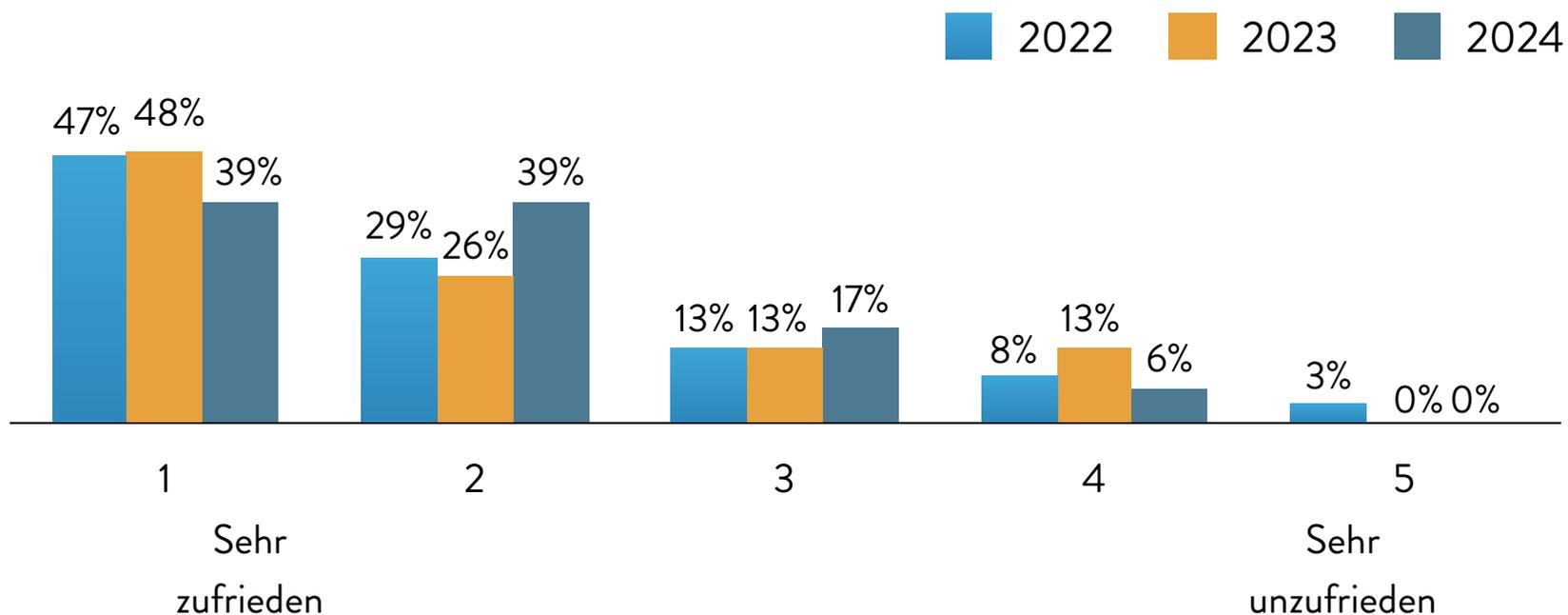
Anzahl gültiger Antworten: 38²² 23²³ 18²⁴

	2022	2023	2024
Mittel	1,9	1,7	1,8

Zufriedenheit mit der Erwerbstätigkeit

Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit dieser Tätigkeit?

(1 sehr zufrieden - 5 sehr unzufrieden)



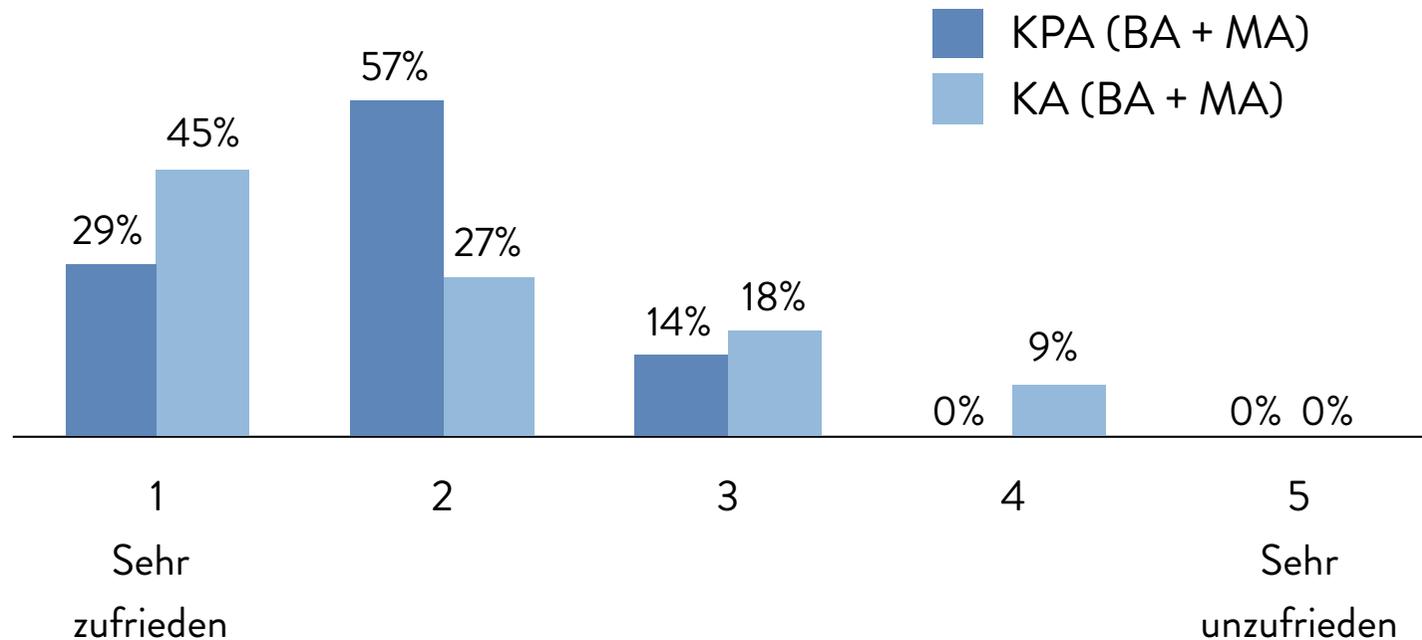
Anzahl gültiger Antworten: 38²² 23²³ 18²⁴

	2022	2023	2024
Mittel	1,9	1,9	1,9

Zufriedenheit mit der Erwerbstätigkeit

Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit dieser Tätigkeit?

(1 sehr zufrieden - 5 sehr unzufrieden)

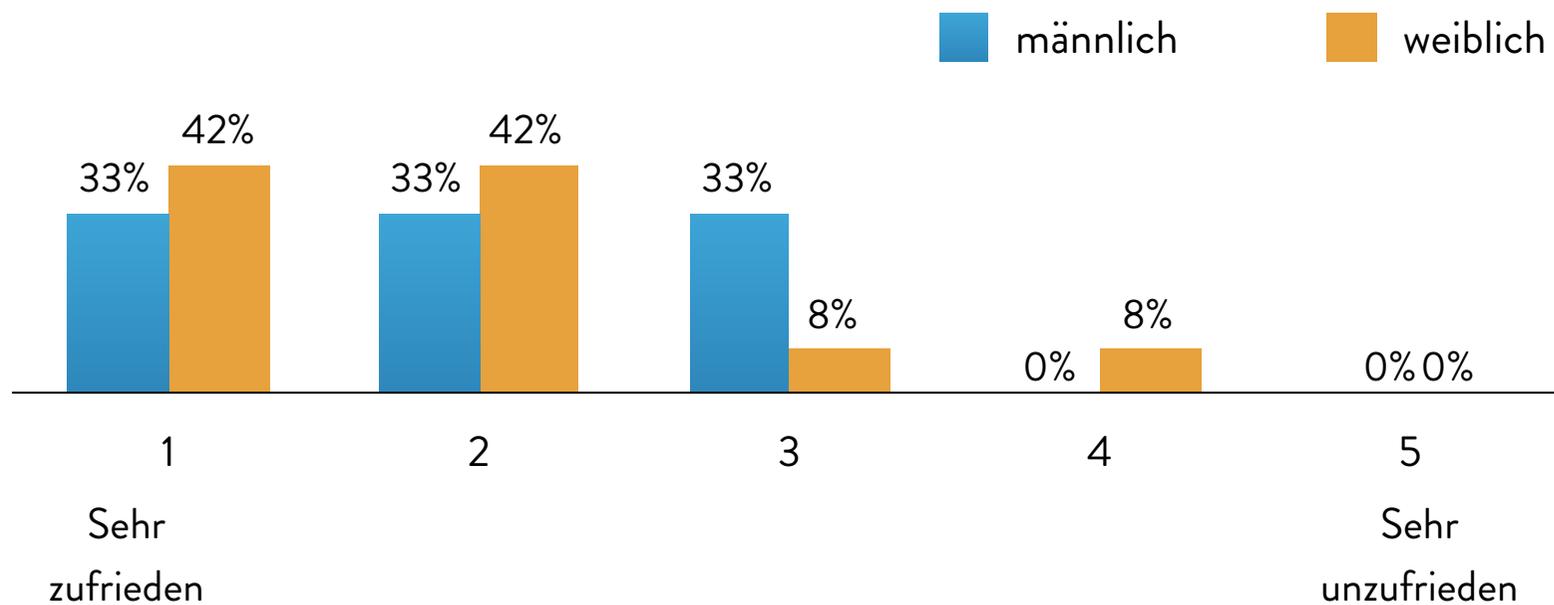


Anzahl gültiger Antworten: 7 (KPA), 11 (KA)

Zufriedenheit mit der Erwerbstätigkeit

Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit dieser Tätigkeit?

(1 sehr zufrieden - 5 sehr unzufrieden)



Anzahl gültiger Antworten: 18

Mittel	
männlich	2,0
weiblich	1,8

Land der HET

In welchem Land sind Sie hauptsächlich tätig?

	2022	2023	2024
Deutschland	87 %	95 %	78 %
anderes Land	13 %	5 %	22 %

Anzahl gültiger Antworten: 39²² 23²³ 18²⁴

In welchem Land sind Sie hauptsächlich tätig?

KPA (BA + MA)	2023	2024
Deutschland	93 %	71 %
anderes Land	7 %	29 %

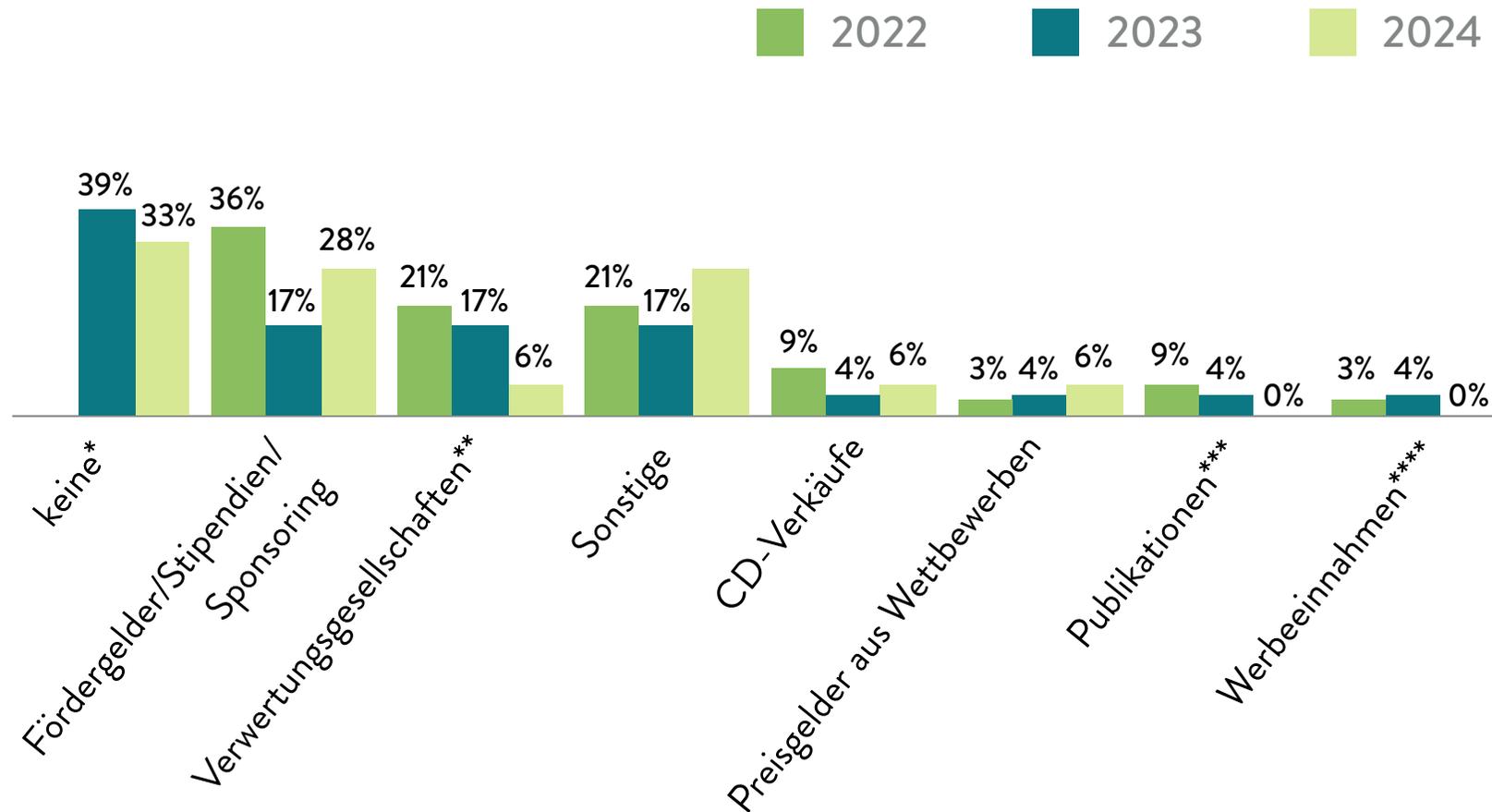
Anzahl gültiger Antworten: 15²³ 7²⁴

KA (BA + MA)	2023	2024
Deutschland	75 %	82 %
anderes Land	25 %	18 %

Anzahl gültiger Antworten: 8²³ 11²⁴

Zusätzliche Einnahmequellen

Welche zusätzlichen Einnahmequellen hatten Sie in den vergangenen 12 Monaten zusätzlich zu den bereits angegebenen Tätigkeiten?

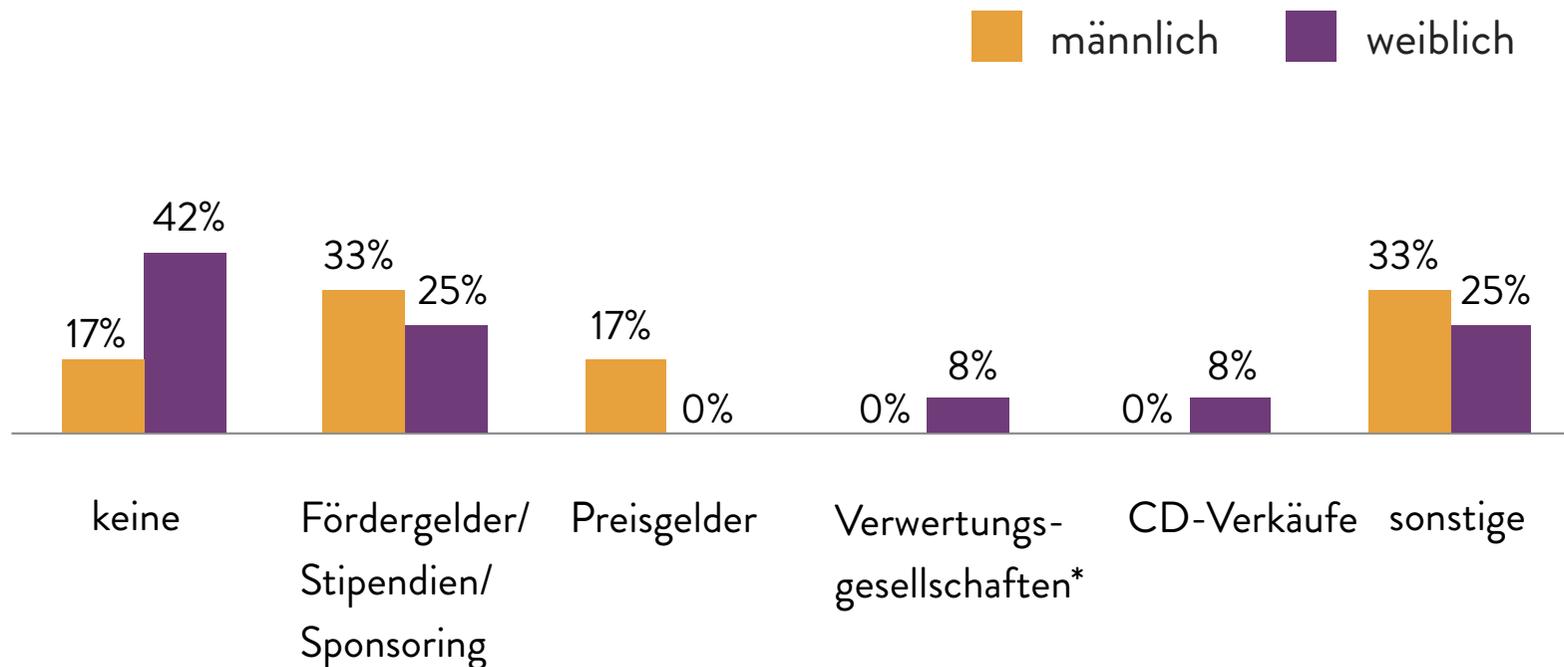


Anzahl gültiger Antworten: 33²² 23²³ 18²⁴

* 2022 nicht abgefragt; ** z. B. GEMA/Streamingdienste; *** z. B. Notenmaterial, Unterrichtswerke; **** z. B. Klicks auf Homepage

Zusätzliche Einnahmequellen

Welche zusätzlichen Einnahmequellen hatten Sie in den vergangenen 12 Monaten zusätzlich zu den bereits angegebenen Tätigkeiten?



Anzahl gültiger Antworten: 6 (m), 12 (w)

* z.B. GEMA/Streamingdienste

Antworten bei Sonstiges:

- Elterngeld
- freiberufliche Konzerte/Gigs
- Minijobs

Durchschnittliche zusätzliche Netto-Einnahmen pro Monat

Wie hoch waren Ihre Netto-Einnahmen aus diesen Tätigkeiten im letzten Jahr durchschnittlich pro Monat?

Zusätzliche Netto-Monatseinnahmen in Euro			
	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mittel</i>
2022	20	1.880	536
2023	10	2.200	637
2024	50	6.000	1.265

Anzahl gültiger Antworten: 21²² 16²³ (davon geben drei an, keine zusätzlichen Einkünfte gehabt zu haben) 10²⁴

BERUFLICHE ERFOLGE

Reichweite eigener Auftritte

	lokal			national			international		
	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie
2022	49 %	43 %	8 %	13 %	44 %	44 %	0 %	11 %	89 %
2023	54 %	23 %	23 %	14 %	32 %	54 %	9 %	22 %	69 %
2024	61 %	33 %	6 %	41 %	29 %	29 %	0 %	41 %	59 %

Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts):

2022: ¹137, ²237, ³338

2023: ¹122, ²222, ³323

2024: ¹118, ²217, ³117

Reichweite eigener Auftritte

	lokal			national			international		
	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie
männlich	83 %	17 %	0 %	67 %	33 %	0 %	0 %	67 %	33 %
weiblich	50 %	17 %	0 %	27 %	27 %	45 %	0 %	27 %	73 %

Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts):

m: 16, 26, 36

w: 112, 211, 311

Reichweite eigener Auftritte

	lokal			national			international		
	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie
KA	82 %	9 %	9 %	55 %	27 %	18 %	0 %	64 %	36 %
KPA	29 %	71 %	0 %	17 %	33 %	50 %	0 %	0 %	100 %

Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts):

KA: ¹11, ²11, ³11

KPA: ¹7, ²6, ³6

Reichweite eigener Auftritte

Rundfunk-/ Fernsehsendungen

	lokal			national		
	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie
2022	5 %	26 %	69 %	0 %	13 %	87 %
2023	9 %	23 %	68 %	5 %	14 %	81 %
2024	0 %	50 %	50 %	0 %	39 %	61 %

Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts):

2022: 139, 238

2023: 122, 222

2024: 118, 217

Auftritte mit international bekannten Künstlerinnen/Künstlern			
	häufig	gelegentlich	nie
2022	0 %	23 %	77 %
2023	13 %	13 %	74 %
2024	11 %	50 %	39 %

Anzahl gültiger Antworten: 39²² 23²³ 18²⁴

Reichweite eigener Auftritte

Rundfunk-/ Fernsehsendungen

	lokal			national		
	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie
männlich	17 %	50 %	33 %	0 %	50 %	50 %
weiblich	8 %	50 %	42 %	0 %	33 %	67 %

Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts):

m: 6, 6

w: 12, 12

Auftritte mit international bekannten Künstlerinnen/Künstlern			
	häufig	gelegentlich	nie
männlich	17 %	50 %	33 %
weiblich	8 %	50 %	42 %

Anzahl gültiger Antworten: 6 (m), 12 (w)

Reichweite eigener Auftritte

Rundfunk-/ Fernsehsendungen

	lokal			national		
	häufig	gelegentlich	nie	häufig	gelegentlich	nie
KA	0 %	73 %	27 %	0 %	45 %	55 %
KPA	0 %	14 %	85 %	0 %	29 %	71 %

Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts):

KA: 11, 11

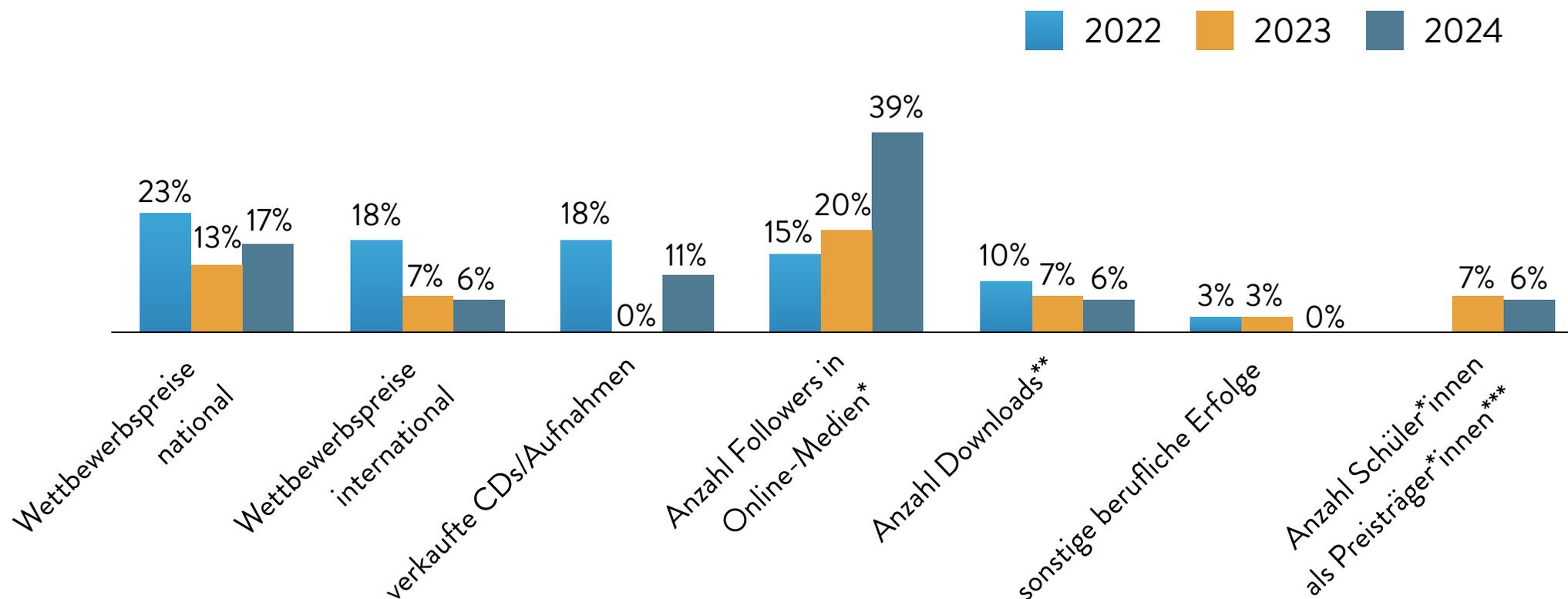
KPA: 7, 7

Auftritte mit international bekannten Künstlerinnen/Künstlern			
	häufig	gelegentlich	nie
KA	18 %	45 %	36 %
KPA	0 %	57 %	43 %

Anzahl gültiger Antworten: 11 (KA), 7 (KPA)

Berufliche Erfolge

Haben Sie schon einmal eines oder mehrere der folgenden Dinge erreicht?



Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts):

2022: 34

2023: 115, 214, 312, 414, 514, 77, 813

2024: 19, 28, 38, 410, 58, 62, 78

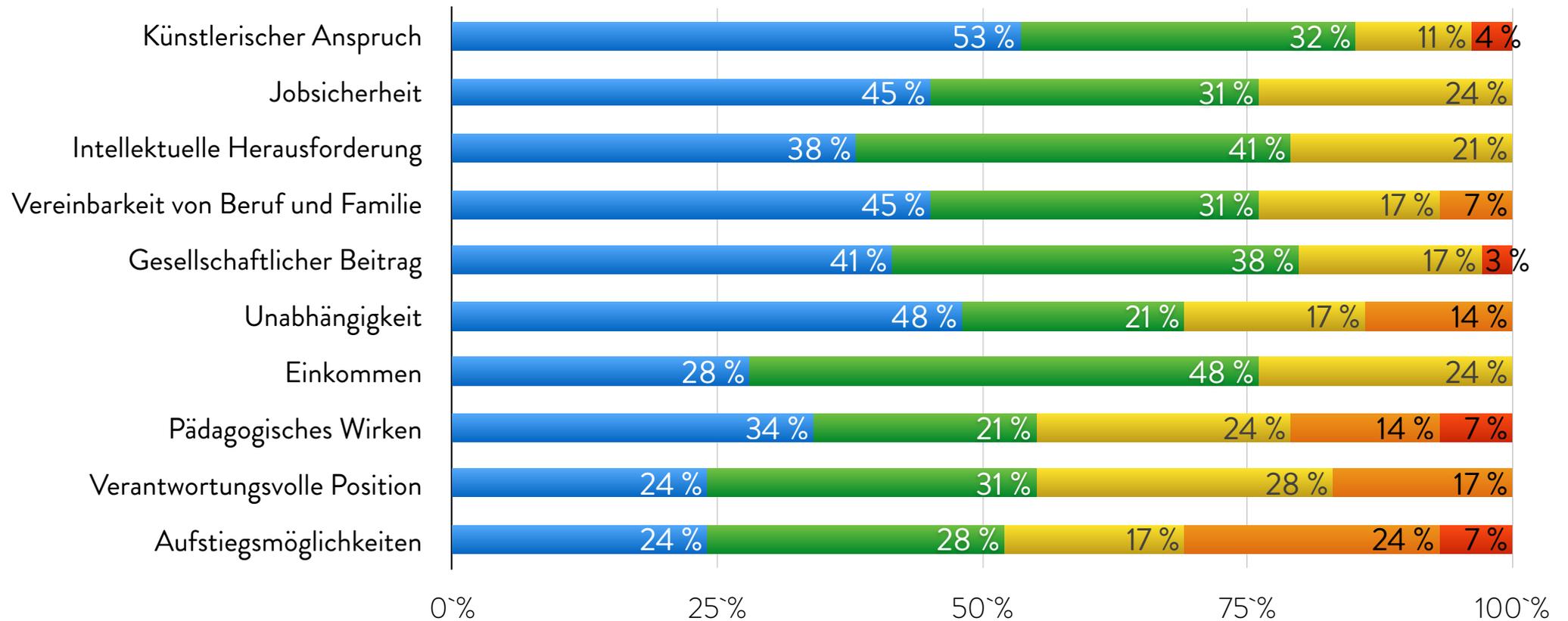
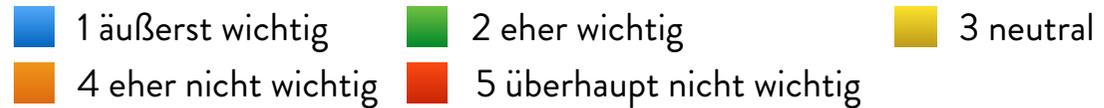
* persönlich oder Ensemble/Band; ** gespielter/produzierter/komponierter eigener Musik; ***2022 nicht abgefragt

Berufliche Erfolge

Anzahl Wettbewerbspreise national	2x 1	1x 6				
Anzahl Wettbewerbspreise international	1x 1					
Anzahl Downloads eigener Musik	1x 50					
Anzahl Followers in Online-Medien	1x 100	1x 380	1x 500	1x 700	1x 900	1x 1000
Anzahl Schülerinnen/Schüler als Preistragende	1x 10					

Berufliche Ziele

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?

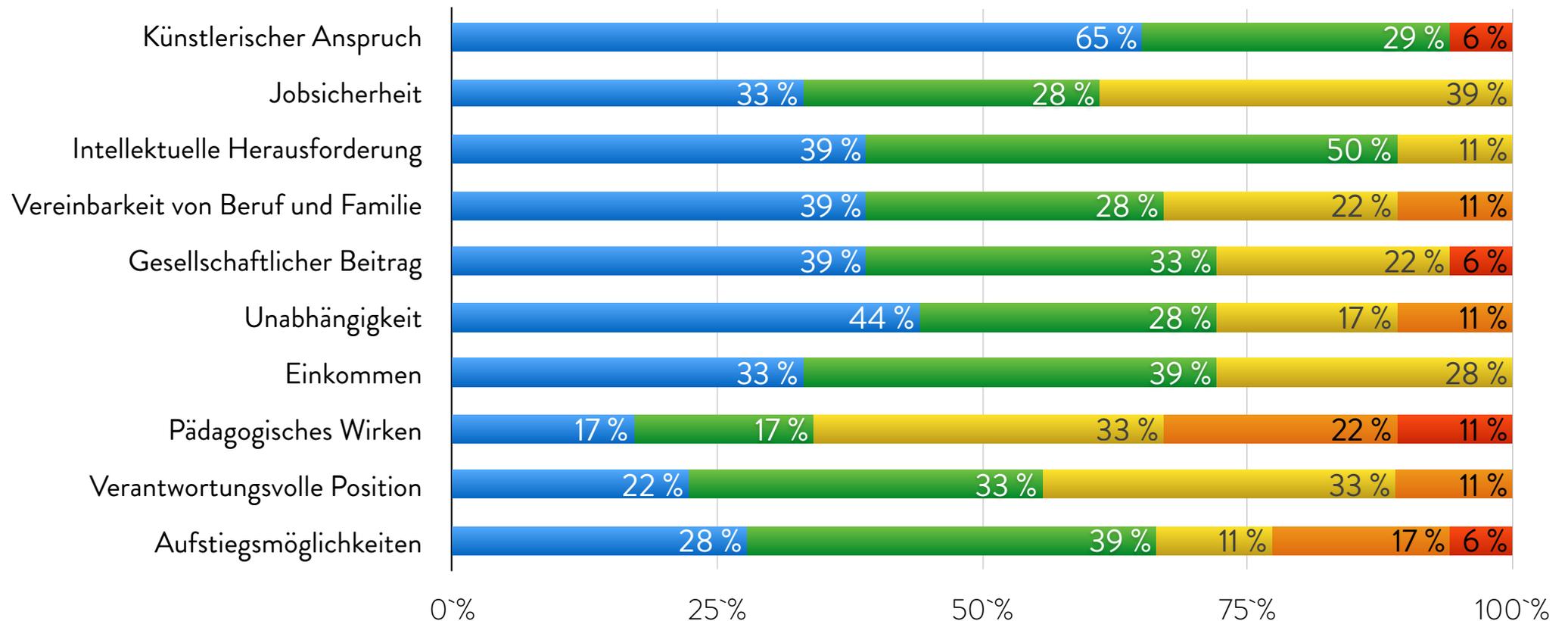
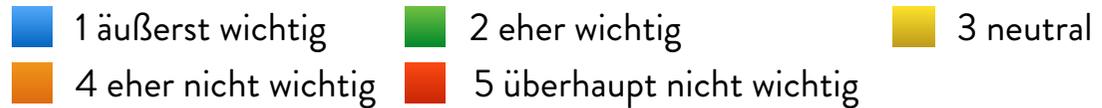


Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 28, 29, 29, 29, 29, 29, 29, 29, 29, 29

Berufliche Ziele

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?

KA (BA + MA)

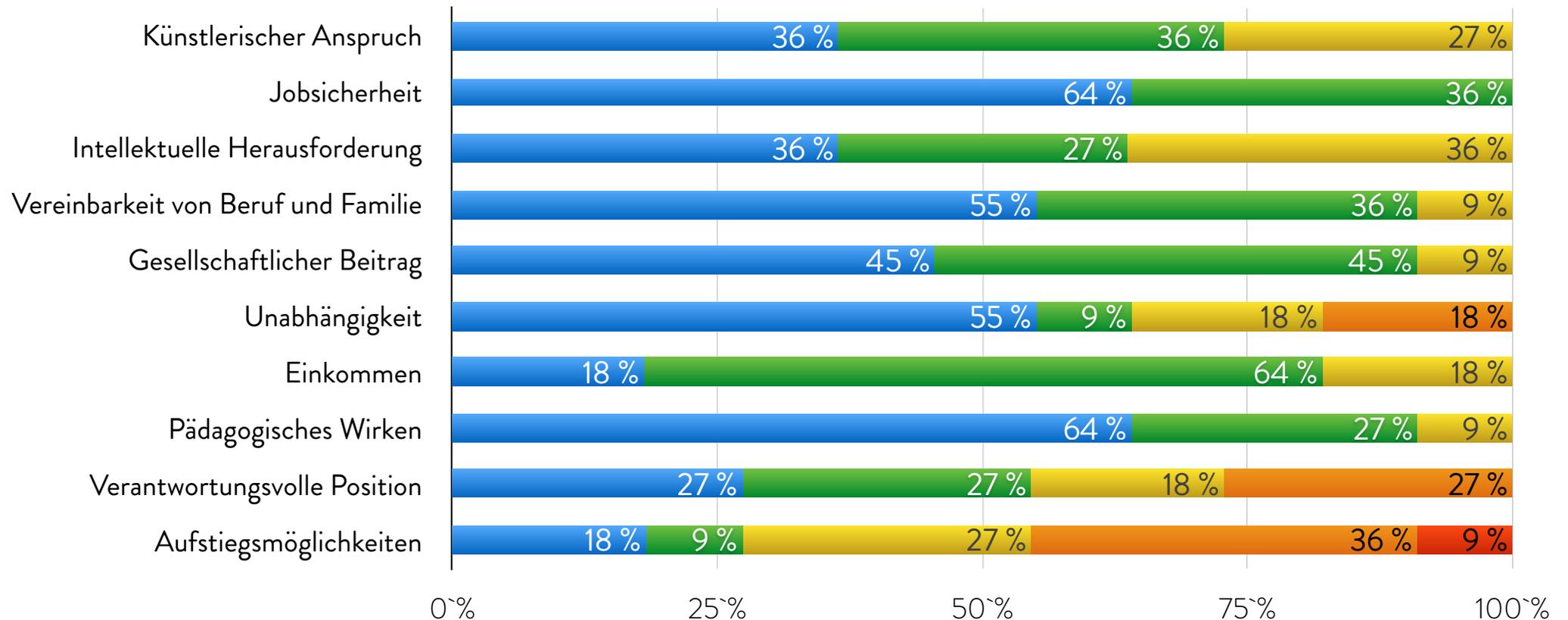
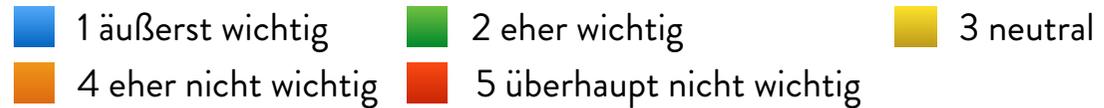


Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 17, 18, 18, 18, 18, 18, 18, 17, 18, 18

Berufliche Ziele

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?

KPA (BA + MA)



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11

Berufliche Ziele

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?

(1 äußerst wichtig - 5 überhaupt nicht wichtig)

	Mittelwert 2022	Mittelwert 2023	Mittelwert 2024
↑ ↓ Künstlerischer Anspruch	1,4	1,6	1,68
Jobsicherheit	1,8	1,7	1,79
↓ ↑ Intellektuelle Herausforderung	1,6	1,6	1,83
Gesellschaftlicher Beitrag	1,6	1,9	1,86
Vereinbarkeit von Beruf und Familie	1,8	1,9	1,86
Unabhängigkeit	1,8	2,0	1,97
Einkommen	2,2	2,2	1,97
Pädagogisches Wirken	1,9	2,3	2,38
↑ ↓ Verantwortungsvolle Position	2,5	2,6	2,38
Aufstiegsmöglichkeiten	2,4	2,3	2,62

Berufliche Ziele

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?

(1 äußerst wichtig - 5 überhaupt nicht wichtig)

Mittelwert	Künstlerischer Anspruch	Jobsicherheit	Intellektuelle Herausforderung	Gesellschaftlicher Beitrag	Vereinbarkeit von Beruf und Familie	Unabhängigkeit	Einkommen	Pädagogisches Wirken	Verantwortungsvolle Position	Aufstiegsmöglichkeiten
männlich	1,78	1,79	1,7	2,3	2,2	1,9	1,8	3,0	2,6	2,2
weiblich	1,63	1,63	1,89	1,63	1,68	2,0	2,05	2,05	2,26	2,84

Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts)

m: 10, 10, 10, 10, 10, 10, 9, 10, 10, 10

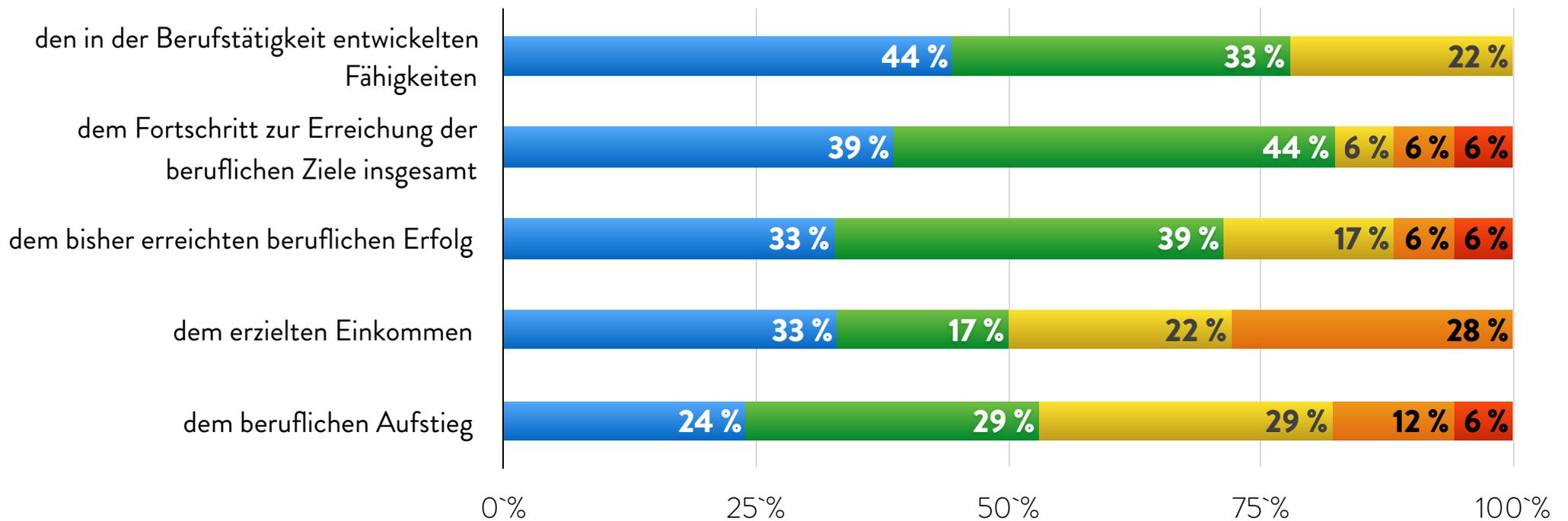
w: 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19

Karrierezufriedenheit

Bitte geben Sie an, inwieweit Sie den folgenden Aussagen zustimmen:

(1 stimme voll und ganz zu - 5 stimme überhaupt nicht zu)

Ich bin zufrieden mit...



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 18, 18, 18, 18, 17

Zufriedenheit mit dem bisherigen Erreichen beruflicher Ziele

Bitte geben Sie an, inwieweit Sie den folgenden Aussagen zustimmen:

(1 stimme voll und ganz zu - 5 stimme überhaupt nicht zu)

Ich bin zufrieden mit...

Zufriedenheit			
	Mittelwert 2022	Mittelwert 2023	Mittelwert 2024
In der Berufstätigkeit entwickelte Fähigkeiten	1,8	1,7	1,8
Fortschritt zur Erreichung der beruflichen Ziele insgesamt	1,8	1,9	1,9
Bisher erreichter beruflicher Erfolg	2,1	1,9	2,1
Erzieltes Einkommen	2,6	2,7	2,4
Beruflicher Aufstieg	2,3	1,9	2,5



Zufriedenheit mit dem bisherigen Erreichen beruflicher Ziele

Bitte geben Sie an, inwieweit Sie den folgenden Aussagen zustimmen:

(1 stimme voll und ganz zu - 5 stimme überhaupt nicht zu)

Ich bin zufrieden mit...

Mittelwert	In der Berufstätigkeit entwickelte Fähigkeiten	Fortschritt zur Erreichung der beruflichen Ziele insgesamt	Bisher erreichter beruflicher Erfolg	Erzieltes Einkommen	Beruflicher Aufstieg
KA (BA + MA)	1,82	1,91	2,18	2,55	2,36
KPA (BA + MA)	1,71	2	2	2,29	2,67

Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts)

KA: 11, 11, 11, 11, 11

KPA: 7, 7, 7, 7, 6

WEITERBILDUNGSBEDARF IM HINBLICK AUF DIGITALISIERUNG

Persönlicher Weiterbildungsbedarf im Hinblick auf die Digitalisierung

Wenn Sie an die Veränderungen denken, die digitale Technologien für Ihr Berufsfeld bringen: Welchen Weiterbildungsbedarf sehen Sie für sich in den nächsten 2-5 Jahren?

(Eigene Kategorisierung offener Angaben)

Weiterbildung im Hinblick auf...	Anteil der Nennungen 2022	Anteil der Nennungen 2023	Anteil der Nennungen 2024
Digitale Ton- und Videoverarbeitung, bessere Aufnahmequalität	48 %	40 %	44 %
Social Media/ Onlinemarketing/ Websites-Gestaltung	35 %	38 %	31 %
Online- bzw. computergestützter Unterricht	25 %	22 %	31 %
keine Angabe bzw. kein Bedarf	20 %	13 %	25 %
App-Entwicklung für alle Lernfelder	20 %	14 %	12,5 %
Streamingdienste	10 %	22 %	0 %



außerdem wurden genannt:

- digitale Projektarbeit (Planung, Durchführung)
- hybride Konzerte
- Umgang mit wichtigen Plattformen zum Vernetzen (darunter muvac)

Anzahl gültiger Antworten: 23²² 20²³ 16²⁴

Persönlicher Weiterbildungsbedarf im Hinblick auf die Digitalisierung

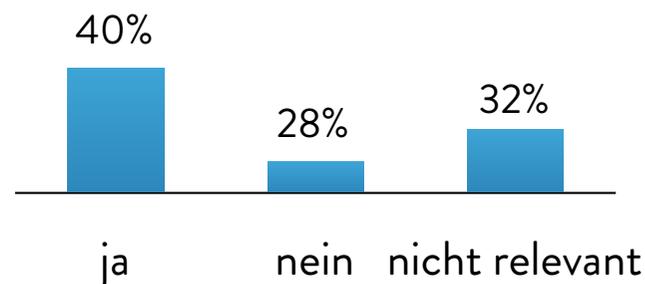
Haben Sie während des Lockdowns aufgrund der Corona-Pandemie nützliche Tools für digitale Lehre/digitales Musizieren kennengelernt, die es Ihnen ermöglicht/erleichtert haben, Ihrem Beruf (zumindest teilweise) weiter nachzugehen? Wenn ja, welche?

(Eigene Kategorisierung offener Angaben)

	Anteil der Nennungen
Meetingplattformen (Zoom, Skype, Teams)	60 %
Aufnahme u. Bearbeitung von Videos	20 %
Unterrichtsplattformen	13 %

Anzahl gültiger Antworten: 15

Verwenden Sie einige der Funktionen der genannten Tools auch weiterhin?



Anzahl gültiger Antworten: 25

Persönlicher Weiterbildungsbedarf im Hinblick auf die Digitalisierung

Wenn Sie vor dem Hintergrund Ihrer Erfahrungen mit den Lockdown-Phasen Ihr Studium reflektieren - welche Inhalte sollten aus Ihrer Sicht zukünftig in Lehrveranstaltungen integriert werden?

(Eigene Kategorisierung offener Angaben)

	Anteil der Nennungen
Methodenkoffer für Hybridunterricht (Tools für das Zusammenspiel, Besonderheiten der Kommunikation und Interaktion, Materialsammlung für den Unterricht)	22 %
mehr hybride Lehrveranstaltungsformate	17 %
Selbstorganisation und Mentaltraining (psychologische Aufarbeitung stressiger Situationen, Auftritte und Konzerte)	11 %
Videoaufnahmen und gemeinsame Analyse mit den jeweiligen Hauptfachdozierenden	6 %
Online-Sessions mit ausländischen künstlerischen Dozierenden	6 %

Anzahl gültiger Antworten: 18

Persönlicher Weiterbildungsbedarf

Falls Sie nach Ihrem Studienabschluss im Jahr 2021 oder 2022 bereits Weiterbildungen/Schulungen/Kurse etc. belegt oder Beratungen in Anspruch genommen haben - um welche Themen handelte es sich?

(Eigene Kategorisierung offener Angaben)

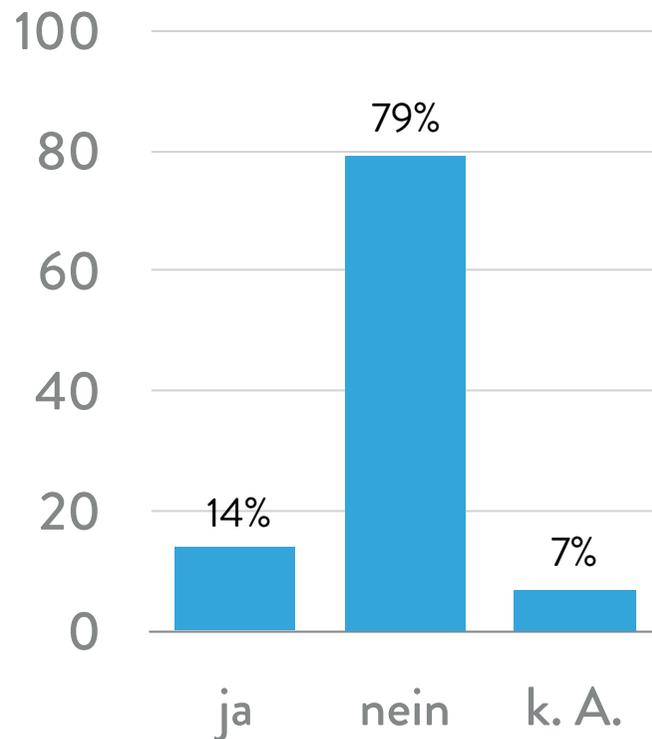
künstlerische Weiterbildungen	Weiterbildungen im Bereich Schlüsselqualifikationen	ergänzende berufliche Weiterbildungen
<ul style="list-style-type: none">• Dirigieren• Songwriting• künstlerische Sommerkurse und Akademien• Kammermusik/Orchester Alte Musik• Gesangstechnik, Schauspiel, Bühnenkampf	<ul style="list-style-type: none">• Steuer• Selbstorganisation• Marketing• Tontechnik• Social Media• Yoga• Mentaltraining Kurse für Körper und Stimme	<ul style="list-style-type: none">• Weiterbildung zur inklusiven Tanzleiterin• Mentee bei einem berufs- und zukunftsverbereitenden Mentoring-Programm zur professionellen Orientierung• Unterricht für Kinder mit besonderen Bedürfnissen

Anzahl gültiger Antworten: 11

ZUFRIEDENHEIT, WÜNSCHE UND
ANREGUNGEN FÜR DAS STUDIUM

Persönliche Situation während des Studiums

Gab es in der Rückschau auf Ihr Studium an der Hochschule für Musik Nürnberg Situationen, in denen Sie das Gefühl hatten, einer Form von Machtmissbrauch ausgesetzt gewesen zu sein?

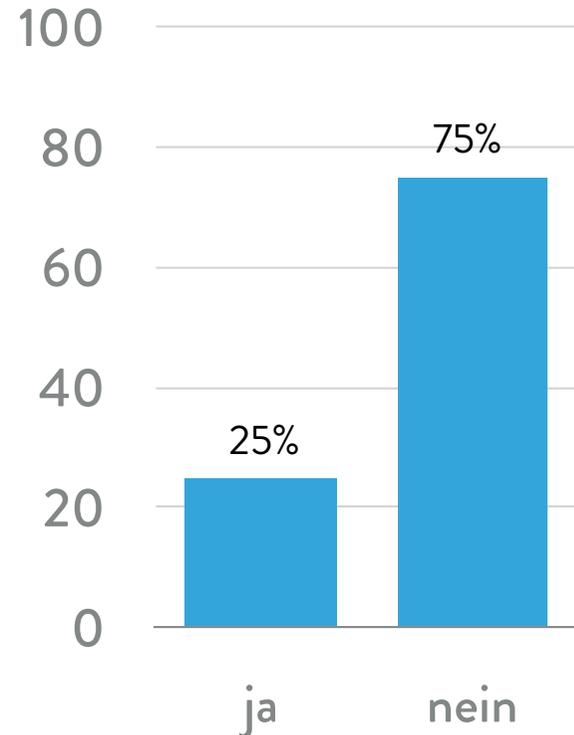


	ja	nein	k. A.
männlich	11 %	89 %	0 %
weiblich	16 %	74 %	11 %

Anzahl gültiger Antworten insgesamt: 28

Persönliche Situation während des Studiums

Sind Sie in der damaligen Situation tätig geworden (Beratung gesucht, Beschwerde gestellt etc.)?



Anzahl gültiger Antworten insgesamt: 4

Wie sah diese Form von Machtmissbrauch aus?

- Unterricht und Kommunikation nicht auf Augenhöhe
- die eigene Art des Denkens über und Fühlens von Musik wurde nicht ernst genommen; es wurde das Gefühl vermittelt, es nicht wert zu sein, in der Klasse zu studieren

Anzahl gültiger Antworten insgesamt: 3

Zufriedenheit/positives Feedback

hervorragende Lehrende
angenehme Atmosphäre
hoher praktischer Anteil (Kammermusik)
hervorragende pädagogische Studien

Anzahl gültiger Antworten insgesamt: 12

Kritik und Anregungen/Wünsche

Berufspraxis	
künstlerische Ausbildung	<ul style="list-style-type: none">• Aufführungen und Projekte in Schulen sind zu weit von der Realität entfernt und vermitteln nicht Fähigkeiten, die sofort auf der Bühne eingesetzt werden können
künftiger Berufsalltag	<p>Vorbereitung auf:</p> <ul style="list-style-type: none">• Steuer• KSK• Bürokratie im freiberuflichen Leben• Marketing• Selbstmanagement• Booking <p>→ Kurse nicht als Vorlesung, sondern als Seminare mit individuellen Aufgaben</p>

Kritik und Anregungen/Wünsche

Studiengänge	
Schwerpunktmöglichkeiten	Schule (Hospitationen, Praxiserfahrungen) → Arbeitsbereich Schule eröffnen
	Musik und Medizin, Therapie, Psychologie → medizinisches Berufsfeld eröffnen
	Stressbewältigung, Ressourcen Training
Studierende	besseres Networking anbieten
	Austausch zwischen pädagogischen und künstlerischen Studierenden anbieten

Kritik und Anregungen/Wünsche

Studiengänge	
Orchester	interessantere Programme für das Hochschulorchester auswählen
	mehr Fokus auf die Thematik Probespiel und Probejahr im Orchester
	speziellere Ausbildung in Bezug auf Orchesterstellen, Orchesterausbildung und Repertoirebereich Oper
	klare Trennung zwischen Solounterricht (beim Hauptfachprofessor) und Orchesterstellenunterricht (bei Orchestermusikern)
Master Musiktheater	mehr inhaltliche Möglichkeiten: Patienstudium, Fechten/Bühnenkampf, zweite Fremdsprache