

# Ergebnisse der Befragung von Absolventinnen und Absolventen der Abschlussjahrgänge 2019 und 2020 zu Studium und Beruf

---

**Befragungszeitraum: 21.4.2023 - 21.5.2023**

Die angegebenen Zahlen zu den gültigen Antworten beziehen sich immer auf die aktuelle Umfrage.

# Beschreibung des Datensatzes

---

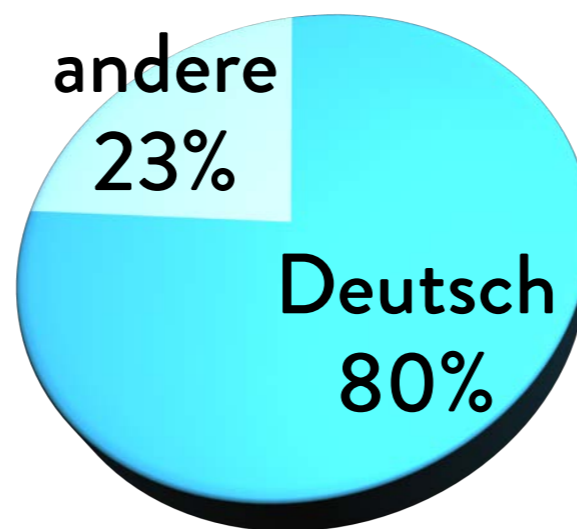
Jahr der Befragung	2023	2022
Anzahl Befragungsteilnehmende	30	39
Anzahl Befragte	169	164
Rückmeldequote	18,3 %	23 %

# Beschreibung des Datensatzes

---

Geschlechterverteilung			
	weiblich	männlich	divers
Teilnehmende	53 %	43 %	3 %

## Staatsangehörigkeit



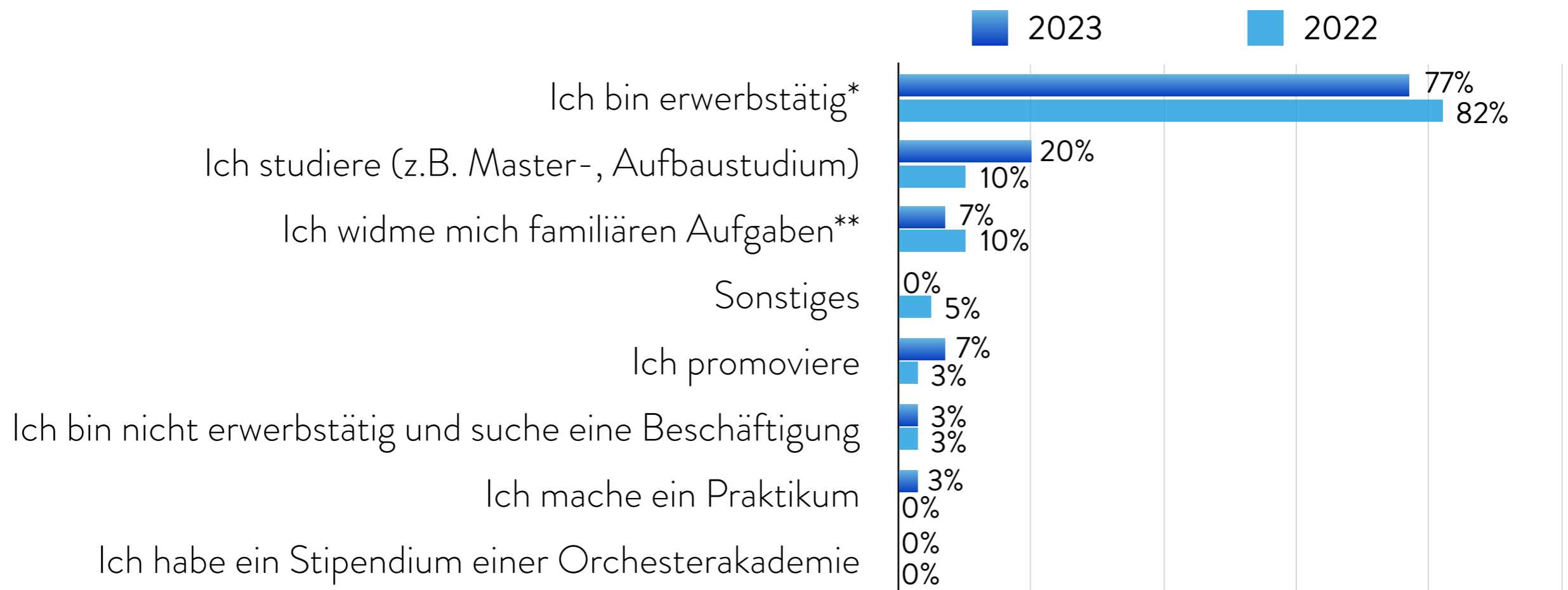
Anzahl gültiger Antworten: 30

Abweichung von 100% durch doppelte Staatsbürgerschaft

# Aktuelle Erwerbssituation der Befragten

Zunächst interessieren wir uns für Ihre **aktuelle Situation**.

**Was trifft auf Sie im Moment zu?** (Mehrfachnennungen möglich)



Anzahl gültiger Antworten: 30; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

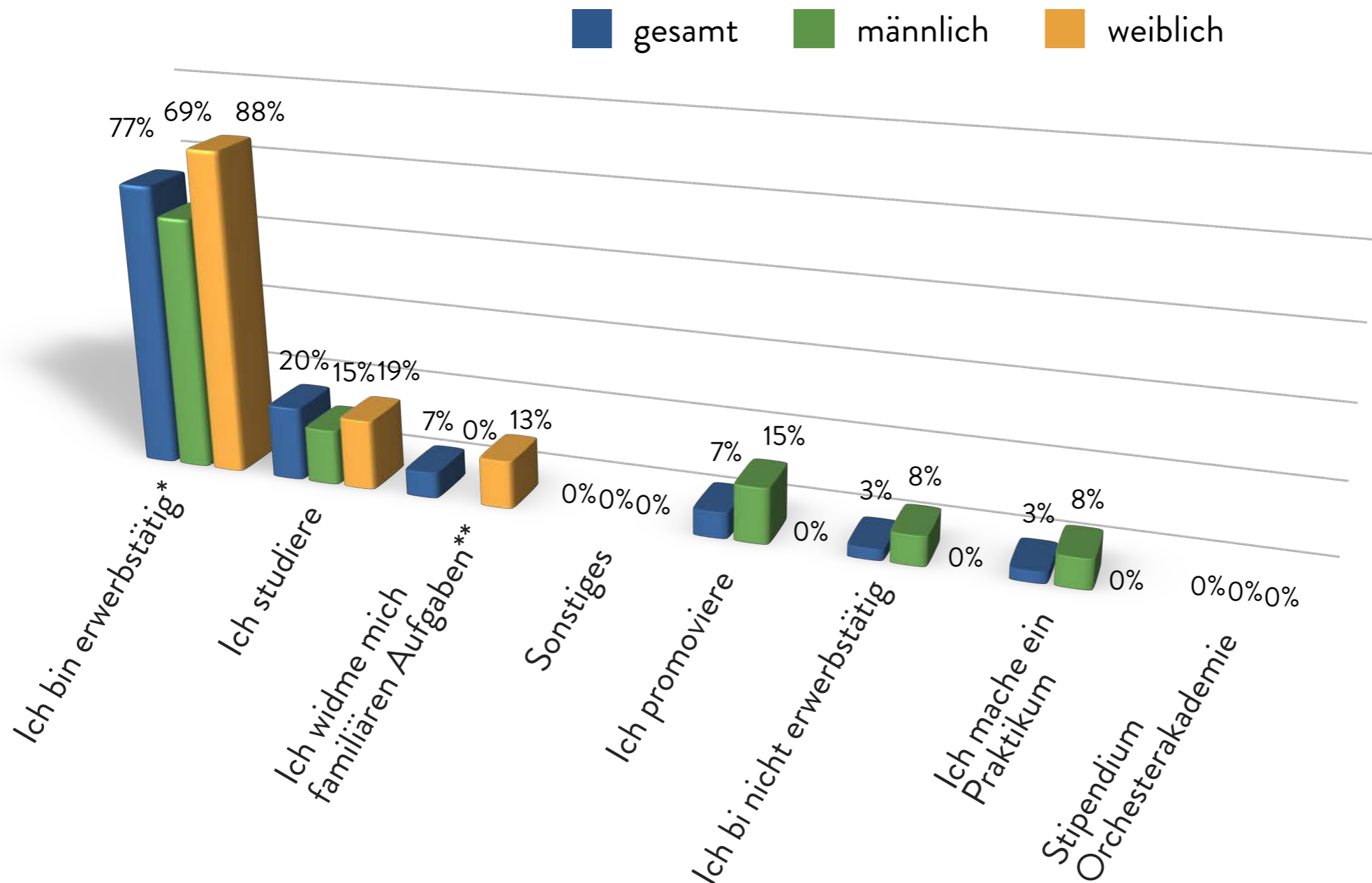
\* in Anstellung und/oder selbstständig - nicht gemeint sind Nebentätigkeiten während des Studiums

\*\* z.B. Elternzeit/Hausfrau/Hausmann

# Aktuelle Erwerbssituation der Befragten

Zunächst interessieren wir uns für Ihre aktuelle Situation.

Was trifft auf Sie im Moment zu? (Mehrfachnennungen möglich)



Anzahl gültiger Antworten: 30; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

\* in Anstellung und/oder selbstständig - nicht gemeint sind Nebentätigkeiten während des Studiums

\*\* z.B. Elternzeit/Hausfrau/Hausmann

**STUDIUM - ABSCHLUSS IN 2019/2020**

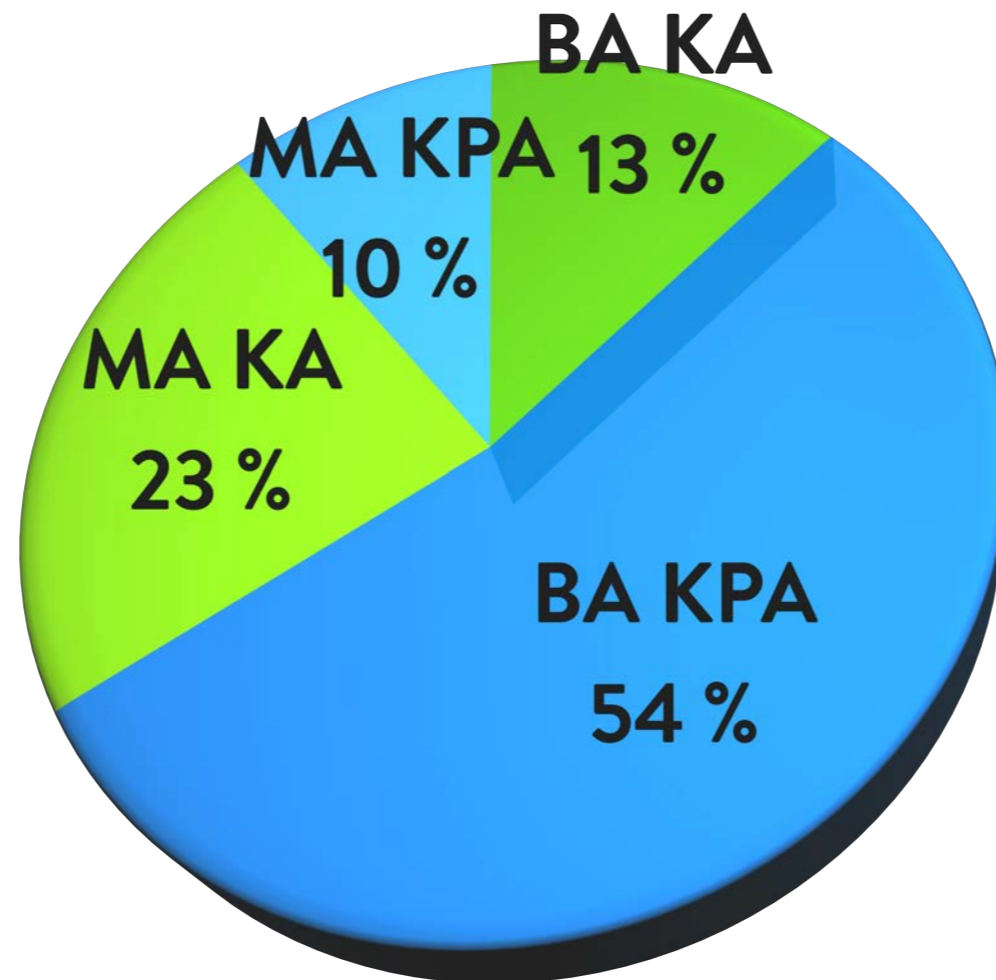
---

# Art des Studienabschlusses

---

**Welchen Abschluss haben Sie im Jahr 2019 oder 2020 erworben?**

*(Wenn Sie in diesem Zeitraum zwei oder mehrere Abschlüsse erworben haben, entscheiden Sie sich bitte für einen davon.)*



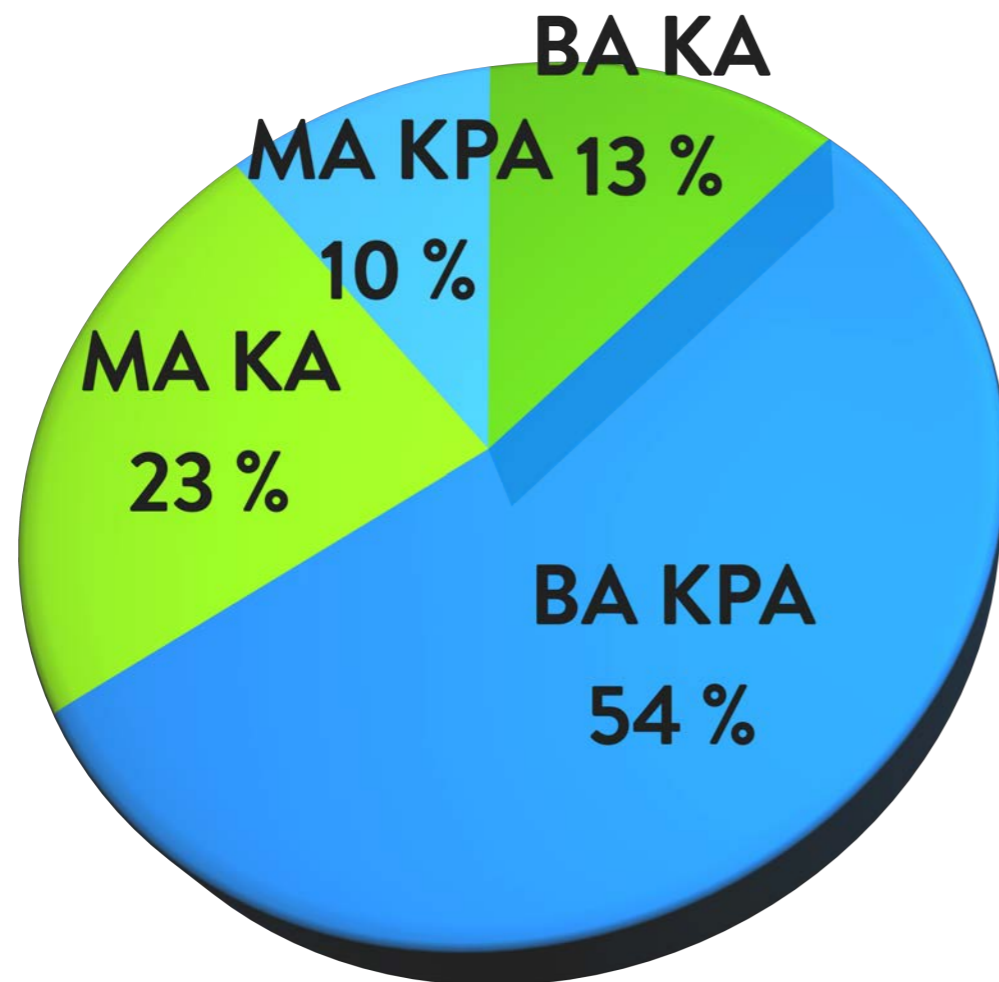
Anzahl gültiger Antworten: 30

# Art des Studienabschlusses

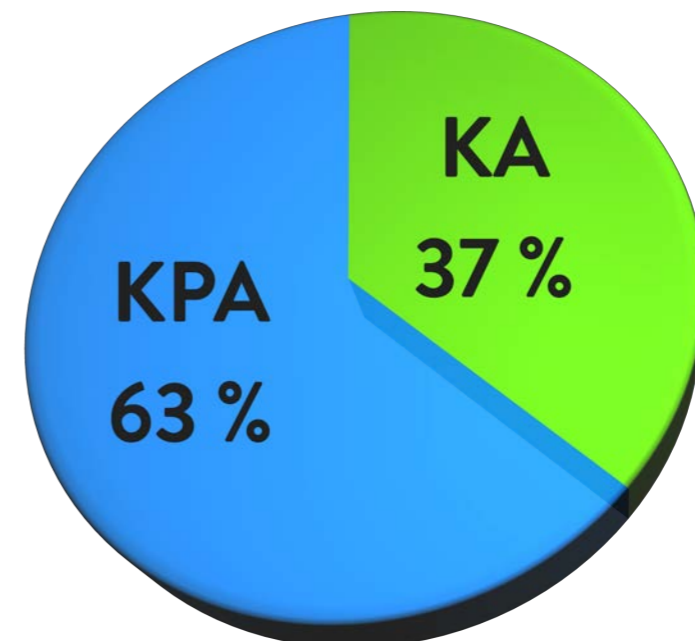
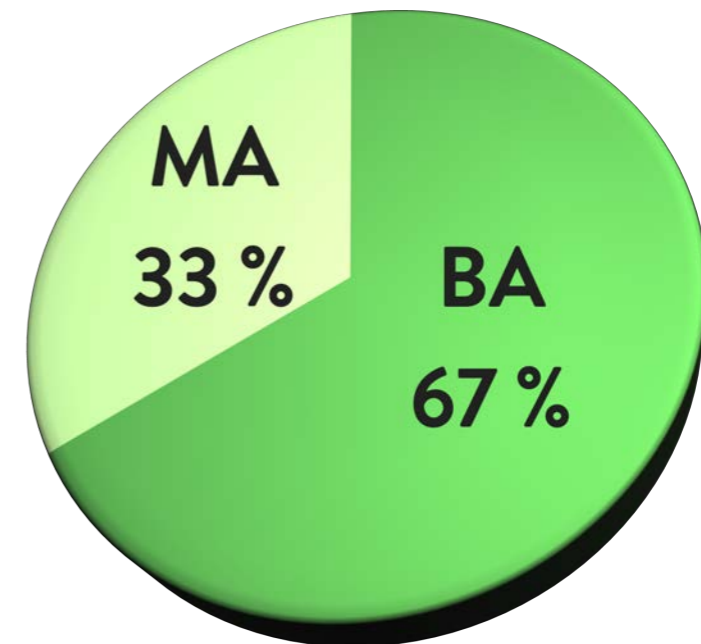
---

**Welchen Abschluss haben Sie im Jahr 2019 oder 2020 erworben?**

*(Wenn Sie in diesem Zeitraum zwei oder mehrere Abschlüsse erworben haben, entscheiden Sie sich bitte für einen davon.)*



Anzahl gültiger Antworten: 30





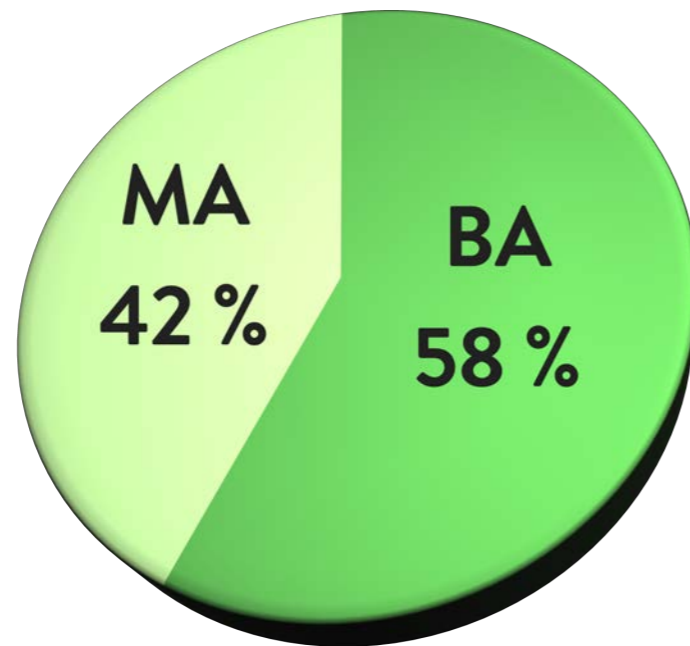
# Art des Studienabschlusses

---

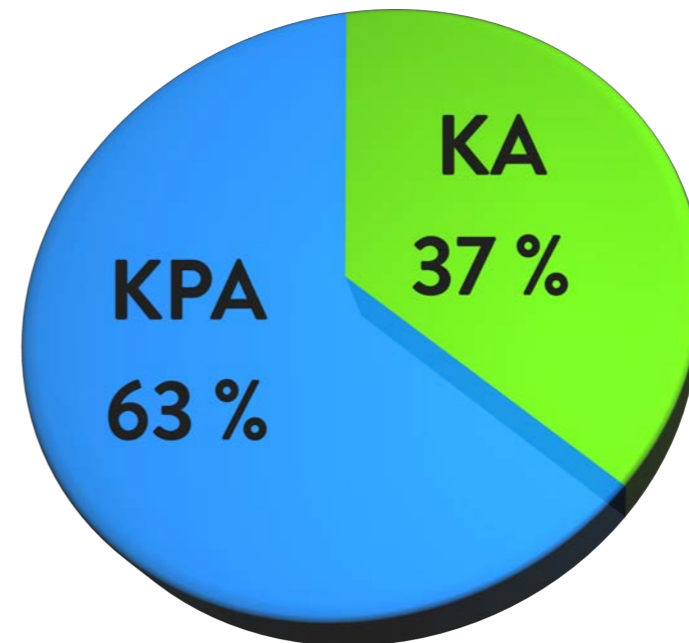
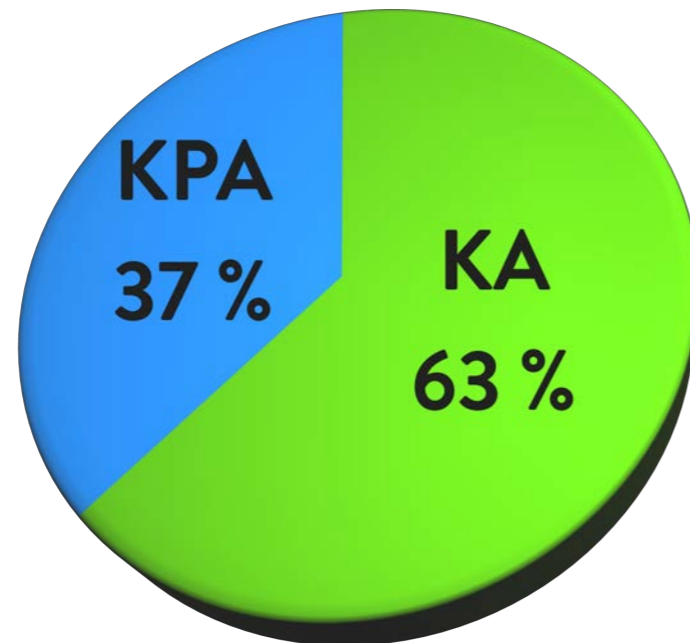
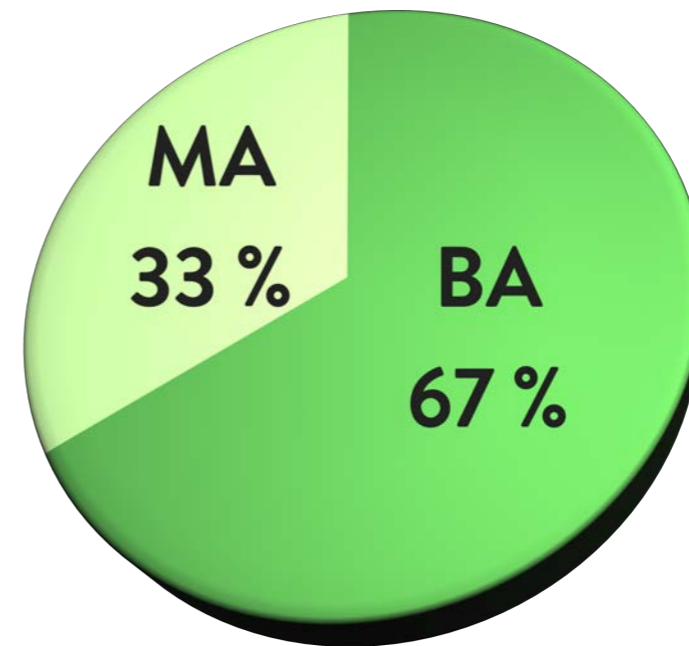
**Welchen Abschluss haben Sie im Jahr 2019 oder 2020 erworben?**

*(Wenn Sie in diesem Zeitraum zwei oder mehrere Abschlüsse erworben haben, entscheiden Sie sich bitte für einen davon.)*

2022



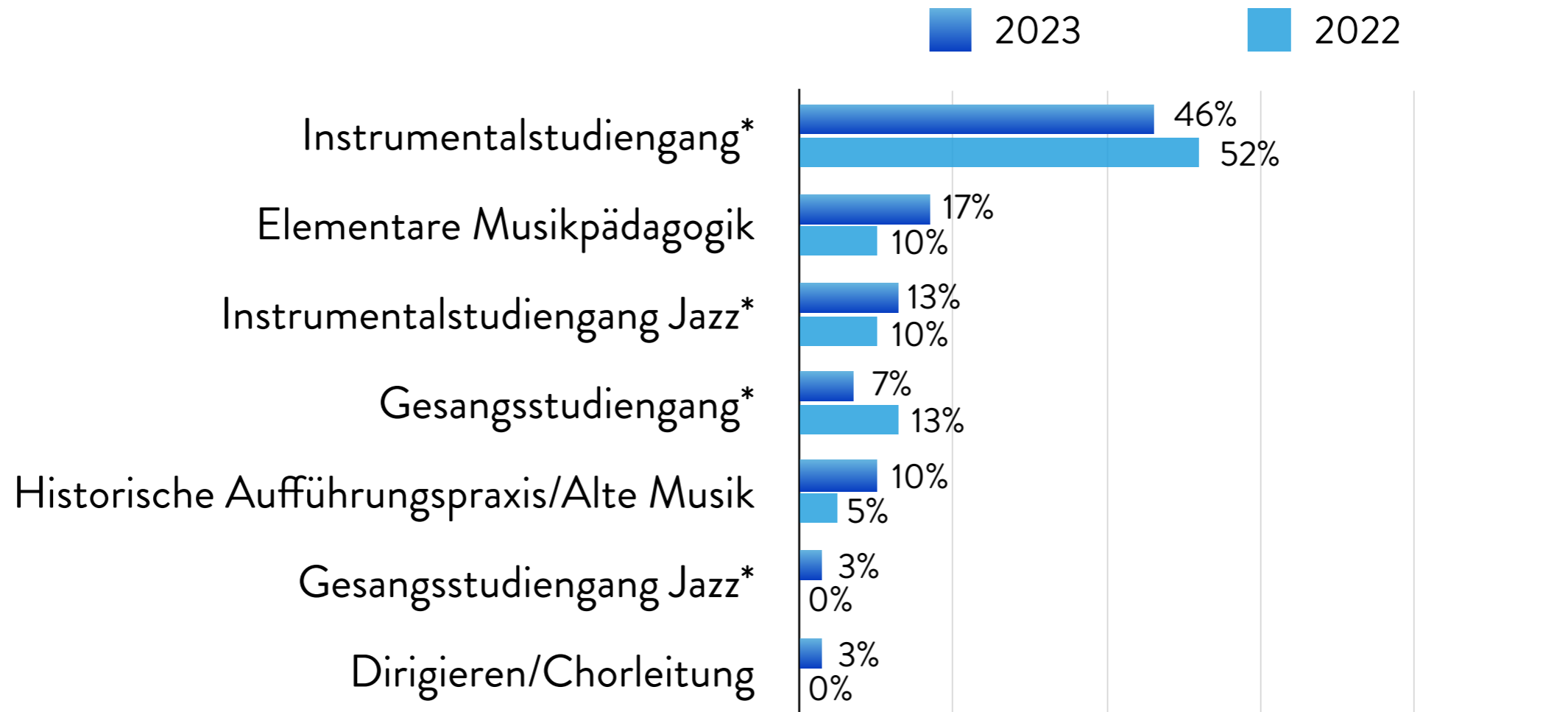
2023



# Fachrichtung des Studienabschlusses

---

## Was war in diesem Studiengang Ihr Hauptfach?



Anzahl gültiger Antworten: 30

\* Künstlerisch/ künstlerisch-pädagogisch

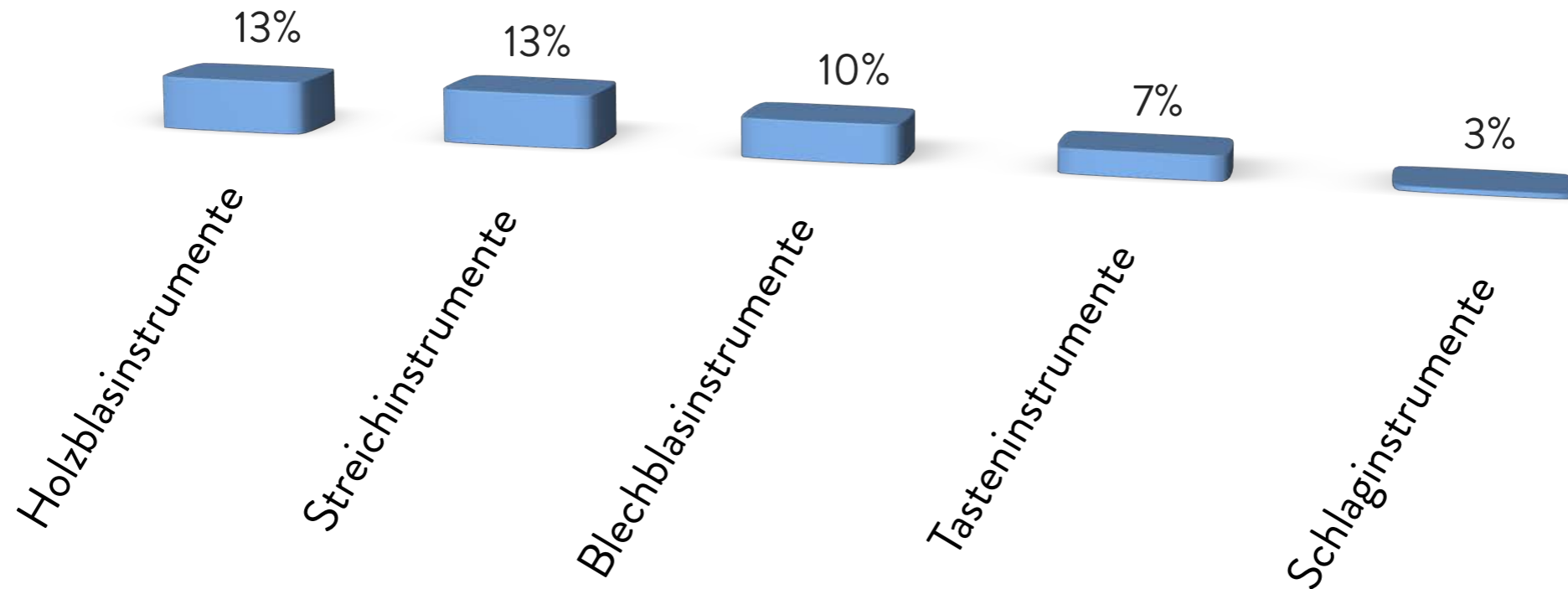
Nicht angegeben wurden künstlerischer oder künstlerisch-pädagogischer Instrumentalstudiengang Klassik  
Zupfinstrumente, AM/Komposition und sonstiges.

# Hauptfachinstrument des Studienabschlusses

---

## Hauptfächer Instrumentalstudiengänge

Anzahl gültiger Antworten: 14

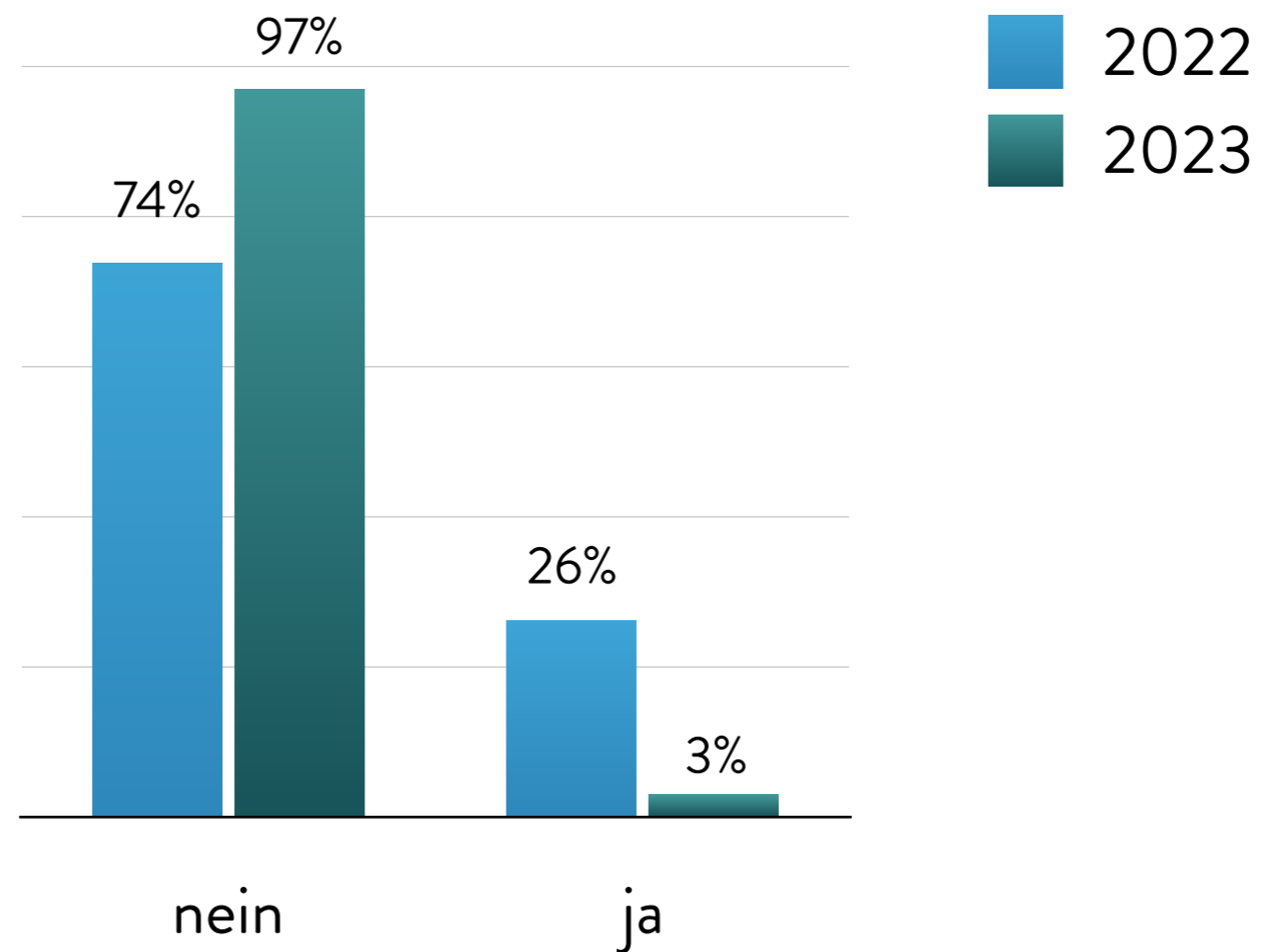


# Paralleler Studiengang

---

Haben Sie parallel dazu noch einen weiteren Studiengang studiert?

Anzahl gültiger Antworten: 30

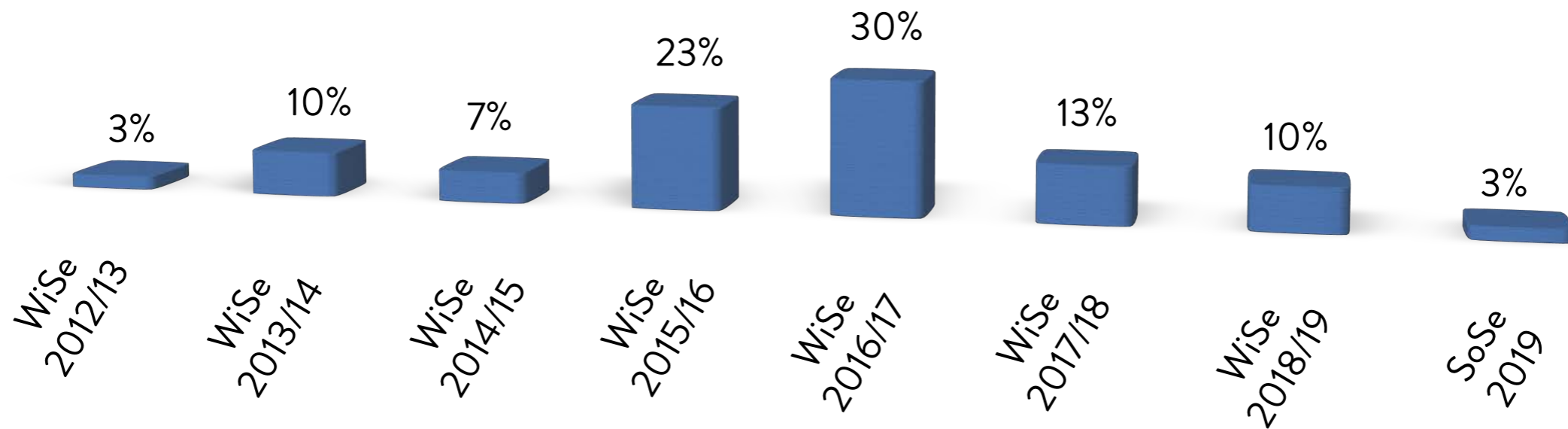


# Hauptstudiengang

---

Wann haben Sie Ihr Studium begonnen, das Sie 2019 oder 2020 abgeschlossen haben?

Anzahl gültiger Antworten: 30

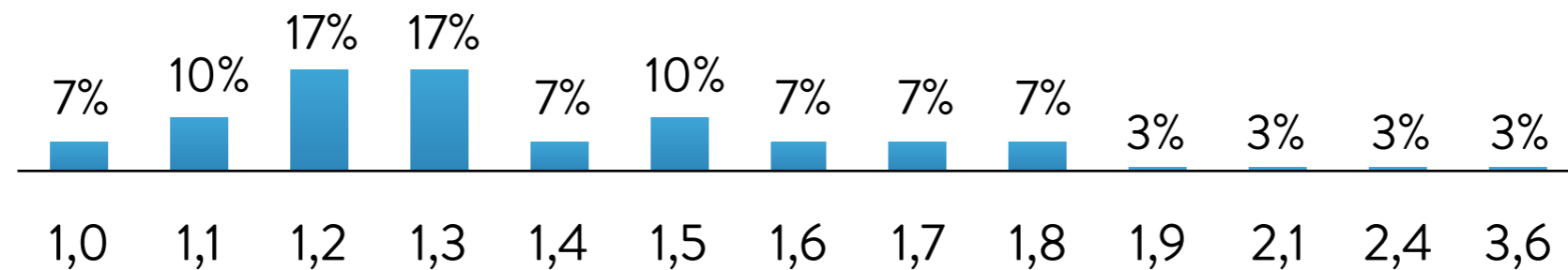


# Durchschnittliche Gesamtnote

---

## Mit welcher Gesamtnote haben Sie Ihr Studium abgeschlossen?

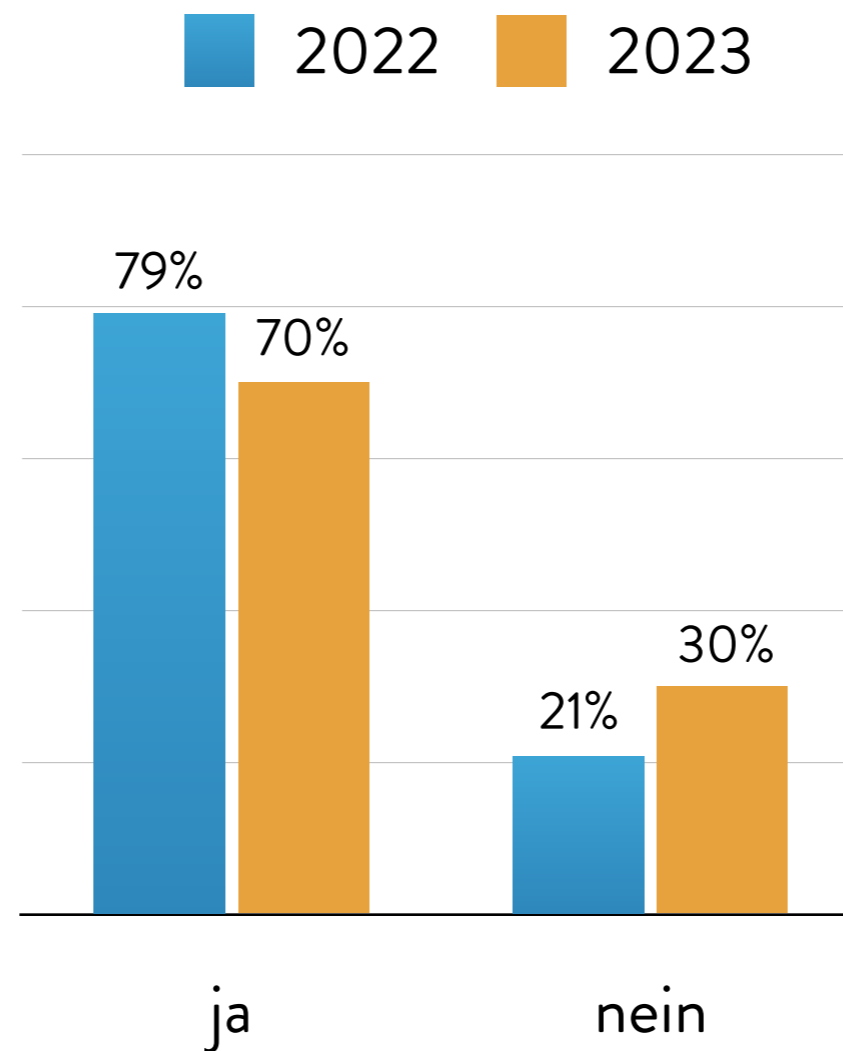
Anzahl gültiger Antworten: 30



	Mittelwert	Bestwert	Minimalwert
2022	1,3	1,0	2,3
2023	1,5	1,0	3,6

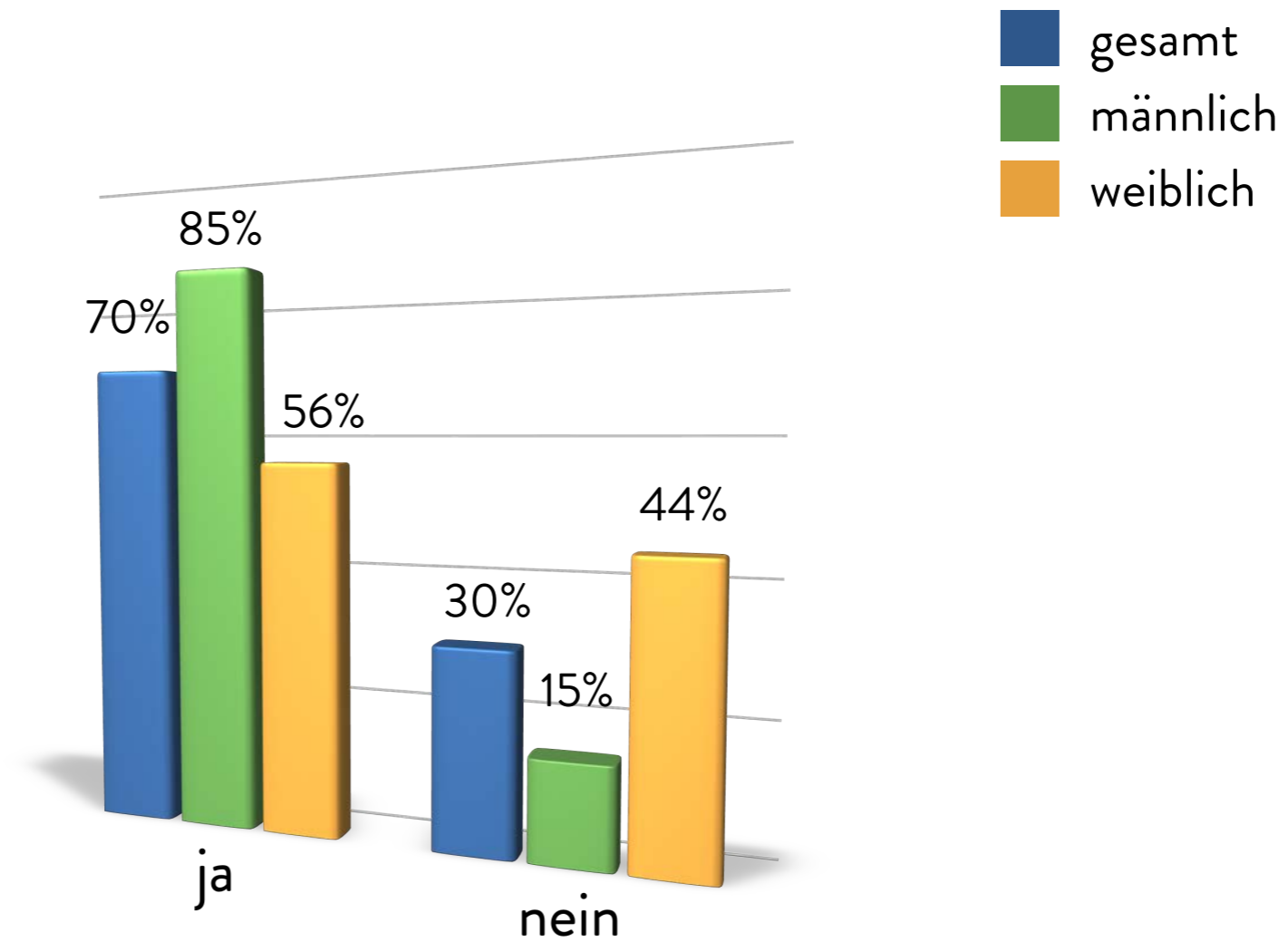
## Haben Sie Ihr Studium in der Regelstudienzeit abgeschlossen?

Anzahl gültiger Antworten: 30



## Haben Sie Ihr Studium in der Regelstudienzeit abgeschlossen?

Anzahl gültiger Antworten: 30





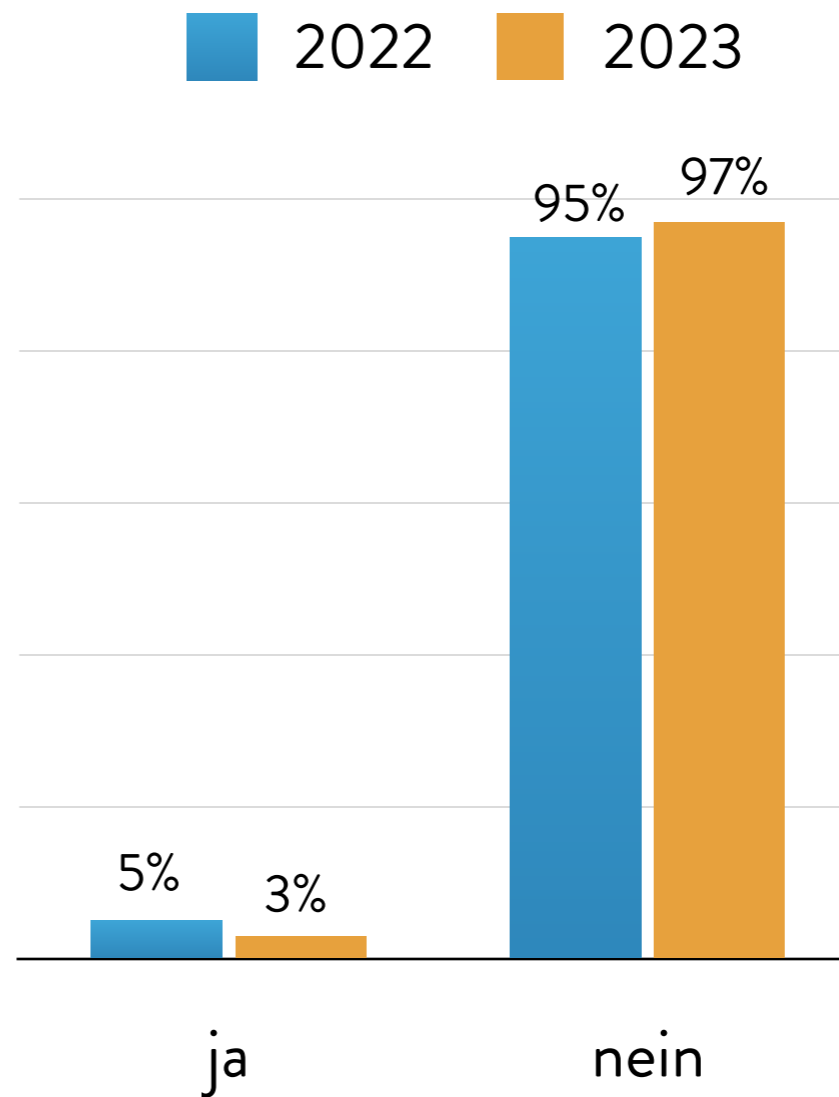
# Zeitweise Exmatrikulation

---

## Haben Sie sich zwischendurch ex- und wieder immatrikuliert?

Anzahl gültiger Antworten: 130, 21

- 1x für 1 Monat exmatrikuliert



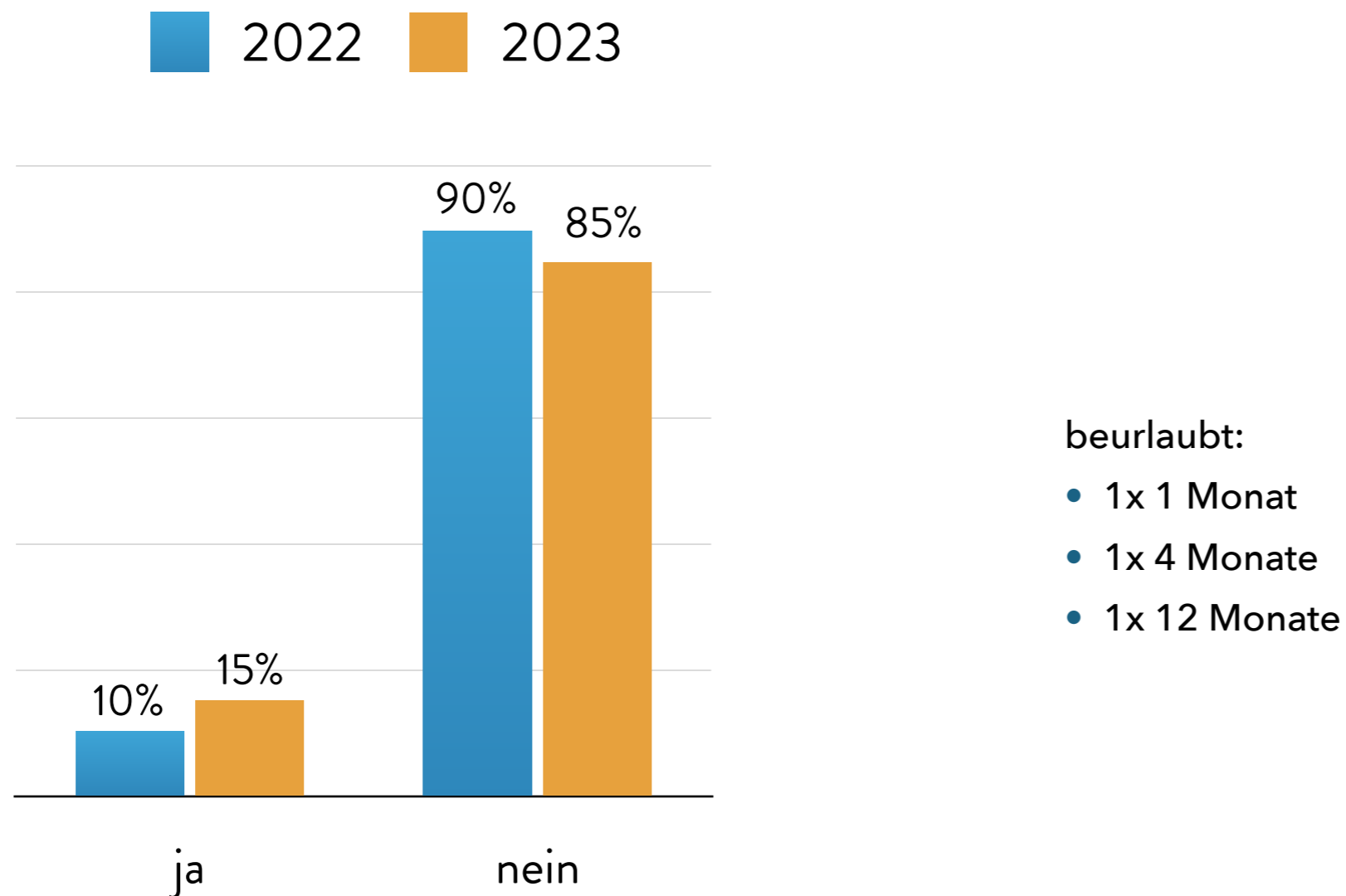
# Zeitweise Beurlaubung

---

## Waren Sie während dieses Studiengangs zwischenzeitlich beurlaubt?

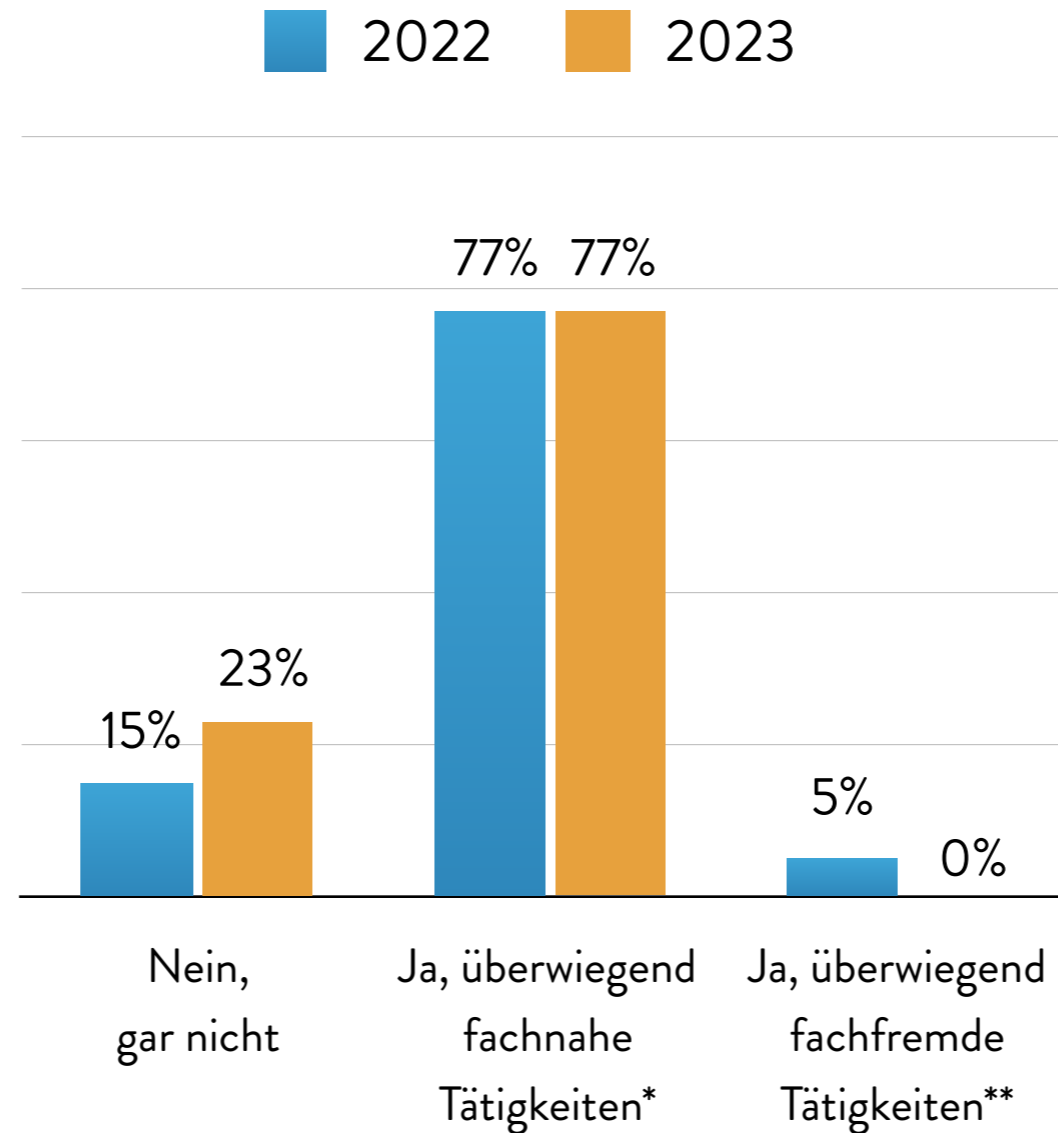
*(Bitte geben Sie die Dauer des Zeitraums an, für den Sie beurlaubt waren)*

Anzahl gültiger Antworten: 130, 23



# Erwerbstätigkeit während des Studiums

Waren Sie während des Studiums erwerbstätig, das Sie im Jahr 2019 oder 2020 abgeschlossen haben?



\* z.B. Unterrichtstätigkeit, Engagements

\*\* z.B. Gastronomie

Anzahl gültiger Antworten: 30

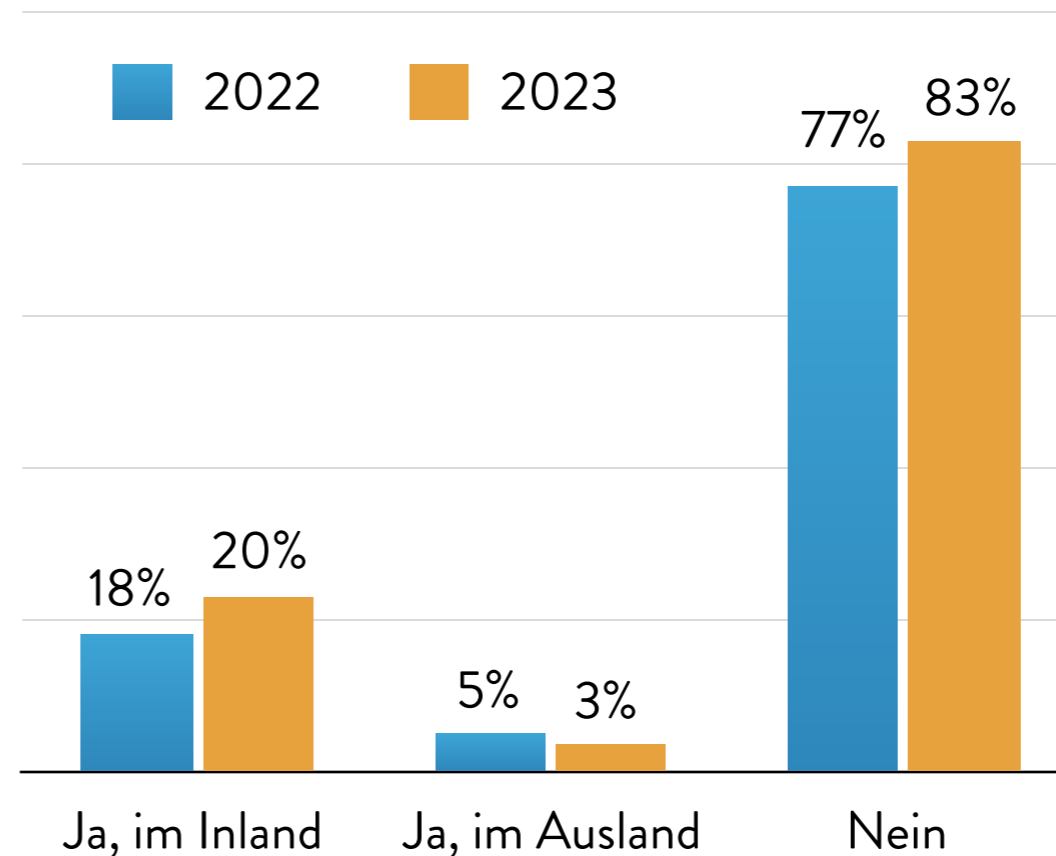
Erläuterung zur Frage: Nicht gemeint sind bezahlte Praktika. Fachnahe Tätigkeiten sind solche, die mit dem Studium und/oder dem angestrebten Berufsfeld zu tun haben

# Extracurriculare Praktika und Engagements

**Haben Sie während des Studiums freiwillige studienbezogene Praktika, Praxissemester oder Engagements (z.B. in einem Orchesterprojekt) außerhalb des Studienplans absolviert?**

*(Bitte nennen Sie auch solche, für die Sie Ihr Studium zeitweise unterbrochen haben)*

Anzahl gültiger Antworten: 30

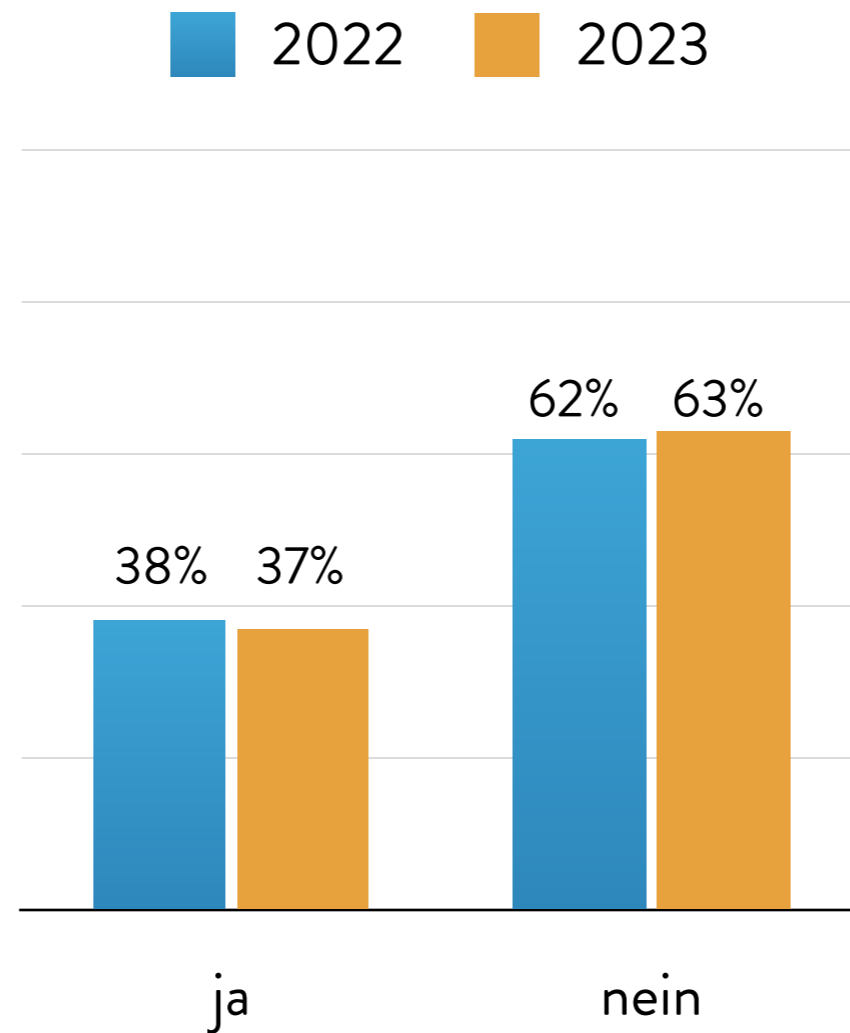


Anzahl		Dauer (in Wochen)		
Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Ø
1	3	2	90	32,2

# Stipendien

---

Haben Sie während des Studiums oder danach ein Stipendium erhalten?

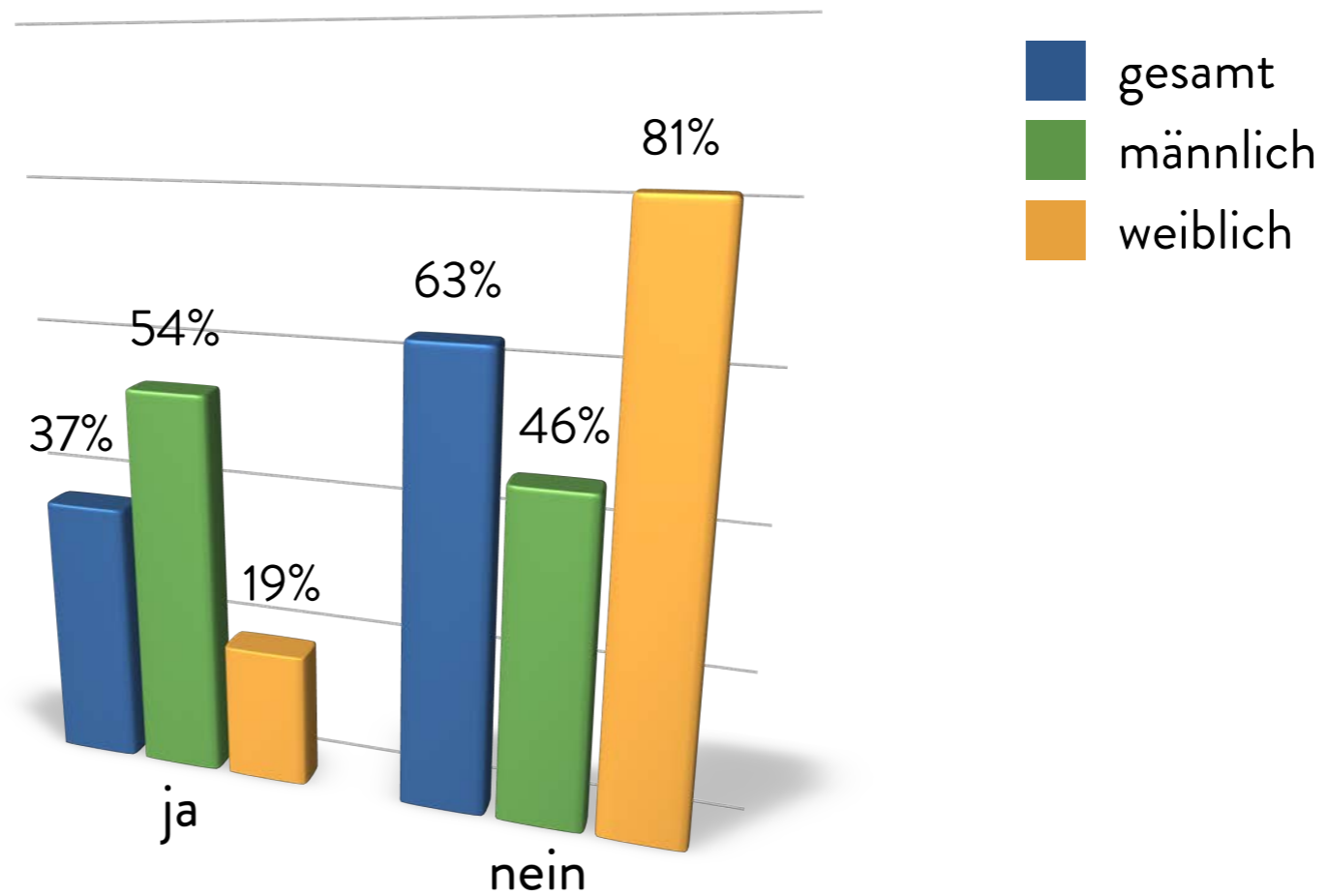


Anzahl gültiger Antworten: 30

# Stipendien

---

Haben Sie während des Studiums oder danach ein Stipendium erhalten?

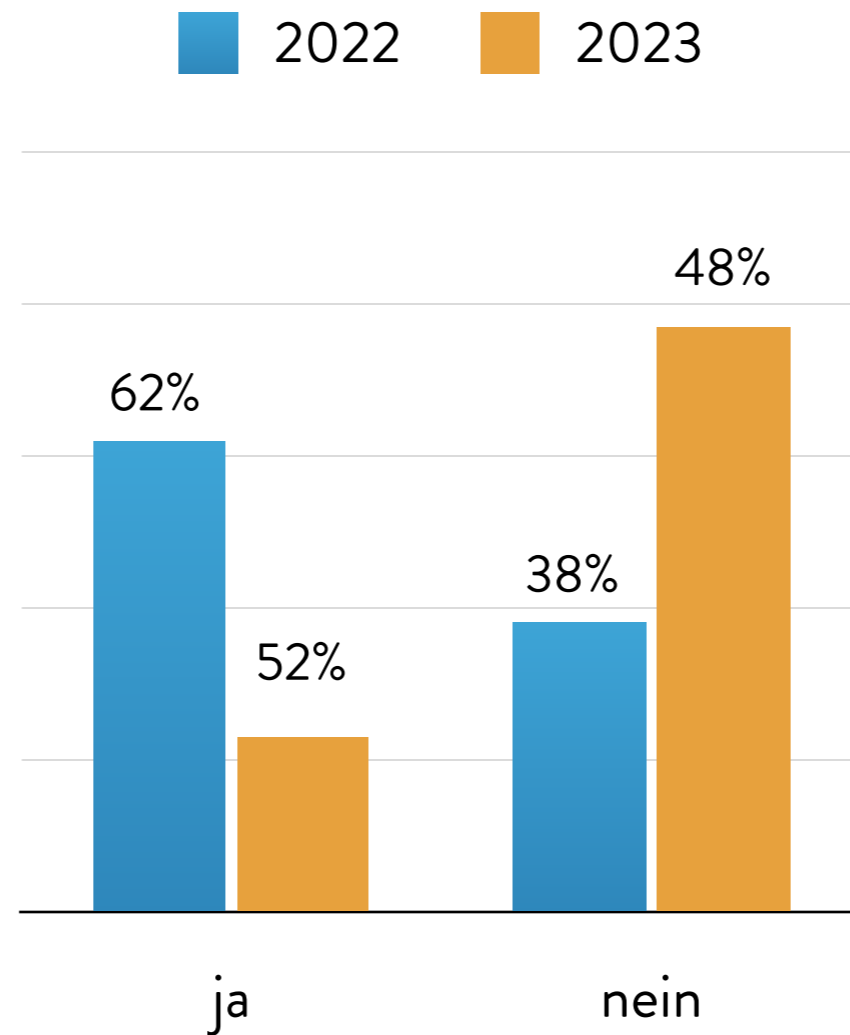


Anzahl gültiger Antworten: 30

# Wettbewerbe während des Studiums

---

Haben Sie während des Studiums oder danach an Wettbewerben teilgenommen?

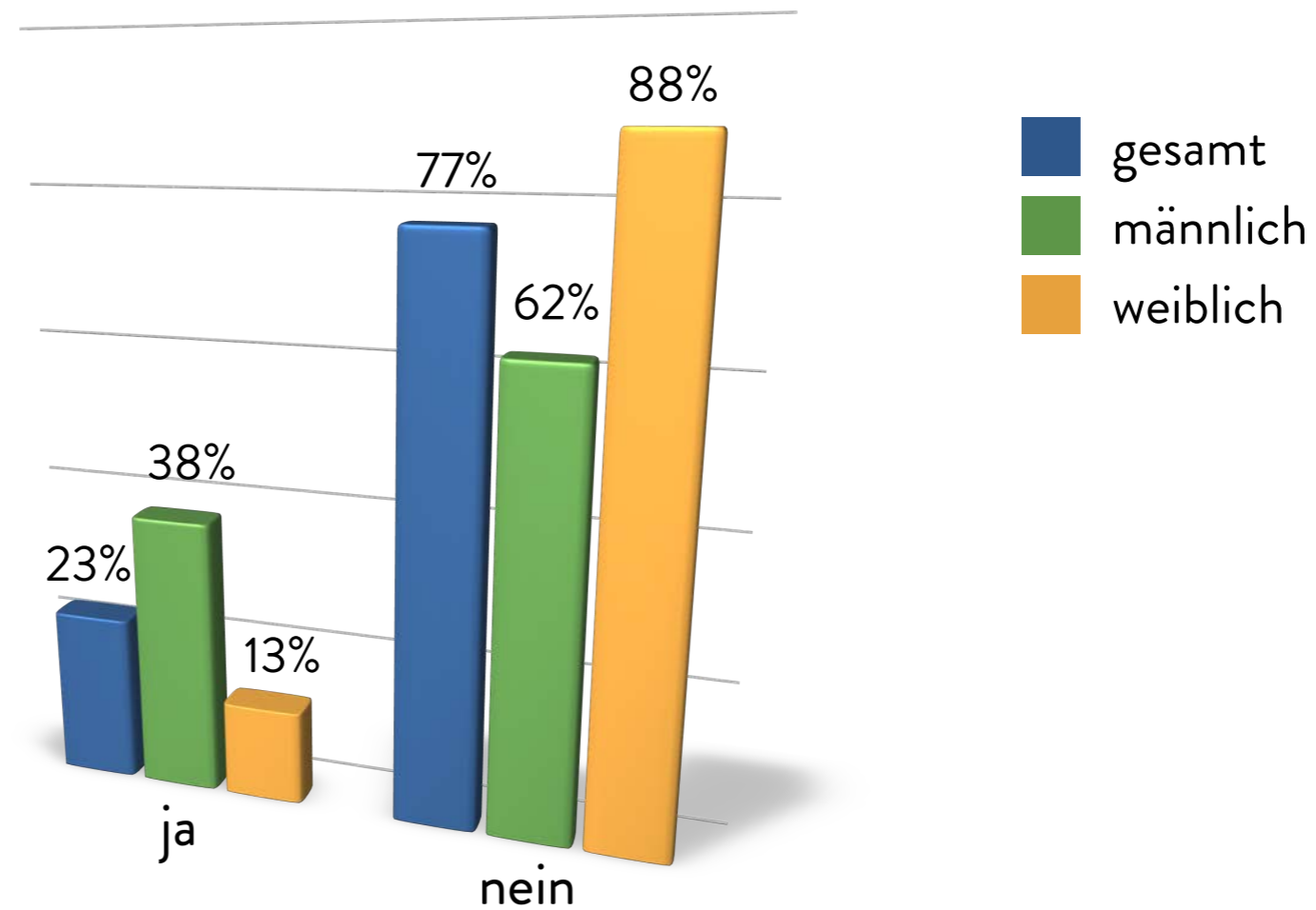


Anzahl gültiger Antworten: 30

# Wettbewerbe während des Studiums

---

Haben Sie während des Studiums oder danach an Wettbewerben teilgenommen?



Anzahl gültiger Antworten: 30



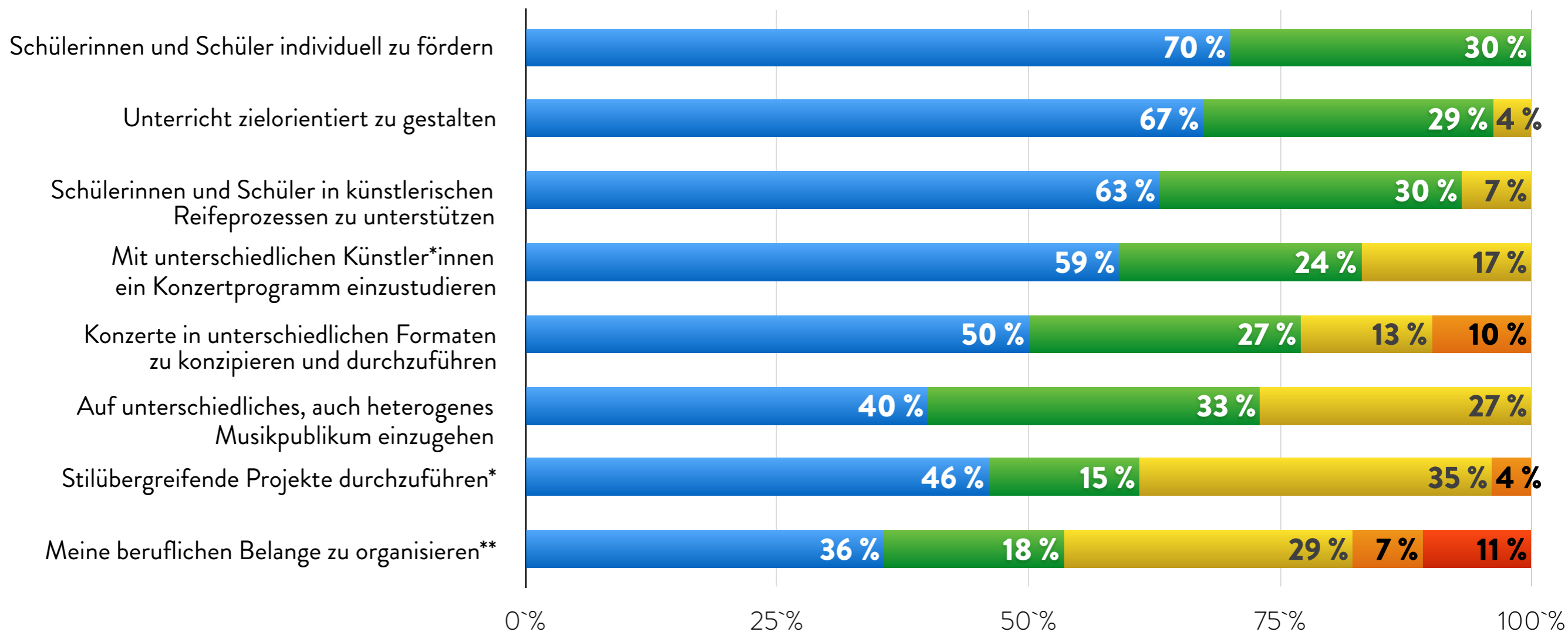
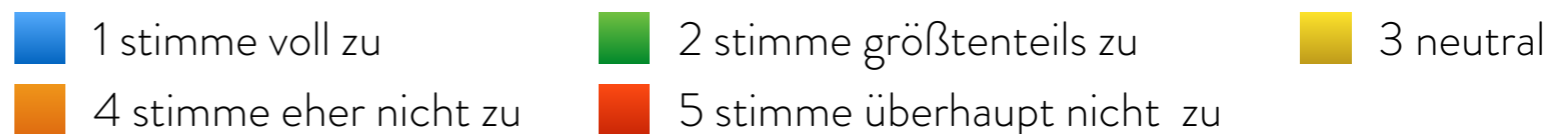
# Eigene berufliche Kompetenzen

## Wie schätzen Sie sich selbst in Bezug auf die folgenden Fähigkeiten ein?

(1 in hohem Maß - 5 in geringem Maß)

gesamt

### Ich bin in der Lage...



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 27, 28, 27, 29, 30, 30, 26, 28

\* z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen

\*\* inkl. Akquise, GEMA, etc.

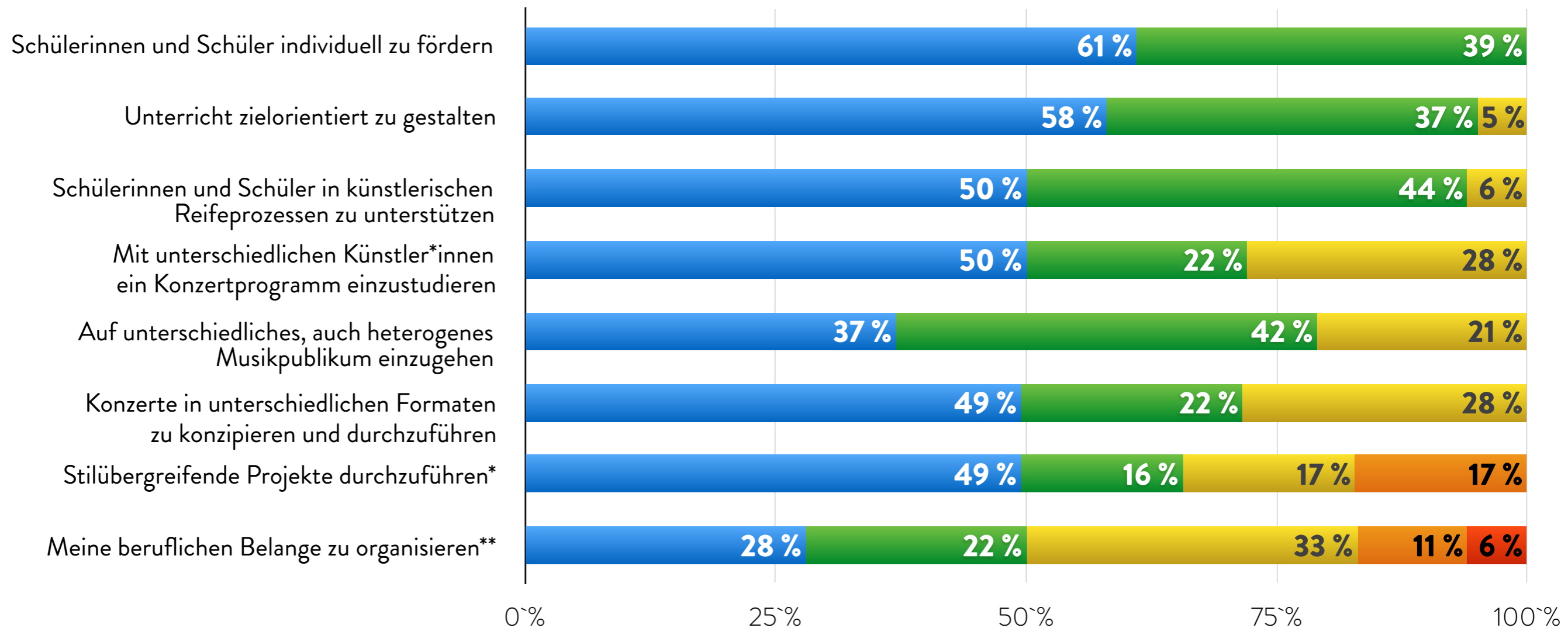
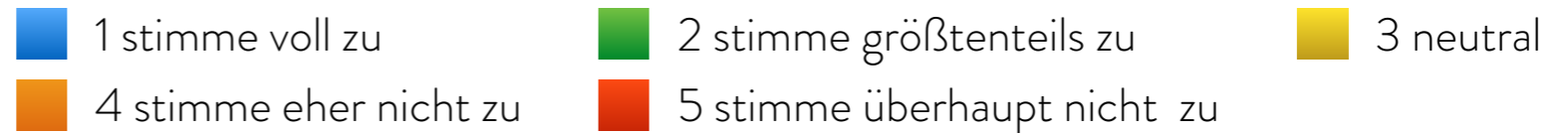
# Eigene berufliche Kompetenzen

## Wie schätzen Sie sich selbst in Bezug auf die folgenden Fähigkeiten ein?

(1 in hohem Maß - 5 in geringem Maß)

KPA (BA + MA)

### Ich bin in der Lage...



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 18, 19, 18, 18, 19, 19, 17, 18

\* z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen

\*\* inkl. Akquise, GEMA, etc.

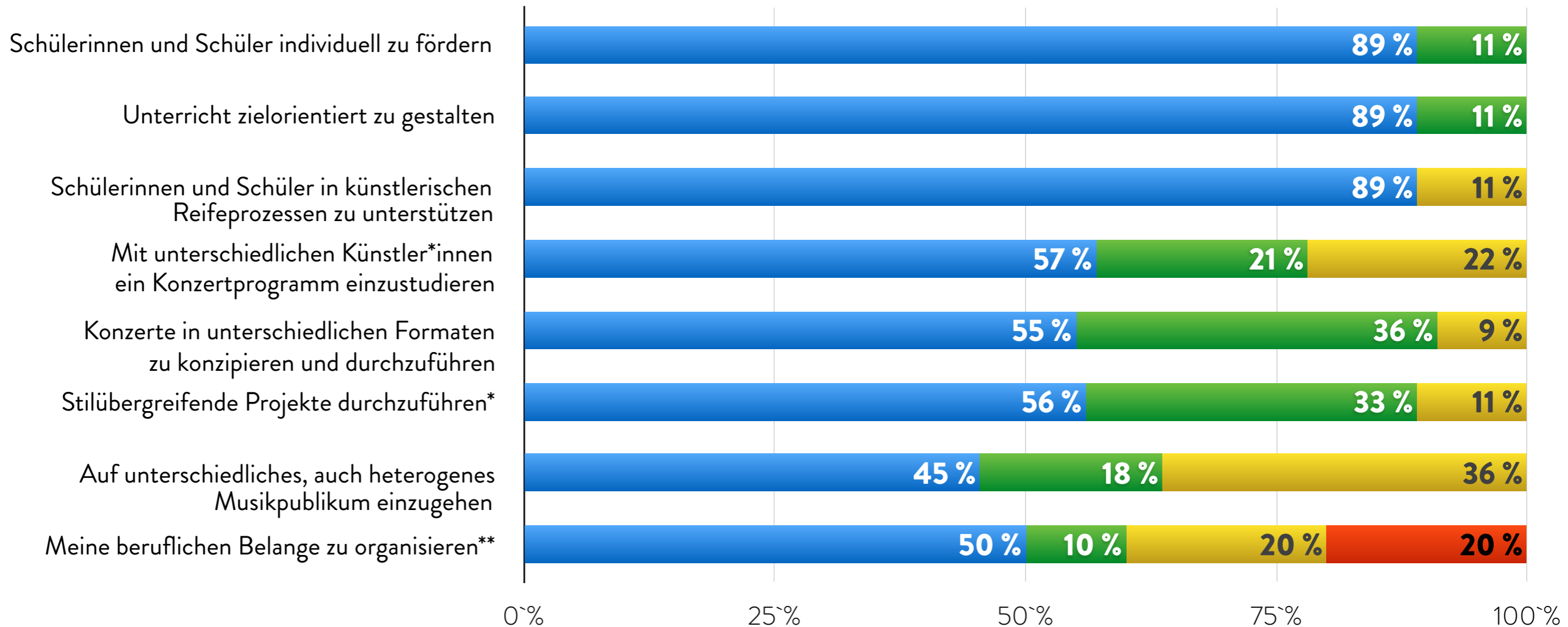
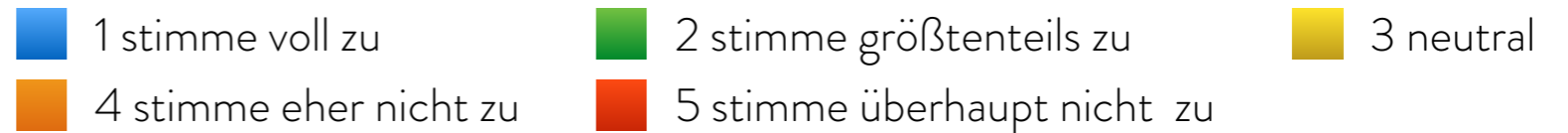
# Eigene berufliche Kompetenzen

Wie schätzen Sie sich selbst in Bezug auf die folgenden Fähigkeiten ein?

(1 in hohem Maß - 5 in geringem Maß)

KA (BA + MA)

Ich bin in der Lage...



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 9, 9, 9, 11, 11, 9, 11, 10

\* z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen

\*\* inkl. Akquise, GEMA, etc.

# Eigene berufliche Kompetenzen

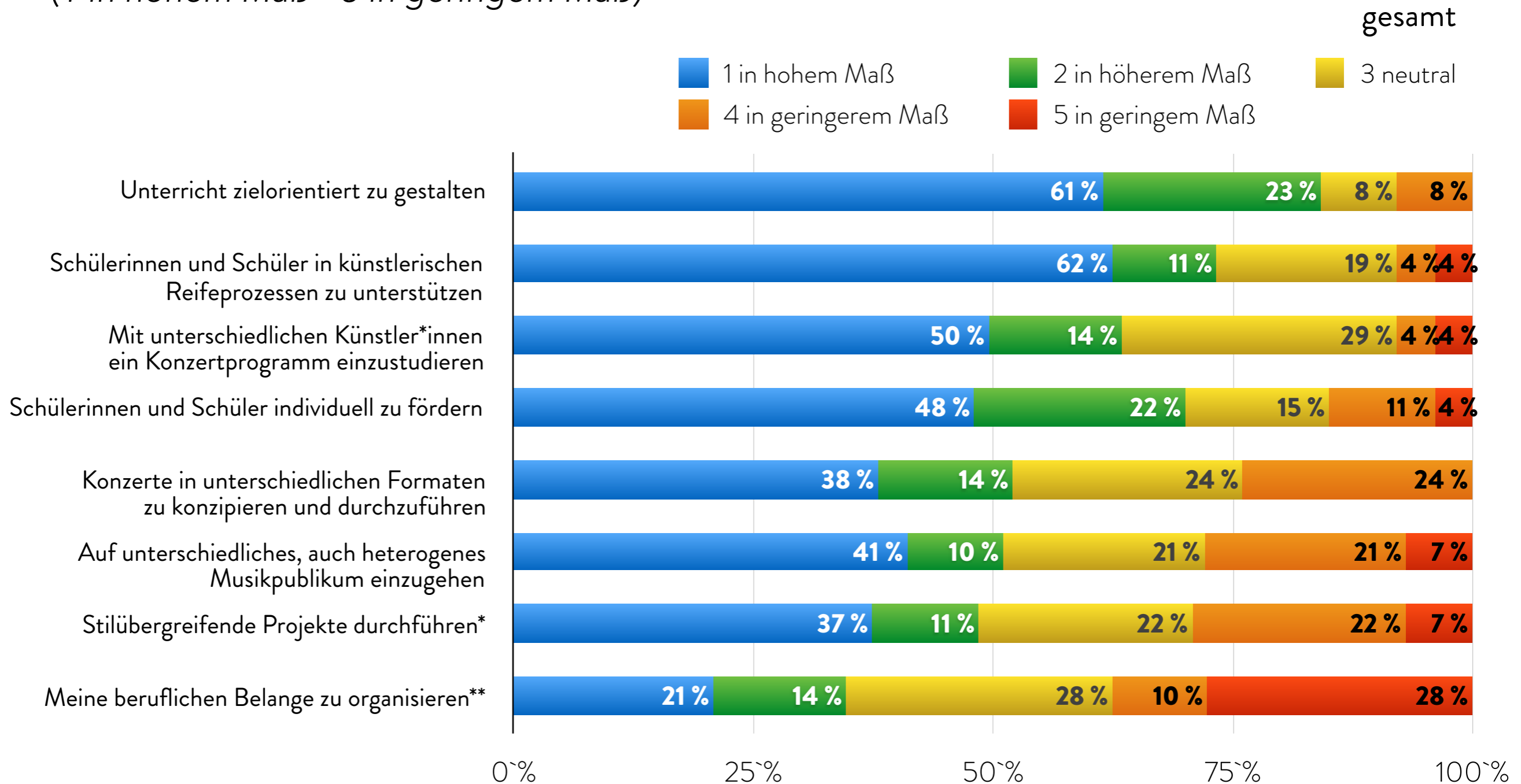
Wie schätzen Sie sich selbst in Bezug auf die folgenden Fähigkeiten ein?

<i>Zentrale Berufliche Kompetenzen</i>	<i>Durchschnittswert der Selbstbeurteilung auf einer Skala von 1 bis 5</i>	
	<b>weibliche Befragte</b>	<b>männliche Befragte</b>
<b>Pädagogische Kompetenzen</b>		
Schülerinnen und Schüler individuell fördern	1,3	1,2
Unterricht zielorientiert gestalten	1,3	1,2
Schülerinnen und Schüler in künstlerischen Reifeprozessen unterstützen	1,4	1,5
<b>Kompetenzen im Bereich Konzertmanagement</b>		
Mit unterschiedlichen Künstlerinnen- und Künstlerpersönlichkeiten ein Konzertprogramm einstudieren	1,7	1,3
Konzerte in unterschiedlichen Formaten konzipieren und durchführen	2	1,6
Auf unterschiedliches, auch heterogenes Musikpublikum eingehen	2	1,6
Stilübergreifende Projekte durchführen, z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen	2,1	1,7
<b>Selbstorganisation</b>		
Berufliche Belange organisieren und deren Voraussetzungen berücksichtigen (inkl. Akquise, GEMA etc.)	2,3	2,4

# Beitrag des Studiums zu den eigenen beruflichen Kompetenzen

**Inwieweit hat das Studium dazu beigetragen, die folgenden Fähigkeiten zu stärken?**

(1 in hohem Maß - 5 in geringem Maß)



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 26, 27, 28, 27, 29, 29, 27, 29

\* z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen

\*\* inkl. Akquise, GEMA, etc.

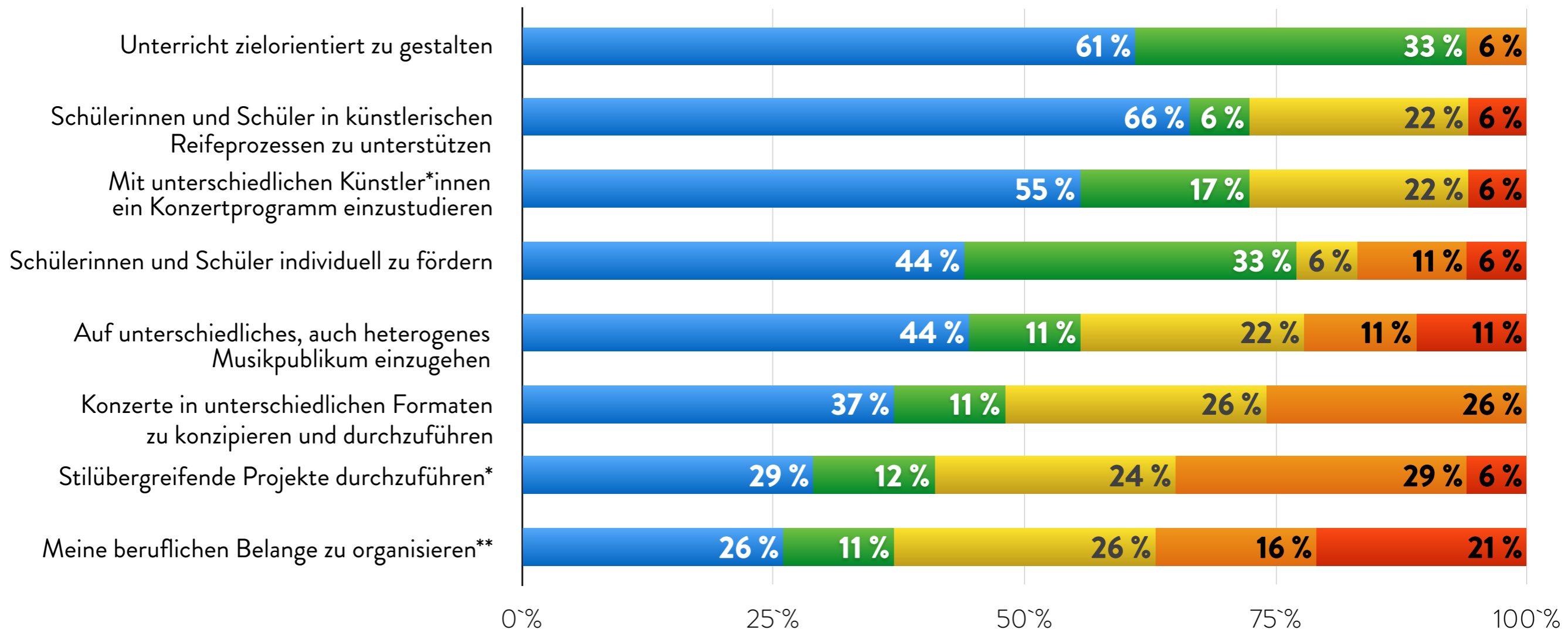
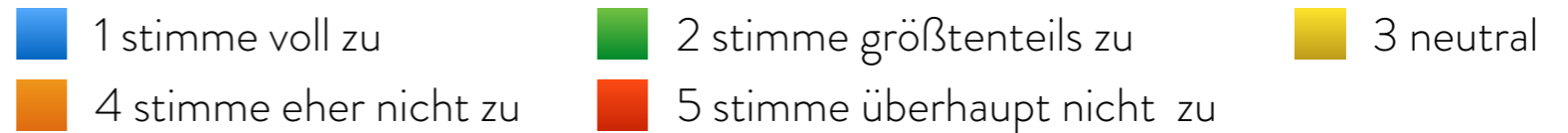
# Eigene berufliche Kompetenzen

Inwieweit hat das Studium dazu beigetragen, die folgenden Fähigkeiten zu stärken?

(1 in hohem Maß - 5 in geringem Maß)

KPA (BA + MA)

Ich bin in der Lage...



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 18, 18, 18, 18, 18, 19, 17, 19

\* z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen

\*\* inkl. Akquise, GEMA, etc.

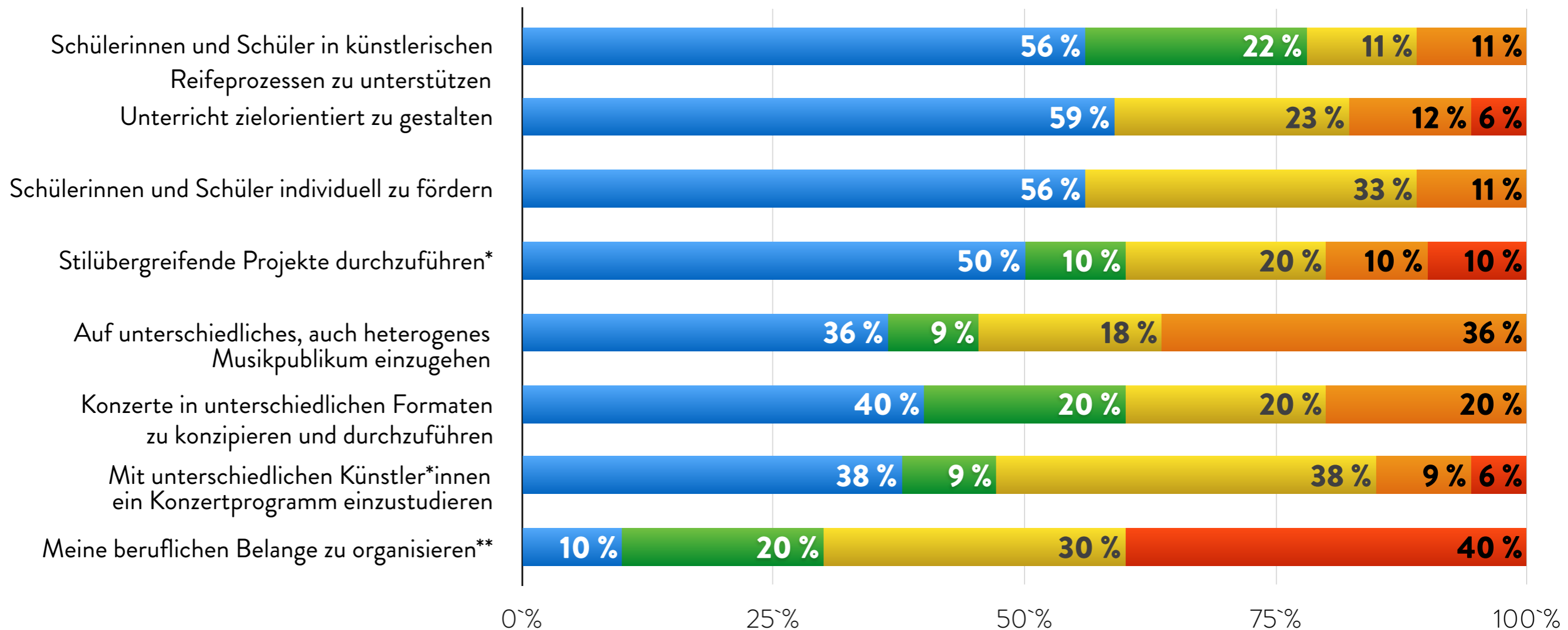
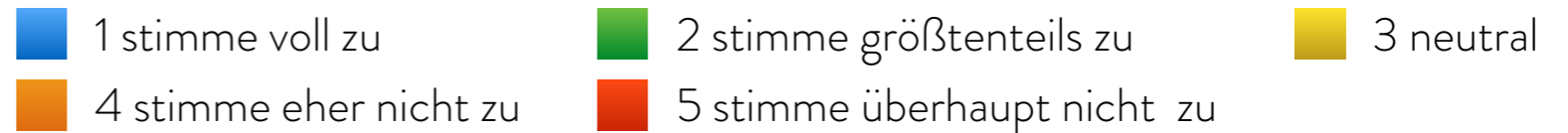
# Eigene berufliche Kompetenzen

Inwieweit hat das Studium dazu beigetragen, die folgenden Fähigkeiten zu stärken?

(1 in hohem Maß - 5 in geringem Maß)

KA (BA + MA)

Ich bin in der Lage...



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 9, 8, 9, 10, 11, 10, 10, 10

\* z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen

\*\* inkl. Akquise, GEMA, etc.

# Beitrag des Studiums zu den eigenen beruflichen Kompetenzen

**Wie schätzen Sie sich selbst in Bezug auf die folgenden Fähigkeiten ein, und inwieweit hat das Studium dazu beigetragen, die folgenden Fähigkeiten zu stärken?**

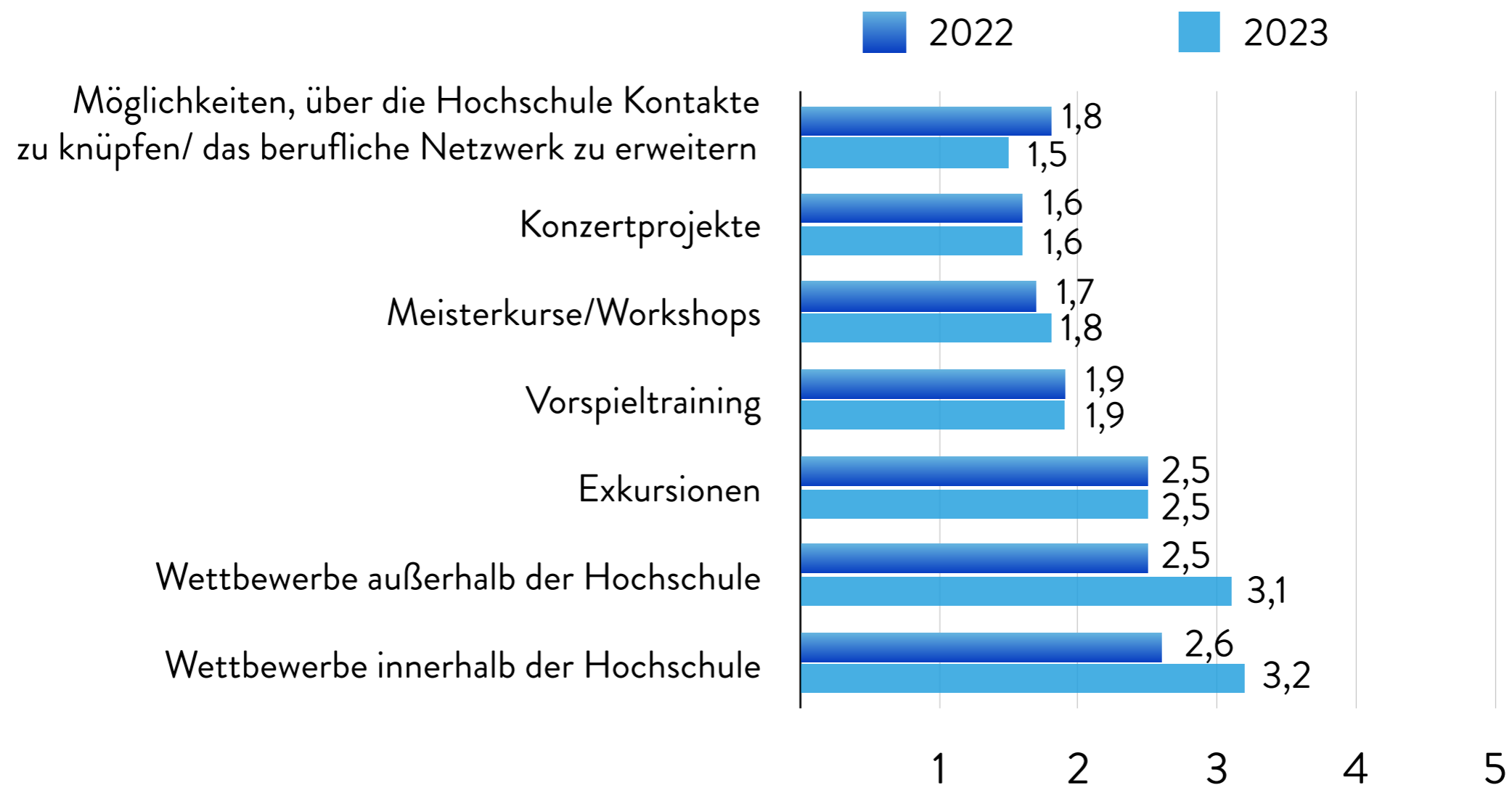
<i>Zentrale Berufliche Kompetenzen</i>	<i>Durchschnittswert der Selbstbeurteilung auf einer Skala von 1 bis 5</i>		<i>Durchschnittswert, inwieweit das Studium zu diesen Fähigkeiten beigetragen hat</i>	
	2022	2023	2022	2023
<b>Pädagogische Kompetenzen</b>				
Schülerinnen und Schüler individuell fördern	1,17	1,3	2,0	2,0
Unterricht zielorientiert gestalten	1,28	1,36	1,89	1,62
Schülerinnen und Schüler in künstlerischen Reifeprozessen unterstützen	1,46	1,44	2,05	1,74
<b>Kompetenzen im Bereich Konzertmanagement</b>				
Mit unterschiedlichen Künstlerinnen- und Künstlerpersönlichkeiten ein Konzertprogramm einstudieren	1,51	1,59	1,87	1,96
Konzerte in unterschiedlichen Formaten konzipieren und durchführen	1,58	1,83	2,3	2,34
Auf unterschiedliches, auch heterogenes Musikpublikum eingehen	1,64	1,87	2,61	2,41
Stilübergreifende Projekte durchführen, z.B. durch Kooperation mit Künstlerinnen und Künstlern oder anderen Institutionen	1,61	1,96	2,41	2,52
<b>Selbstorganisation</b>				
Berufliche Belange organisieren und deren Voraussetzungen berücksichtigen (inkl. Akquise, GEMA etc.)	2,3	2,39	3,28	3,1



# Relevanz von Zusatzangeboten im Studium

Schätzen Sie rückblickend die Wichtigkeit folgender Zusatzangebote der Hochschule für Ihre derzeitige berufliche Tätigkeit ein

(1 sehr wichtig - 5 überhaupt nicht wichtig; dargestellt sind Mittelwerte)

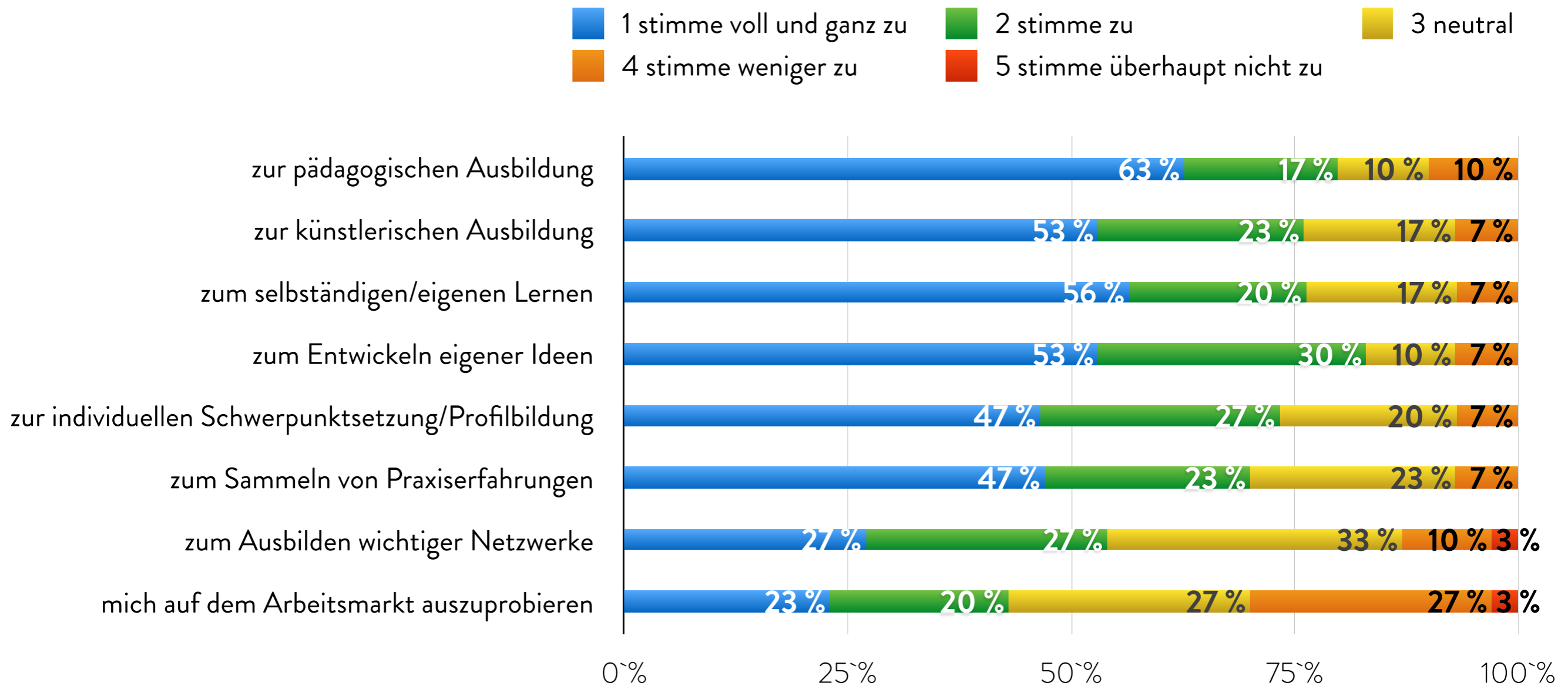


Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 30, 28, 27, 25, 26, 23, 24

# Bewertung des Studiums

## Insgesamt betrachtet ließ mir mein Studium ausreichend Freiraum...

(1 stimme voll und ganz zu - 5 stimme überhaupt nicht zu)

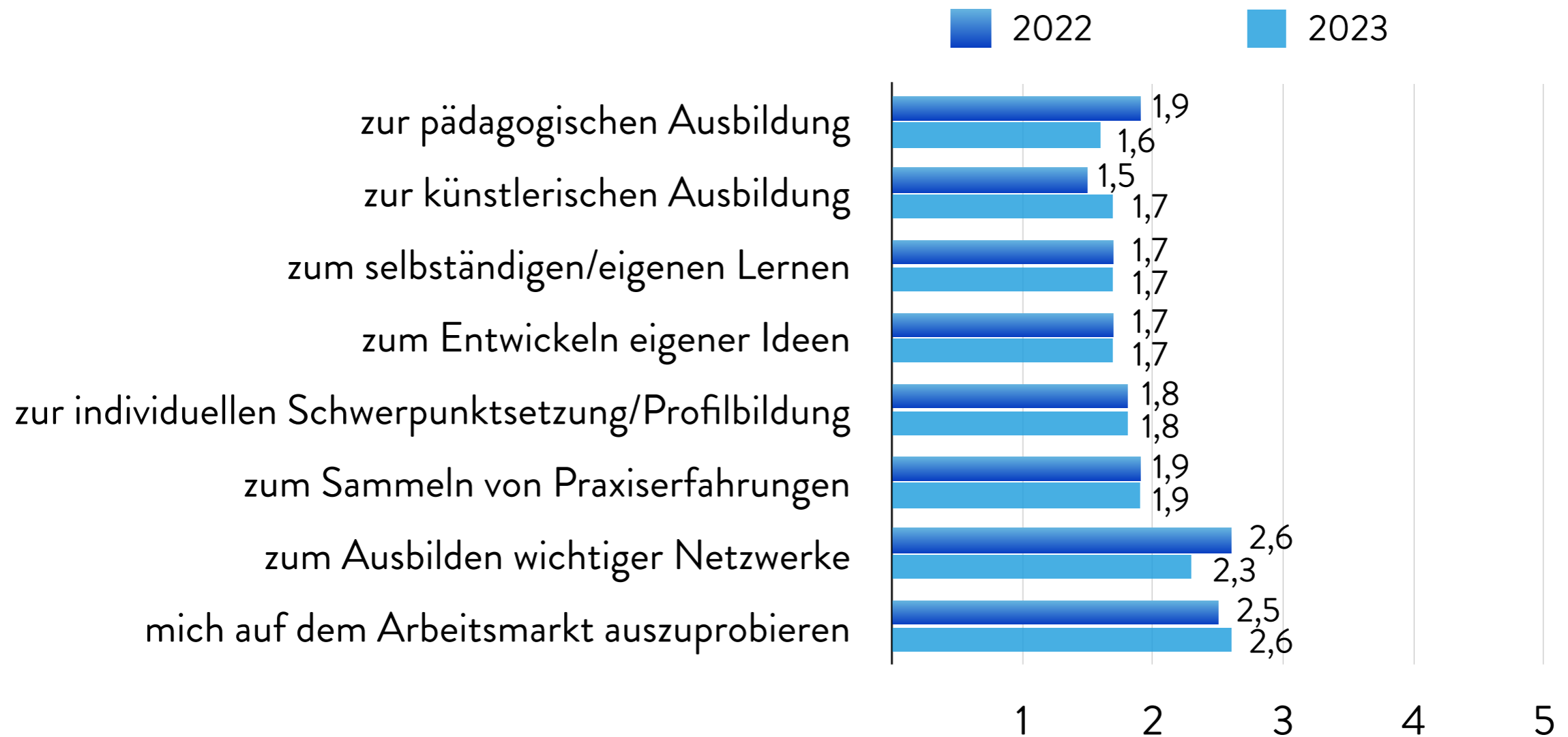


Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 29, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30

# Bewertung des Studiums

## Insgesamt betrachtet ließ mir mein Studium ausreichend Freiraum...

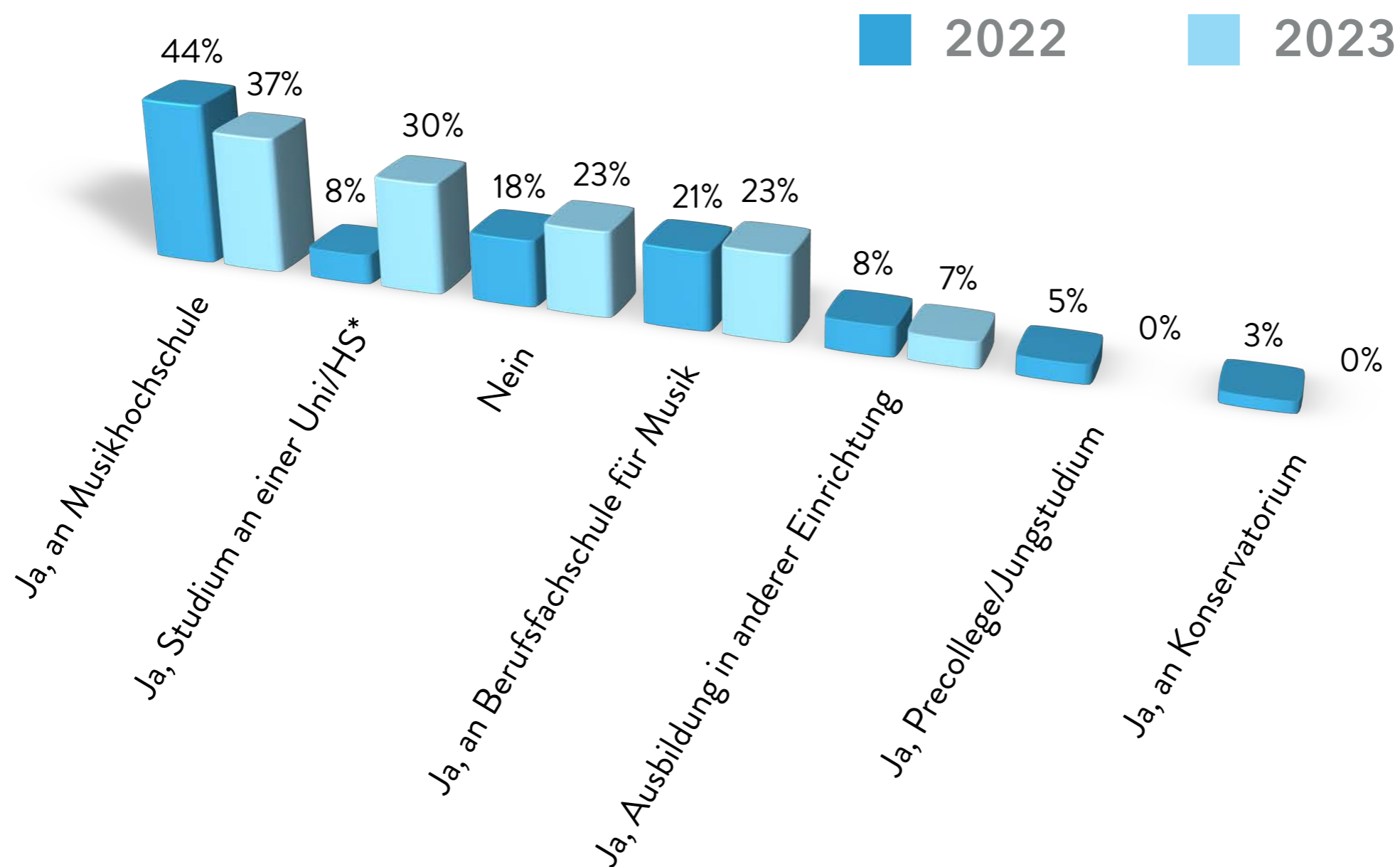
(1 stimme voll und ganz zu - 5 stimme überhaupt nicht zu; dargestellt sind Mittelwerte)



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 29, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30

# Vorherige Studienabschlüsse

Haben Sie vor Ihrem Studium, das Sie im Jahr 2019 oder 2020 abgeschlossen haben, ein anderes Studium oder eine Ausbildung begonnen oder absolviert? (Mehrfachnennungen möglich)



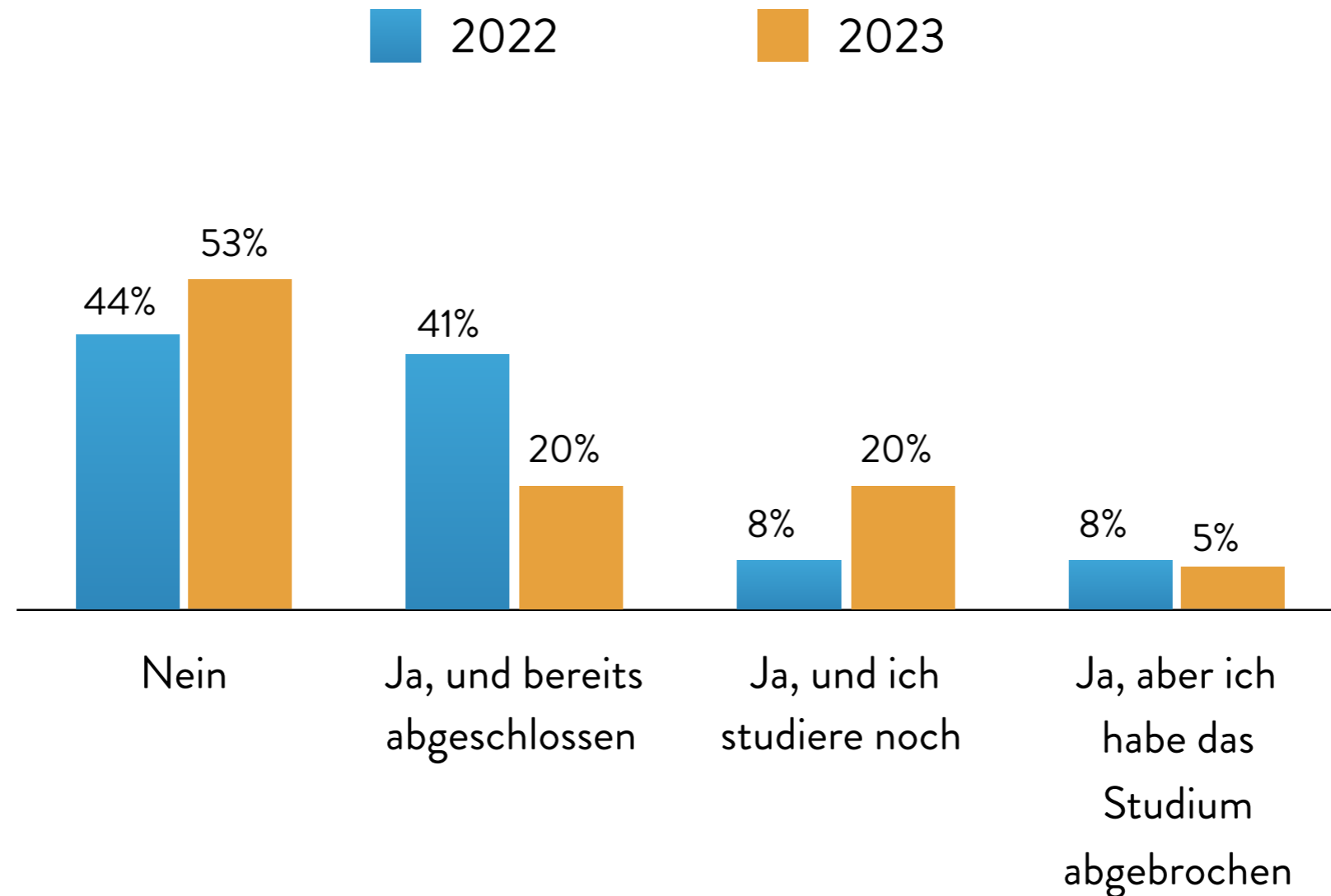
Anzahl gültiger Antworten: 30; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

\*Hochschule für angewandte Wissenschaften/pädagogische Hochschule

# Vorherige Studienabschlüsse

---

Haben Sie nach Ihrem Abschluss im Jahr 2019 oder 2020 ein weiteres Studium begonnen?

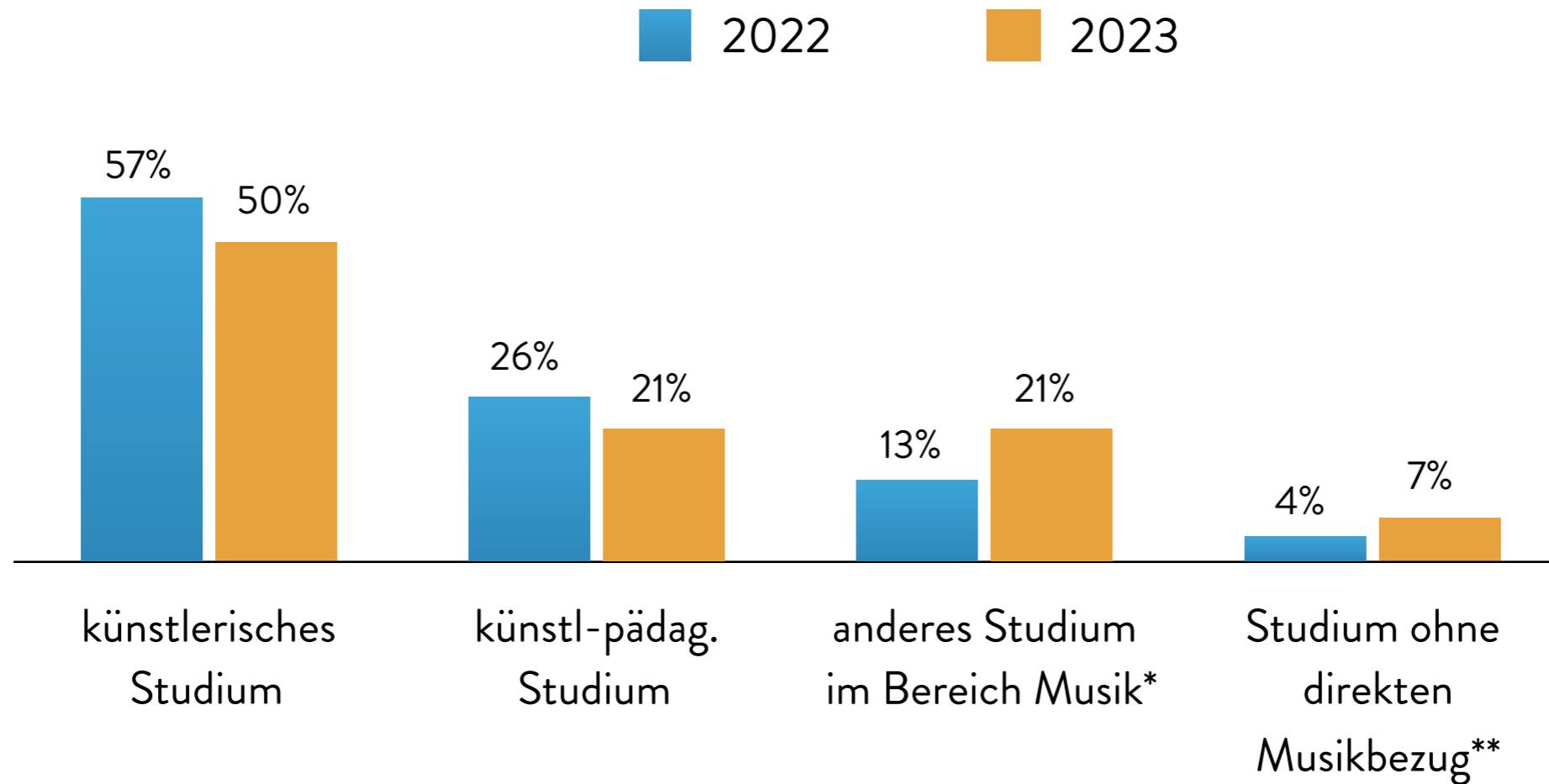


Anzahl gültiger Antworten: 30

# Art des weiteren Studiums

---

Dieses weitere Studium ist/war...



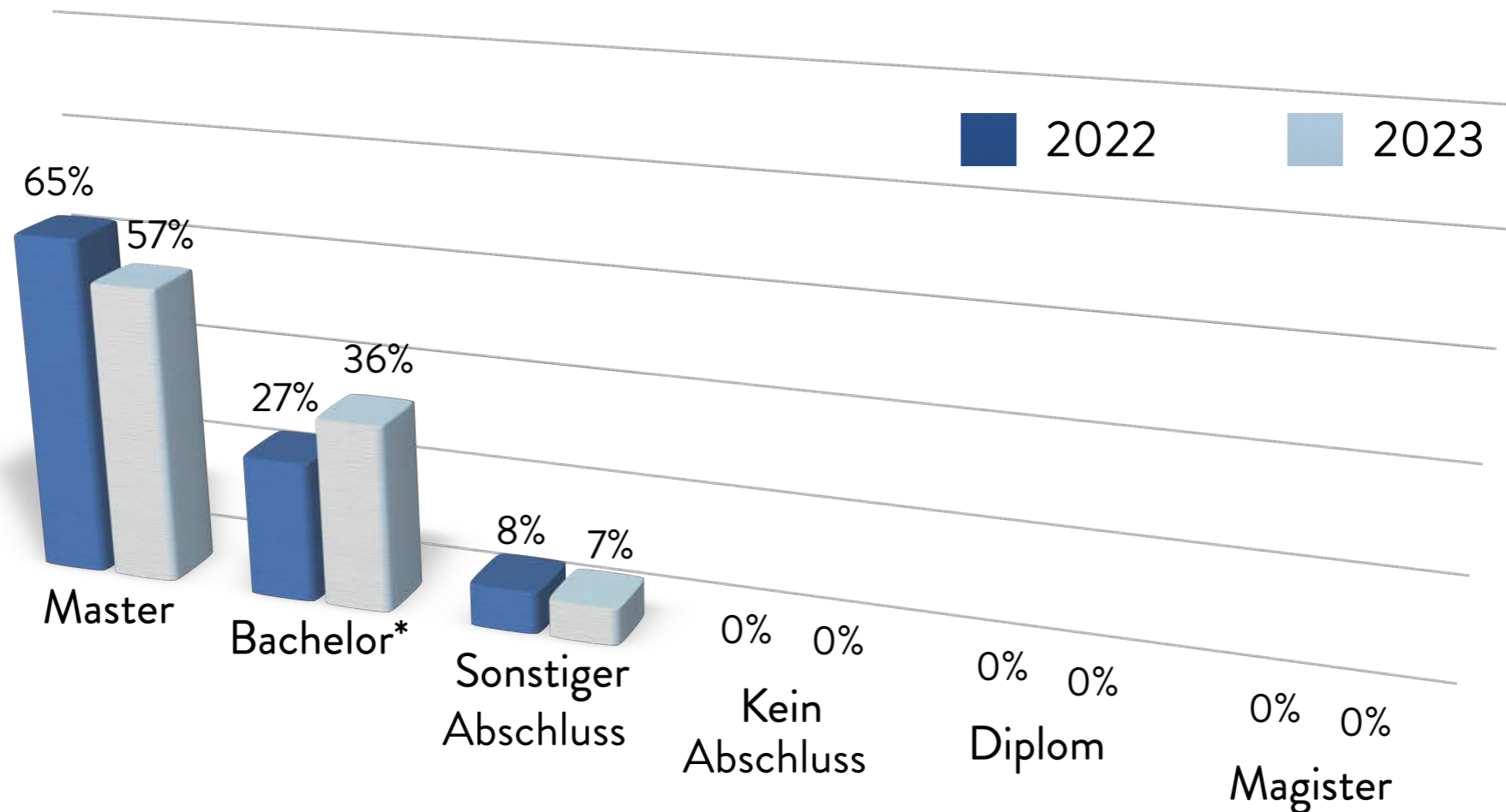
Anzahl gültiger Antworten : 14

\*z.B. Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikmanagement, Lehramt Musik

\*\*z.B. Naturwissenschaftlich, medizinisch, geisteswissenschaftlich

# Erzielter/angestrebter weiterer Abschluss

Welchen Abschluss haben Sie dabei erzielt bzw. angestrebt?

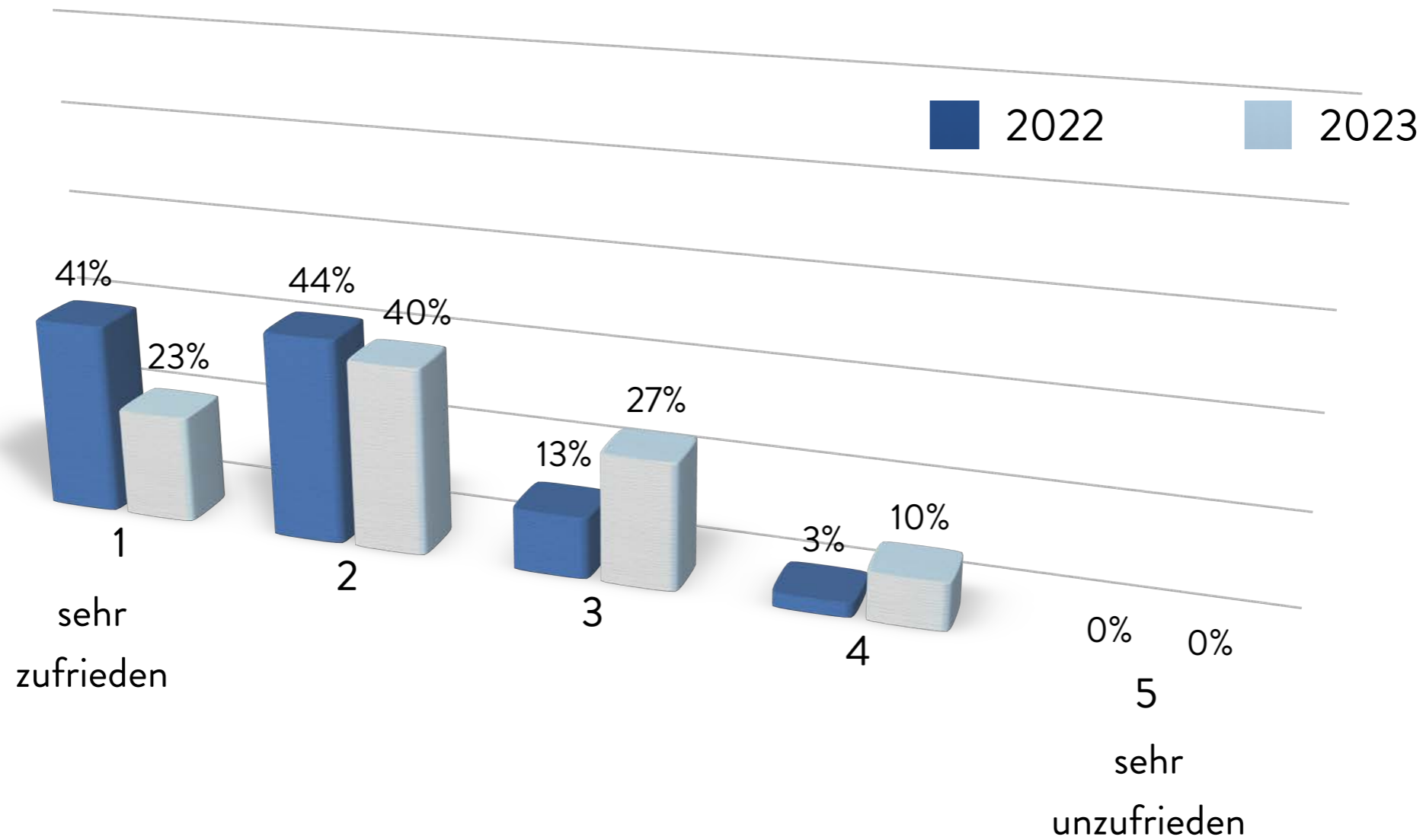


Anzahl gültiger Antworten: 14

\* auch Mehr-Fach-Bachelor

# Zufriedenheit mit dem Studium

Wie zufrieden sind Sie aus heutiger Sicht mit dem Studium an Ihrer Hochschule insgesamt?



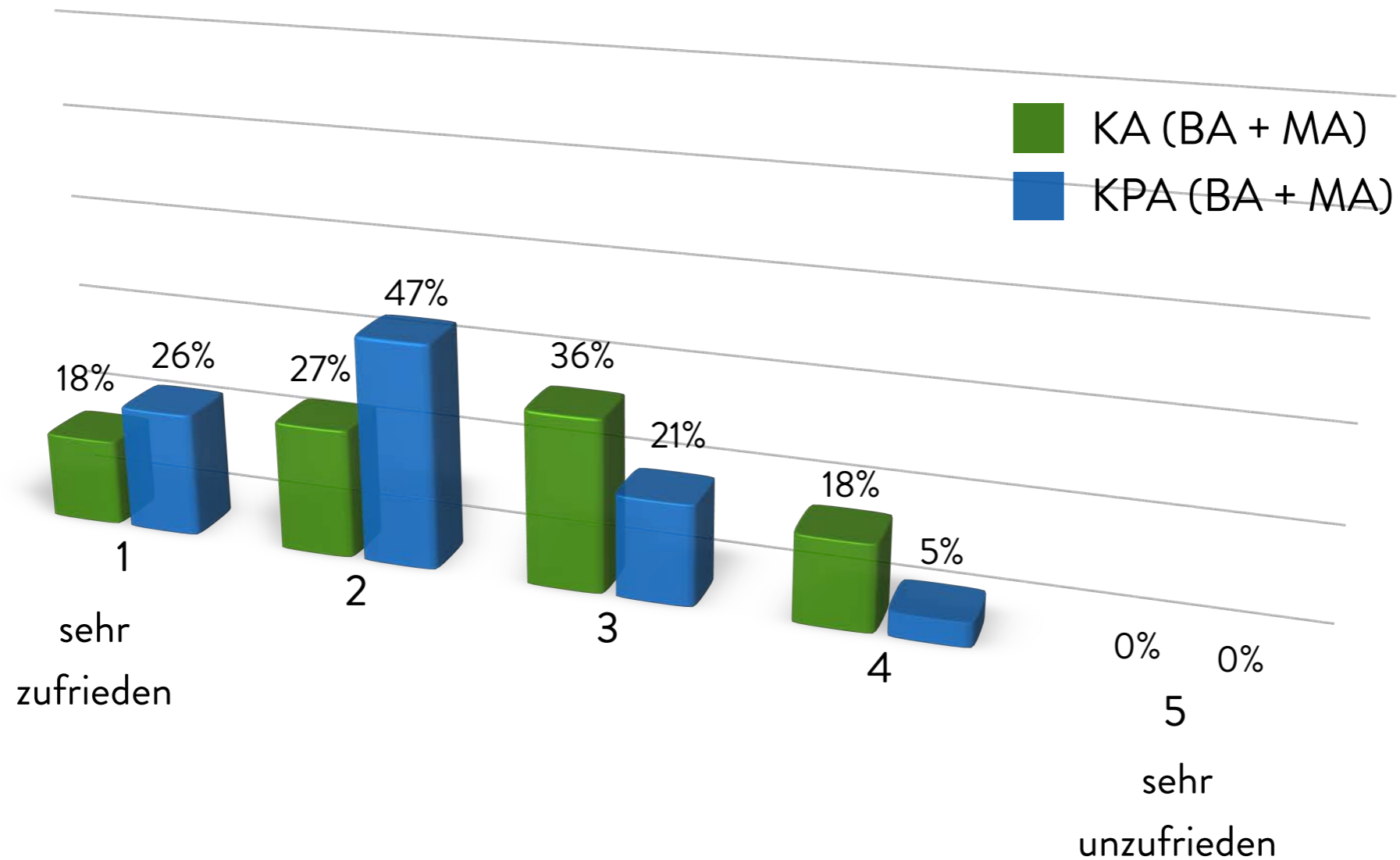
Anzahl gültiger Antworten: 30



# Zufriedenheit mit dem Studium

---

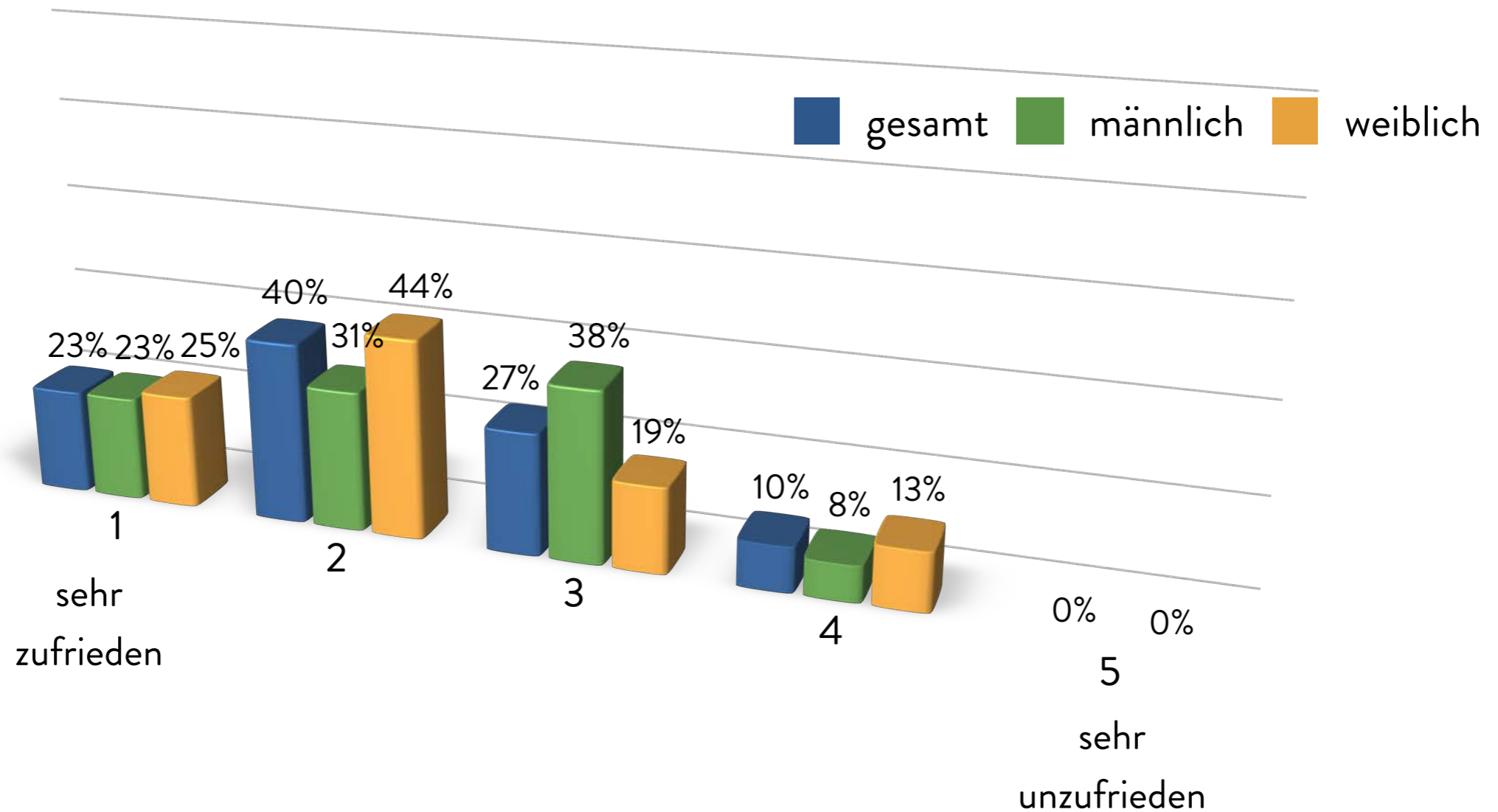
Wie zufrieden sind Sie aus heutiger Sicht mit dem Studium an Ihrer Hochschule insgesamt?



Anzahl gültiger Antworten: 30

# Zufriedenheit mit dem Studium

Wie zufrieden sind Sie aus heutiger Sicht mit dem Studium an Ihrer Hochschule insgesamt?

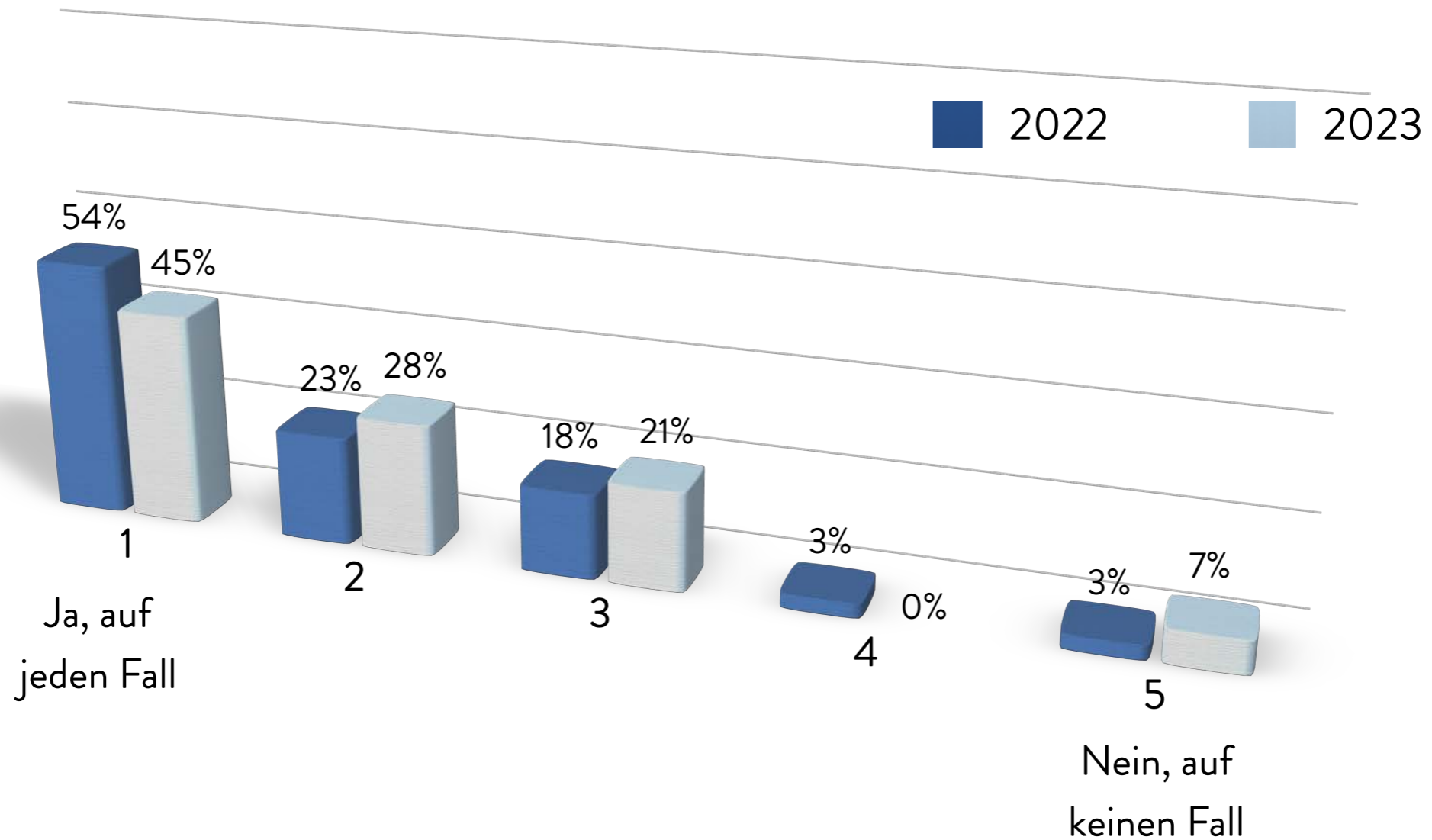


Anzahl gültiger Antworten: 30

# Zufriedenheit mit dem Studium

---

Würden Sie jemandem empfehlen, Ihr Fach an Ihrer Hochschule zu studieren?

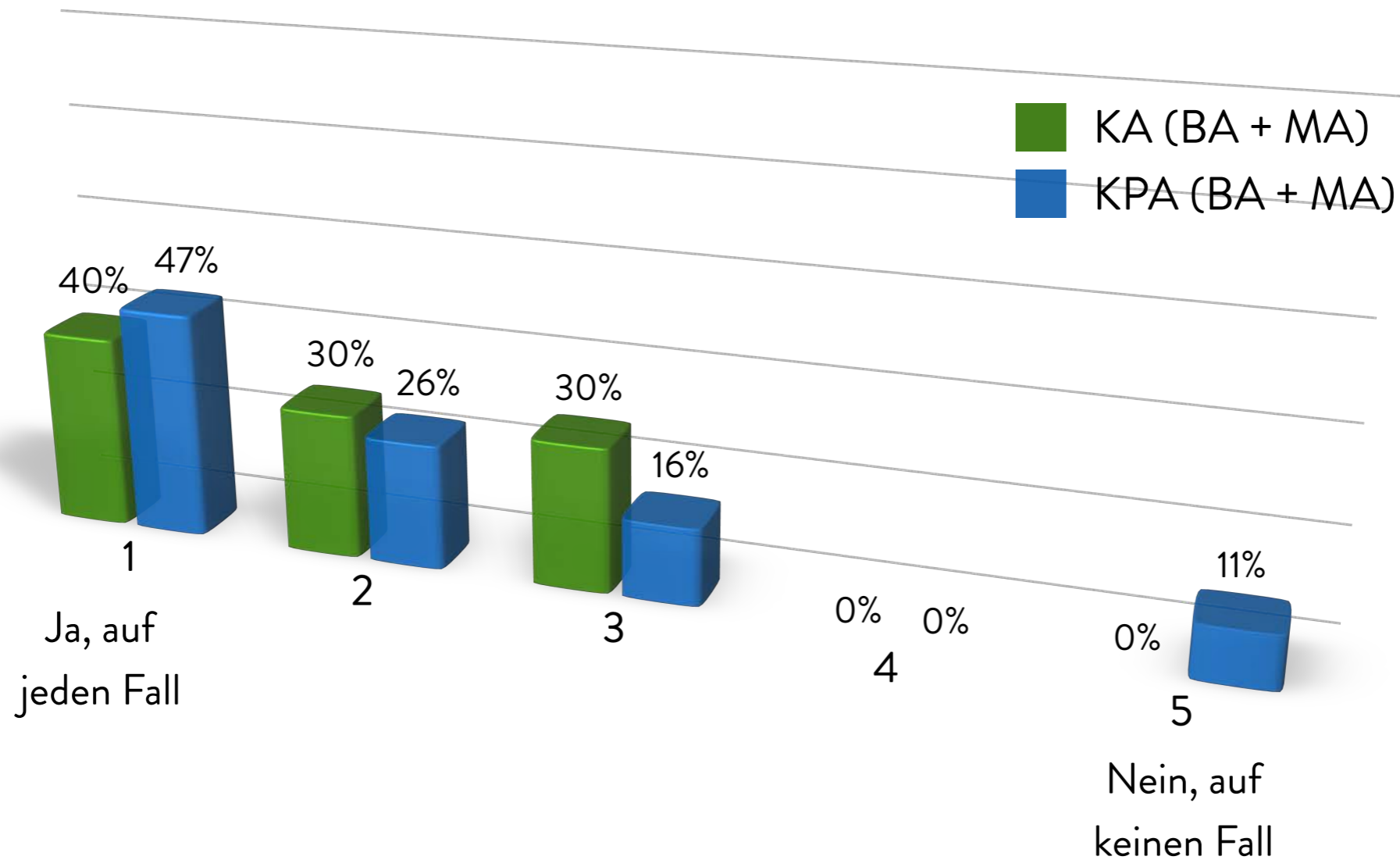


Anzahl gültiger Antworten: 29

# Zufriedenheit mit dem Studium

---

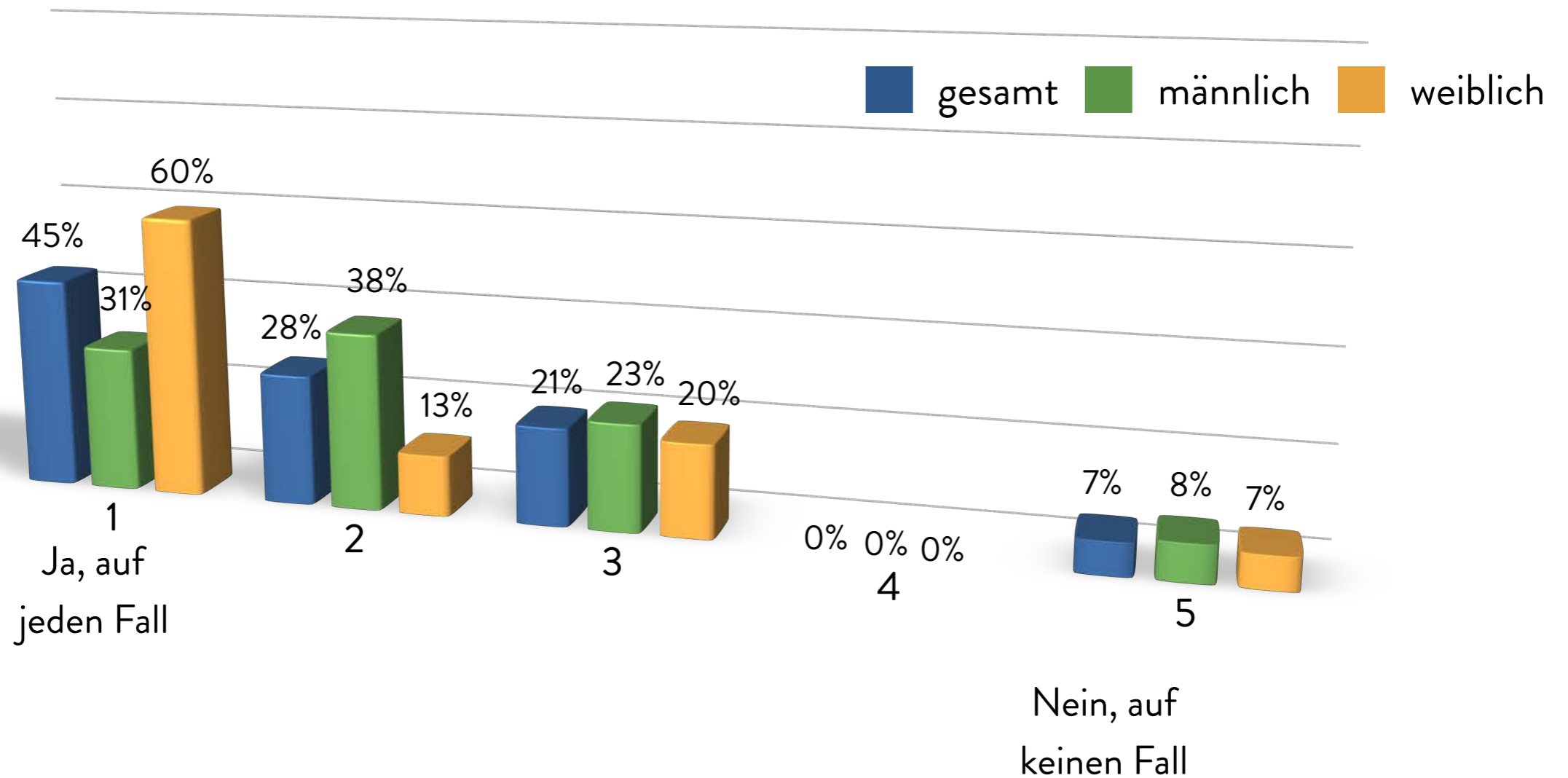
Würden Sie jemandem empfehlen, Ihr Fach an Ihrer Hochschule zu studieren?



Anzahl gültiger Antworten: 29

# Zufriedenheit mit dem Studium

Würden Sie jemandem empfehlen, Ihr Fach an Ihrer Hochschule zu studieren?



Anzahl gültiger Antworten: 29

# NACH DEM STUDIUM IN 2019/2020

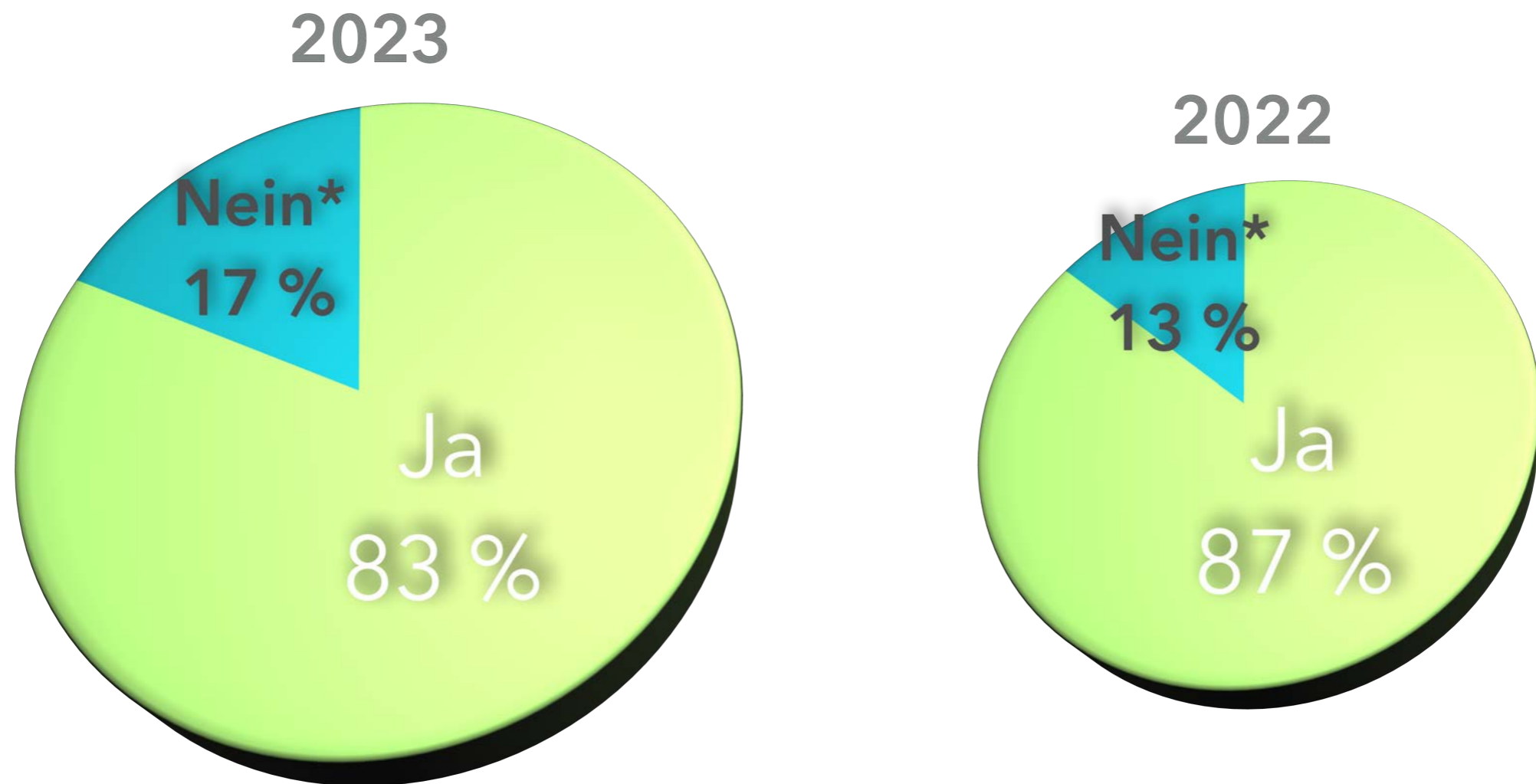
Berufswege und Berufserfolg

---

# Übergang in den Beruf: Aktive Stellensuche

---

Nun bitten wir Sie um nähere Informationen zu Ihren regulären Erwerbstätigkeiten nach dem Studium. Haben Sie sich aktiv um eine Erwerbstätigkeit nach Ihrem Studium gekümmert?



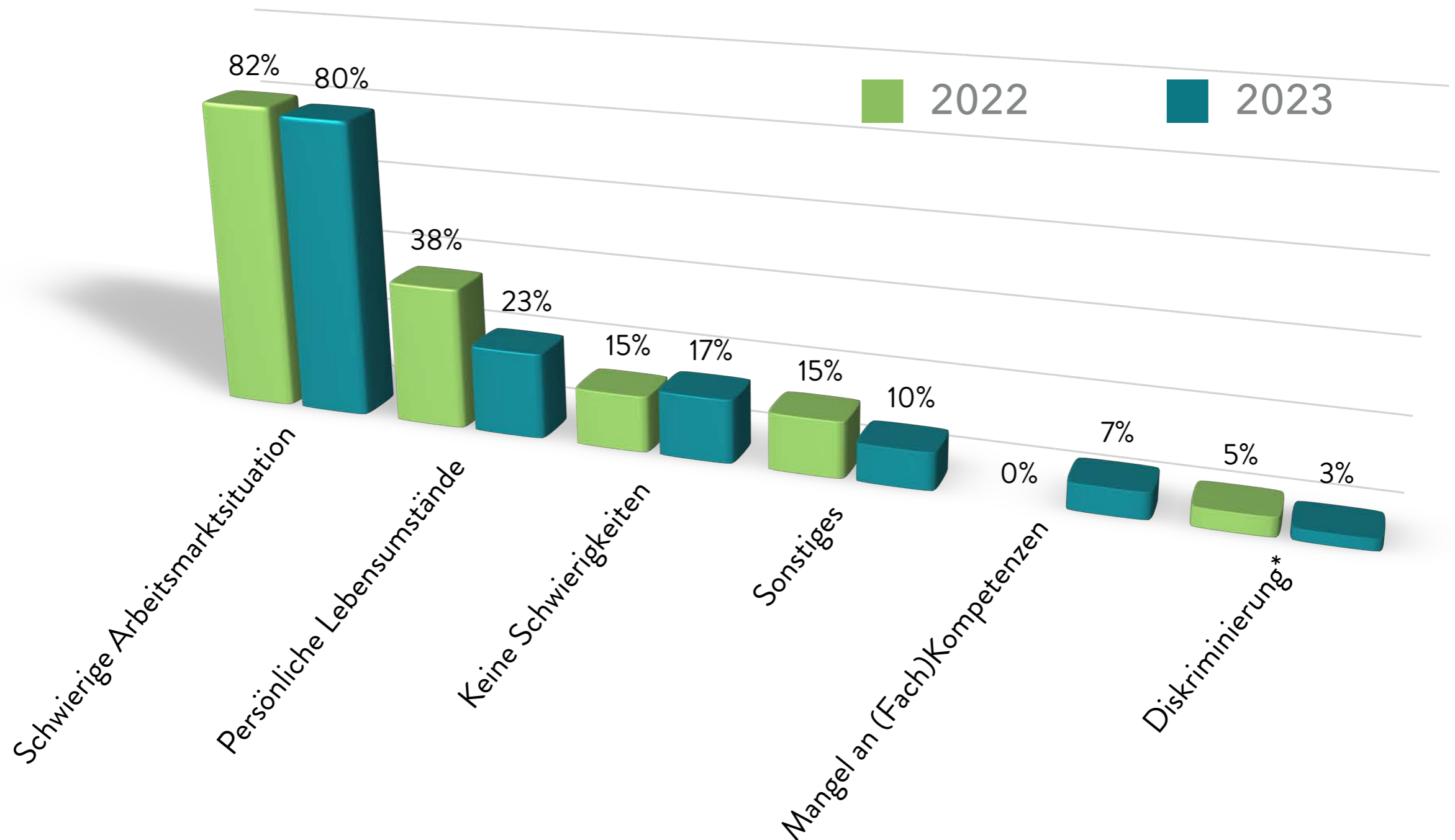
Anzahl gültiger Antworten: 30

Erläuterung zur Frage: Nicht gemeint sind Praktika, Gelegenheitsjobs, bezahlte Ausbildungen o.ä.

\* z.B. Fortsetzung einer Tätigkeit, Selbständigkeit, familiäre Aufgaben o.ä.

# Übergang in den Beruf: Schwierigkeiten bei der Stellensuche

Welchen Schwierigkeiten sind Sie bei Ihrer Stellensuche - unabhängig von deren Erfolg - bislang begegnet? (Mehrfachnennungen möglich)



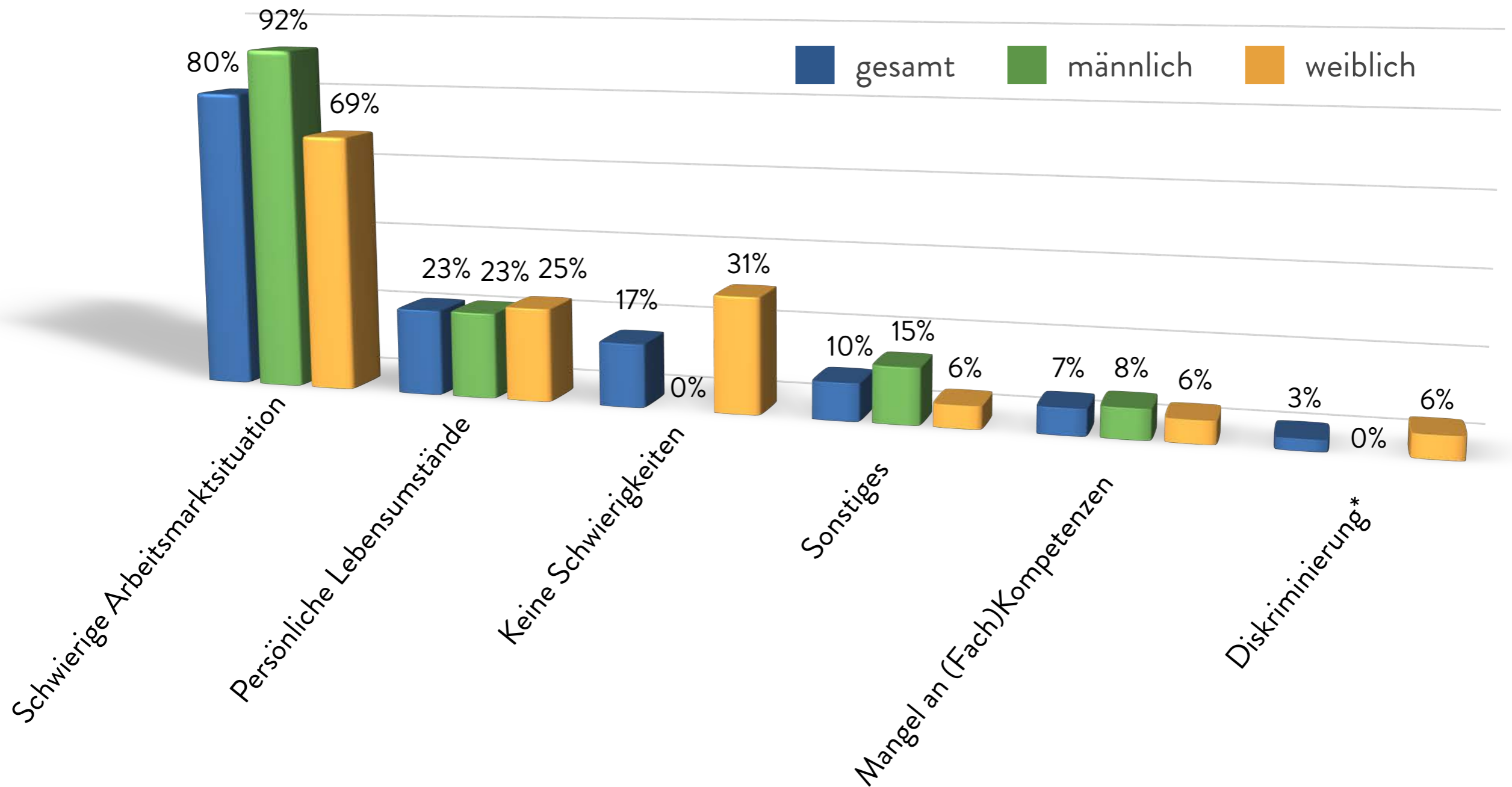
Anzahl gültiger Antworten: 30; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

\* aufgrund persönlicher Eigenschaften (Geschlecht, Herkunft etc.)



# Übergang in den Beruf: Schwierigkeiten bei der Stellensuche

Welchen Schwierigkeiten sind Sie bei Ihrer Stellensuche - unabhängig von deren Erfolg - bislang begegnet? (Mehrfachnennungen möglich)



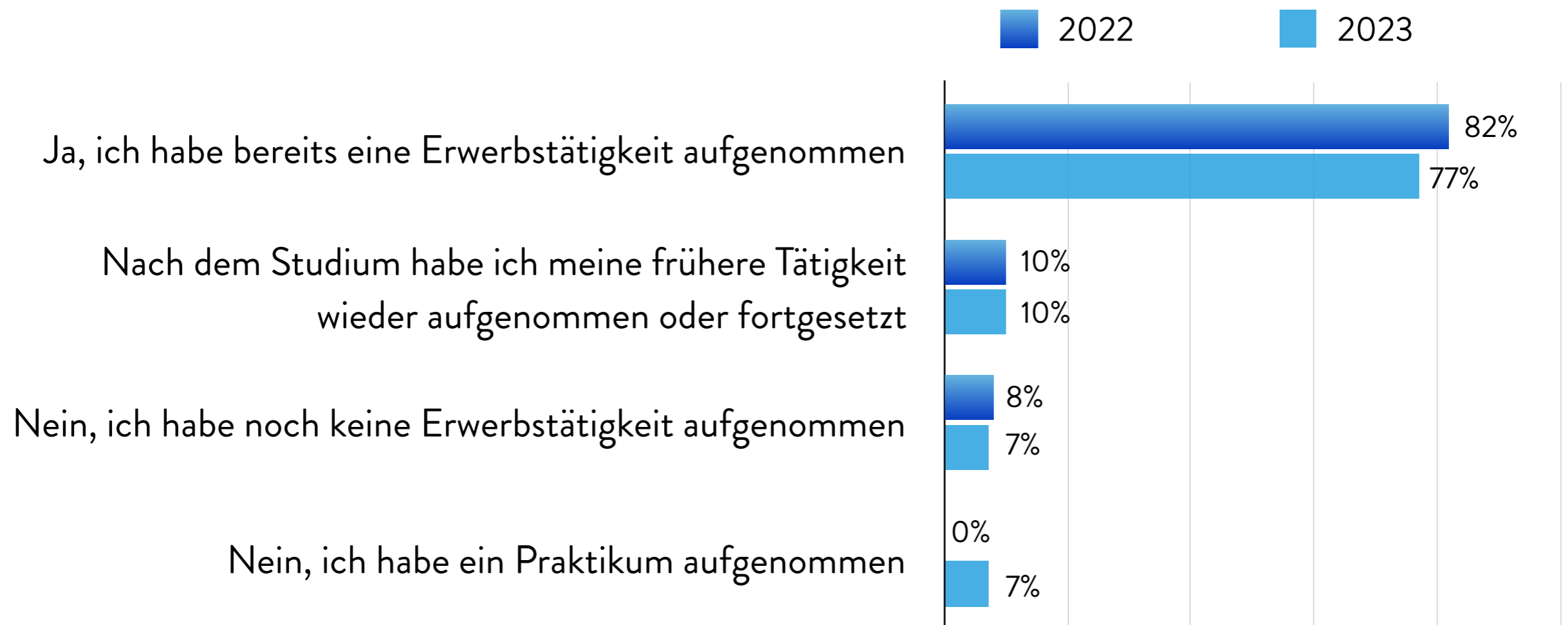
Anzahl gültiger Antworten: 30; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

\* aufgrund persönlicher Eigenschaften (Geschlecht, Herkunft etc.)

# Aufgenommene Erwerbstätigkeit

**Haben Sie nach dem Studium, das Sie 2019 oder 2020 abgeschlossen haben, eine Beschäftigung aufgenommen?**

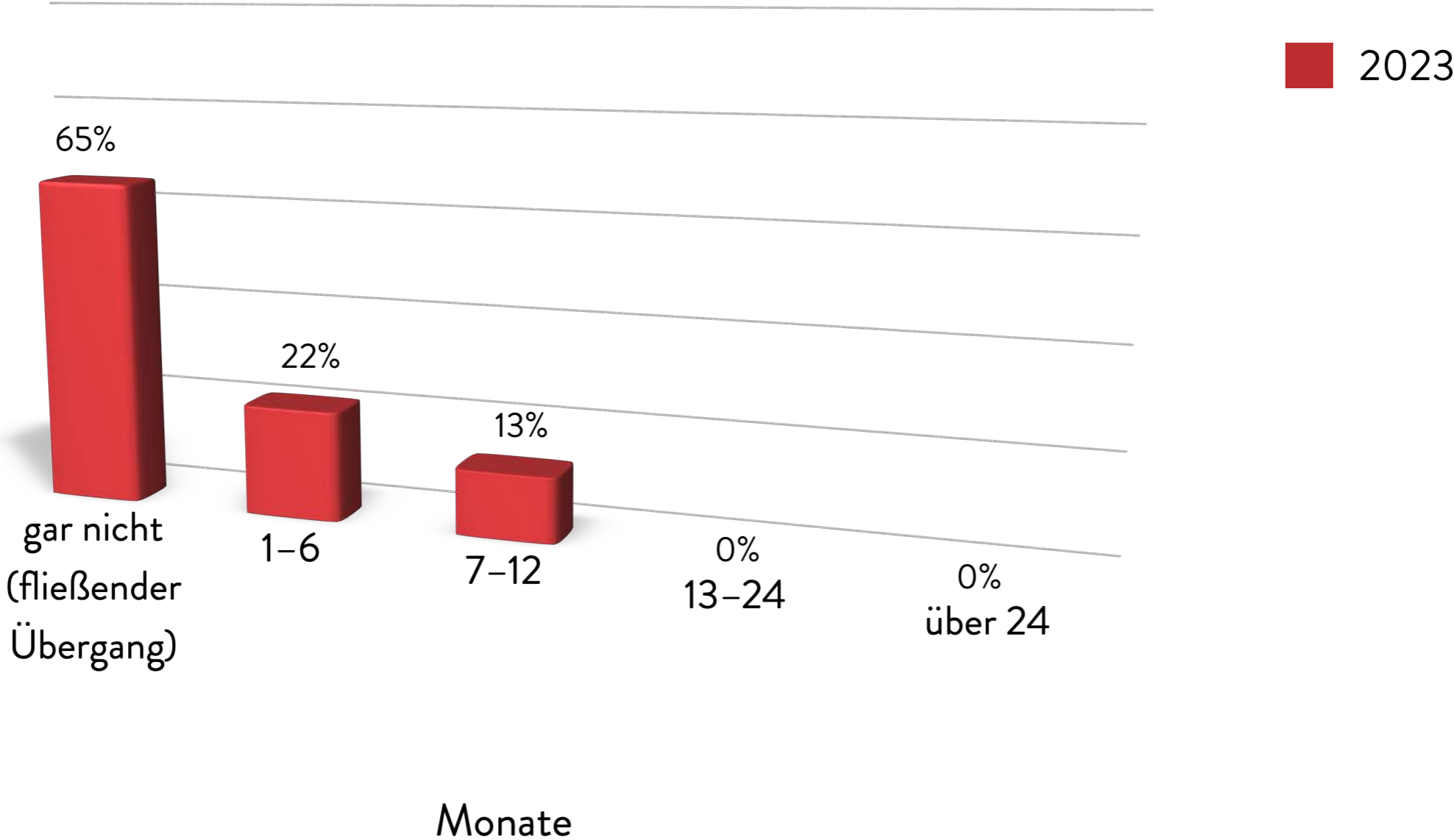
*(Damit ist die erste selbständige oder nichtselbständige Erwerbstätigkeit in Voll- oder Teilzeit gemeint, auch als Freiberufler\*in, Trainee oder im Rahmen einer Promotion. Wenn Sie mehrere Erwerbstätigkeiten haben, beziehen Sie sich bitte auf die, die mehrheitlich Ihren Lebensunterhalt deckt)*



Anzahl gültiger Antworten: 30

# Dauer der Stellensuche

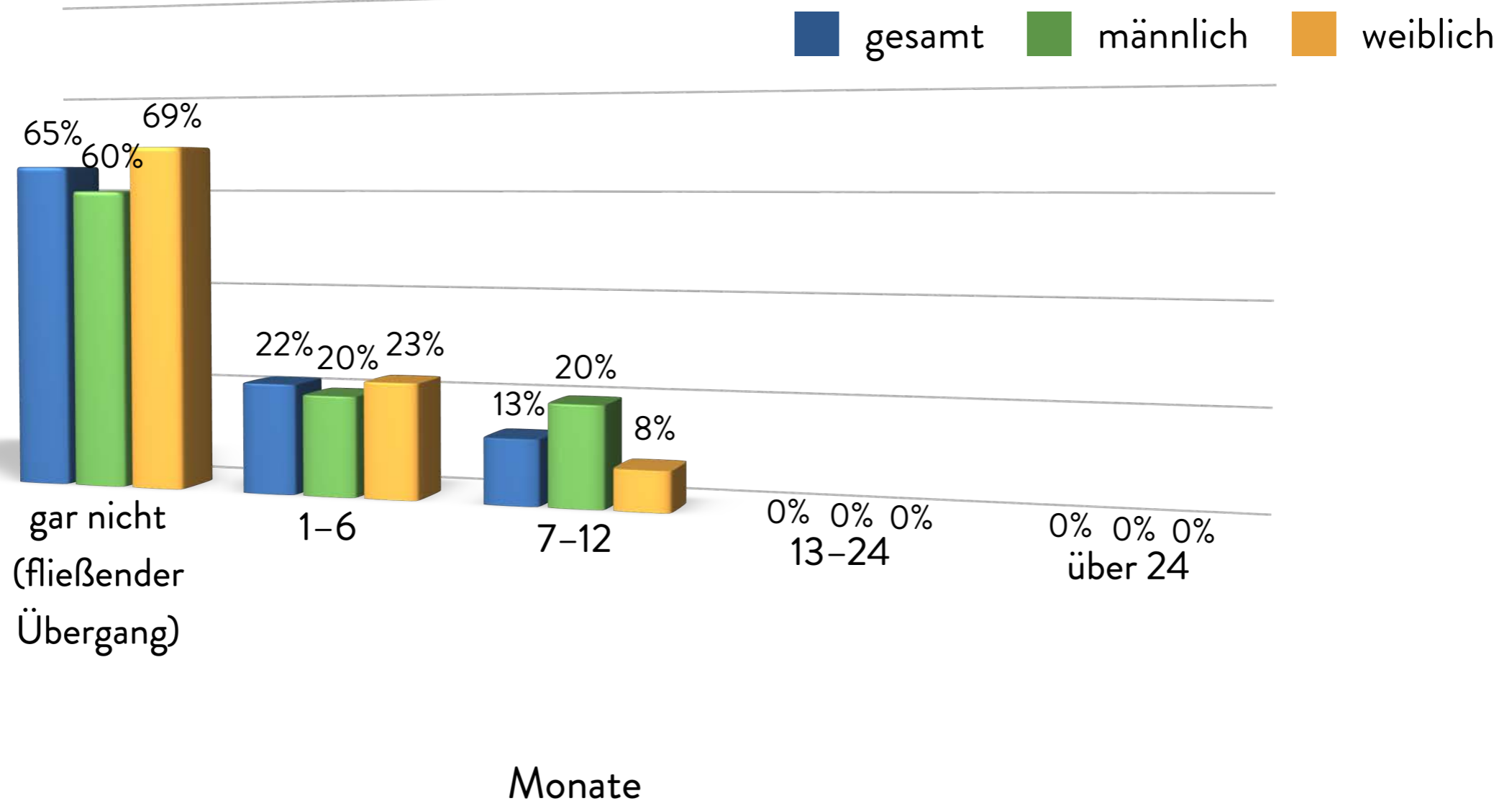
Wie viele Monate hat Ihre Suche nach einer Beschäftigung insgesamt gedauert?



Anzahl gültiger Antworten: 23

# Dauer der Stellensuche

Wie viele Monate hat Ihre Suche nach einer Beschäftigung insgesamt gedauert?

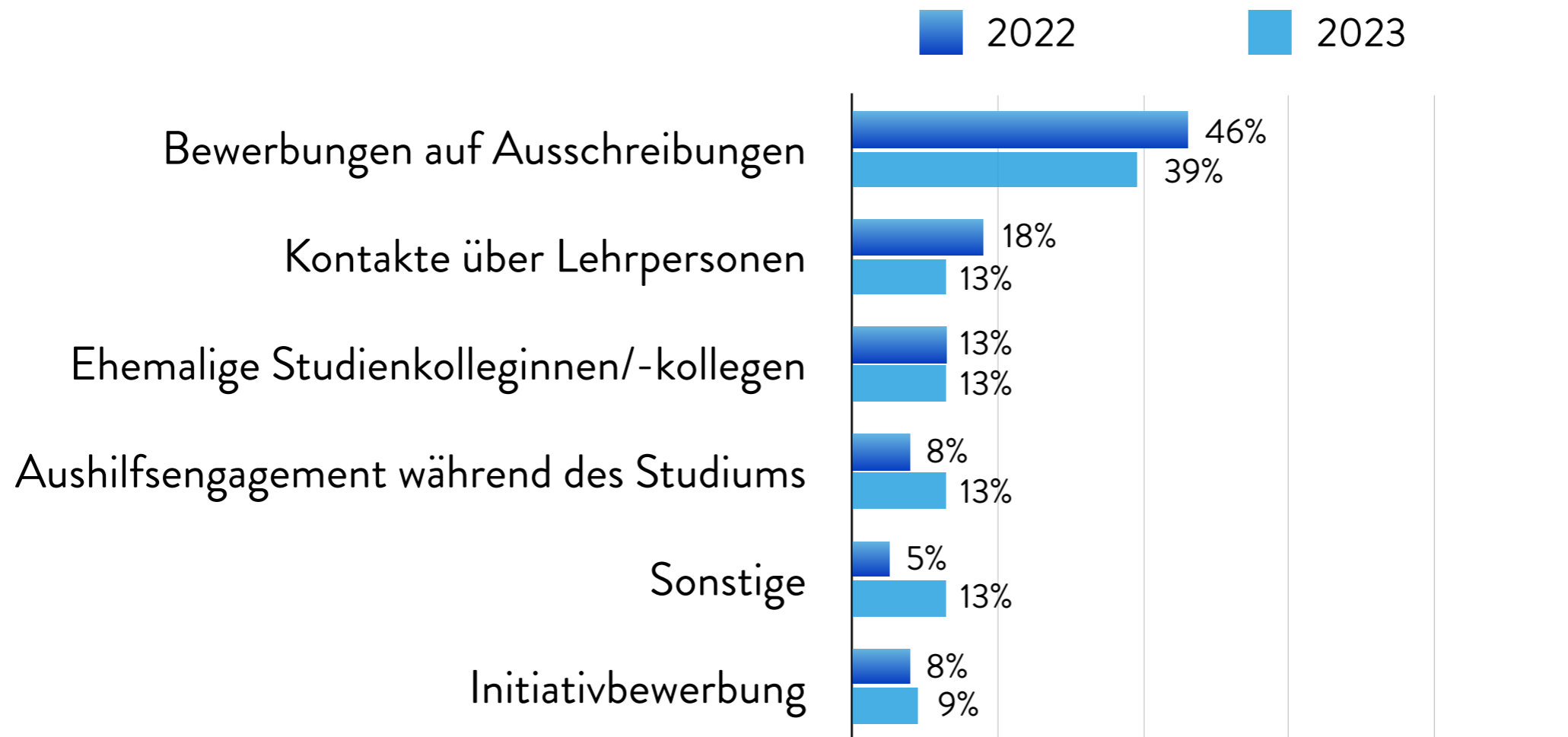


Anzahl gültiger Antworten: 23

# Wege zur ersten Stelle

---

Wie sind Sie zu Ihrer ersten (angestellten oder freiberuflichen) Erwerbstätigkeit nach dem Studium in Kontakt gekommen?



Anzahl gültiger Antworten: 23

nicht genannt: Kirchenverwaltung, Verbände, Arbeitsamt, Kurse während des Studiums, Kurse nach dem Studium, Musikwettbewerbe während des Studiums, Musikwettbewerbe nach dem Studium, Praktikum, Künstleragentur

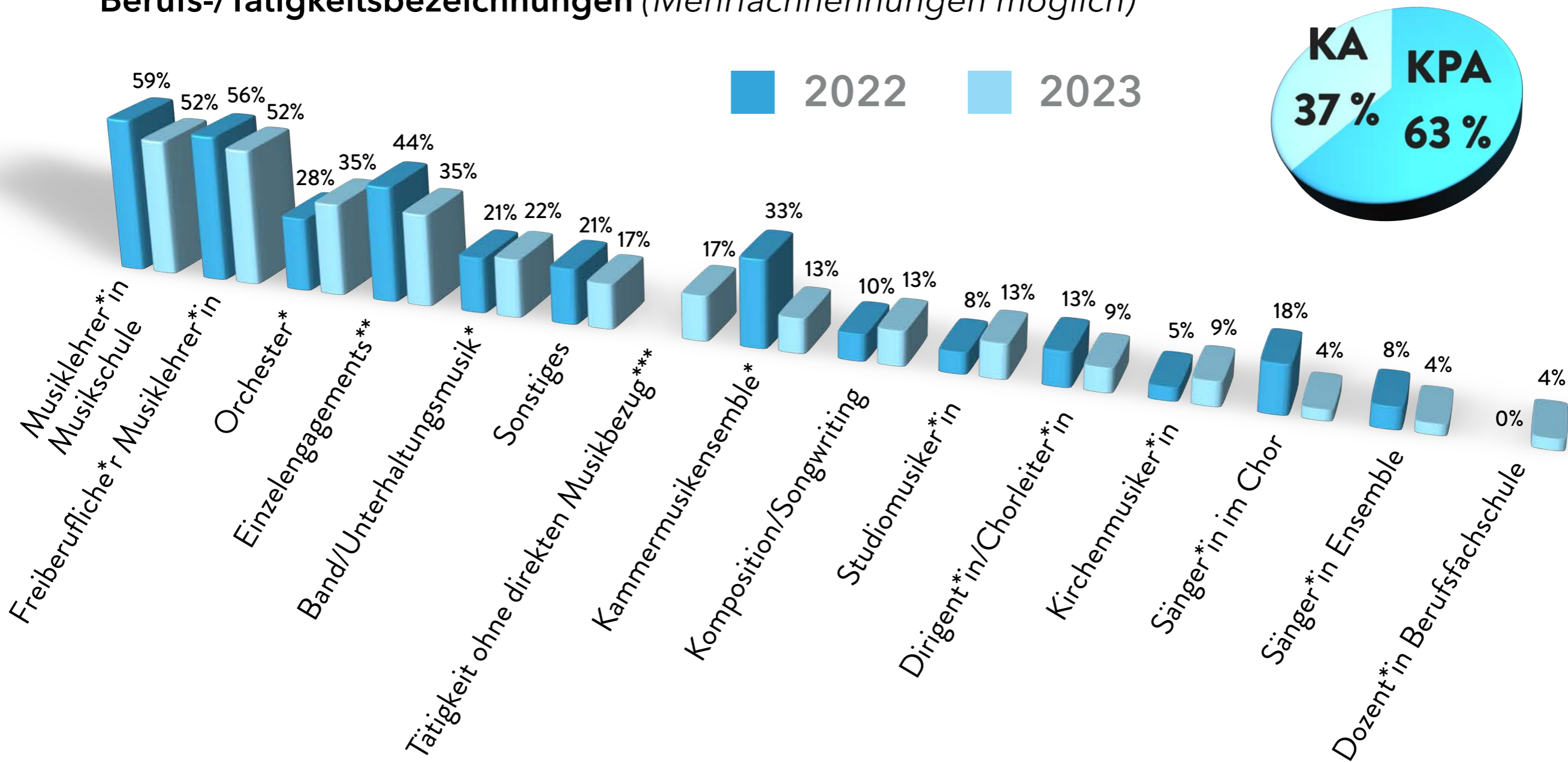
# NACH DEM STUDIUM IN 2019/2020

Die wichtigsten (bis zu fünf) Erwerbstätigkeiten seit Studienabschluss

---

# Die wichtigsten (bis zu fünf) Erwerbstätigkeiten seit Studienabschluss

## Berufs-/Tätigkeitsbezeichnungen (Mehrfachnennungen möglich)



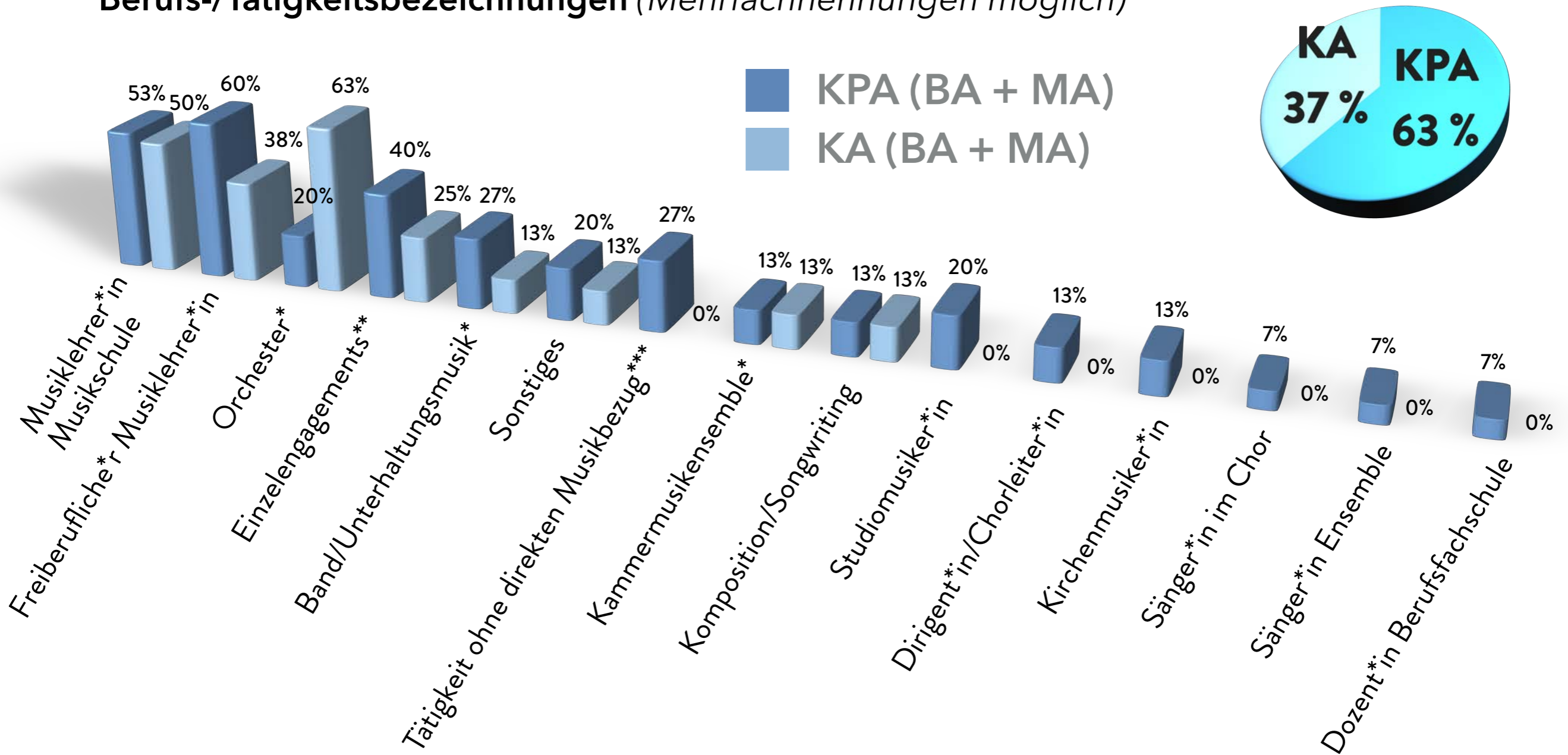
Anzahl gültiger Antworten: 23; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

nicht genannt: Dozentin/Dozent Musikhochschule/Konservatorium, Produzentin/Produzent, Gesangssolistin/Gesangssolist (Opernhaus)

\*als Musikerin/Musiker; \*\*in solistischer Tätigkeit als Musikerin/Musiker; \*\*\*2022 nicht abgefragt

# Die wichtigsten (bis zu fünf) Erwerbstätigkeiten seit Studienabschluss

## Berufs-/Tätigkeitsbezeichnungen (Mehrfachnennungen möglich)



Anzahl gültiger Antworten: 15; Abweichung von 100% da Mehrfachnennungen möglich

nicht genannt: Dozentin/Dozent Berufsfachschule, Dozentin/Dozent Musikhochschule/  
Konservatorium, Produzentin/Produzent, Gesangssolistin/Gesangssolist (Opernhaus)

\*als Musikerin/Musiker; \*\*in solistischer Tätigkeit als Musikerin/Musiker; \*\*\*2022 nicht abgefragt



# Die wichtigsten (bis zu fünf) Erwerbstätigkeiten seit Studienabschluss

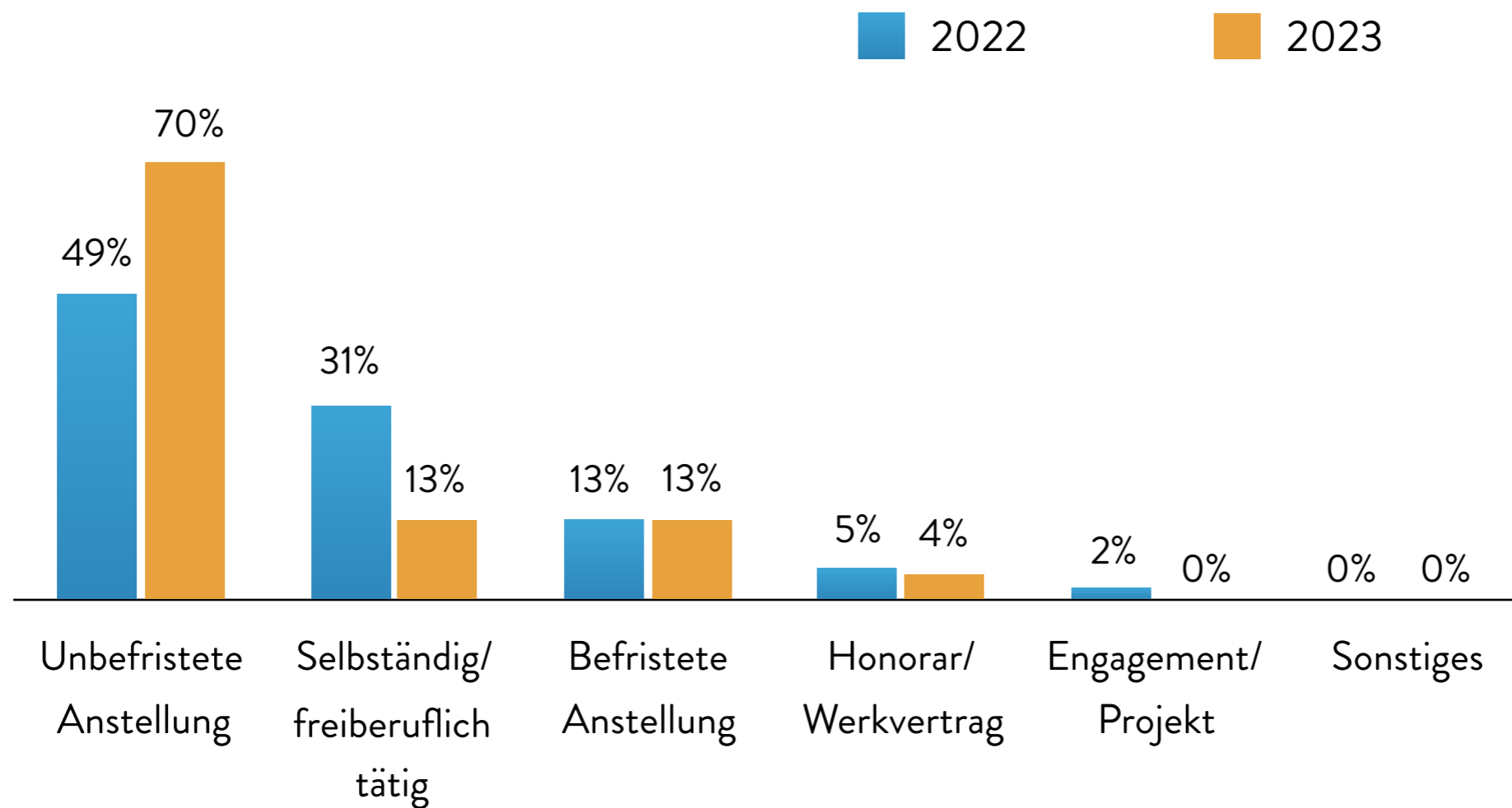
---

## Berufs-/Tätigkeitsbezeichnungen *(Mehrfachnennungen möglich)*

2022	2023
39 Befragte 131 angegebene Erwerbstätigkeiten	23 Befragte 69 angegebene Erwerbstätigkeiten
Quotient: 3,3	Quotient: 3,0

# Vertragssituation der Haupterwerbstätigkeit (HET) seit Studienabschluss

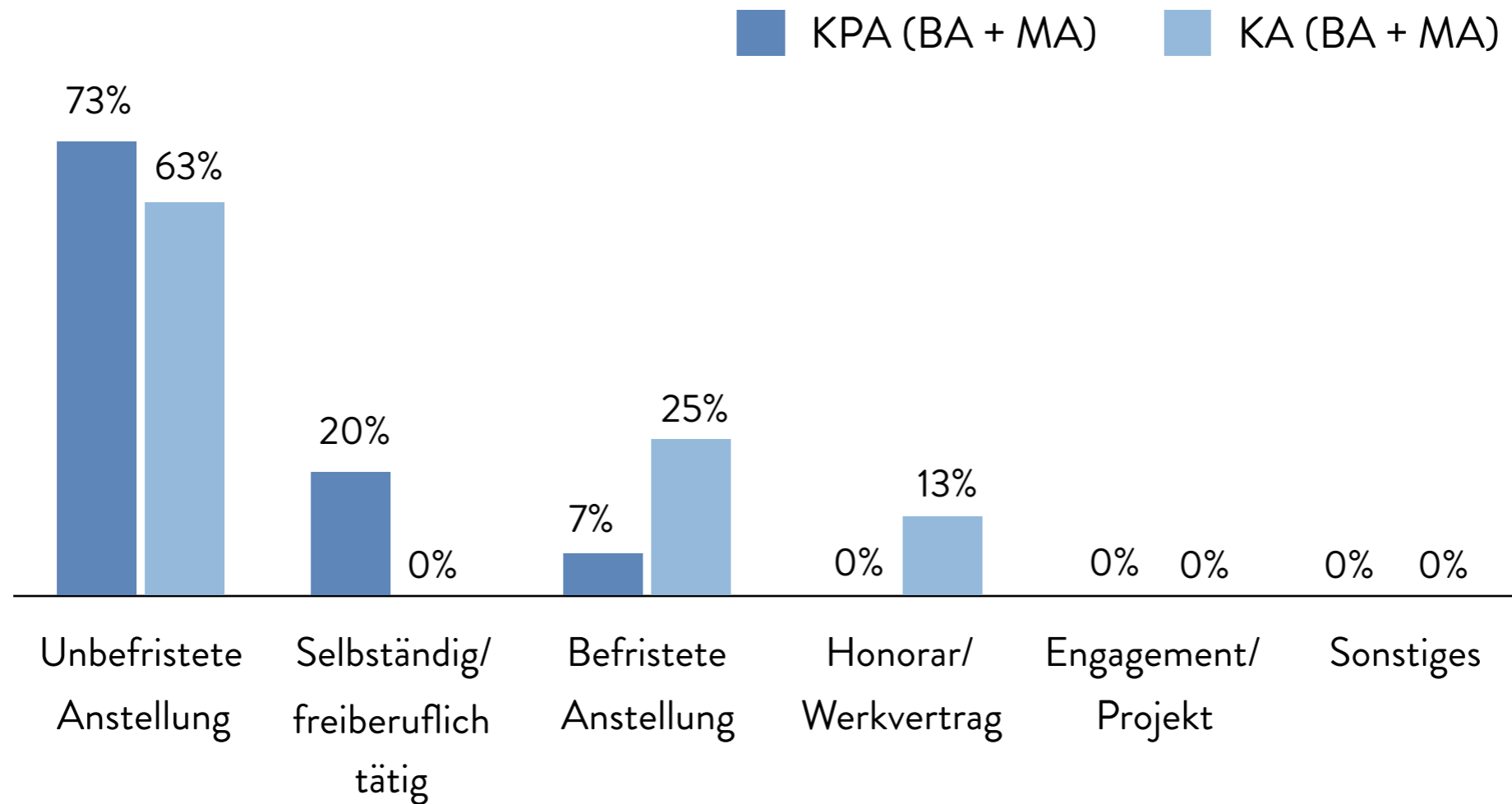
## Art der hauptsächlichen Beschäftigung



Anzahl gültiger Antworten: 23

# Vertragssituation der Haupterwerbstätigkeit (HET) seit Studienabschluss

## Art der hauptsächlichen Beschäftigung



Anzahl gültiger Antworten: 15, 8

# Durchschnittliches Gesamt-Brutto-Monatseinkommen HET

---

Gesamt-Brutto-Monatseinkommen in Euro			
	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mittel</i>
Befragung 2022	600	10.000	2.340
Befragung 2023	500	5.300	2.391

Anzahl gültiger Antworten: 21

# Vertraglich geregelte Arbeitsstunden pro Woche und tatsächlich gearbeitete Stunden pro Woche (durchschnittlich)

---

	Vertraglich geregelte Arbeitsstunden pro Woche		
	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mittel</i>
2022	3	44	30
2023	7	45	27

Anzahl gültiger Antworten: 18

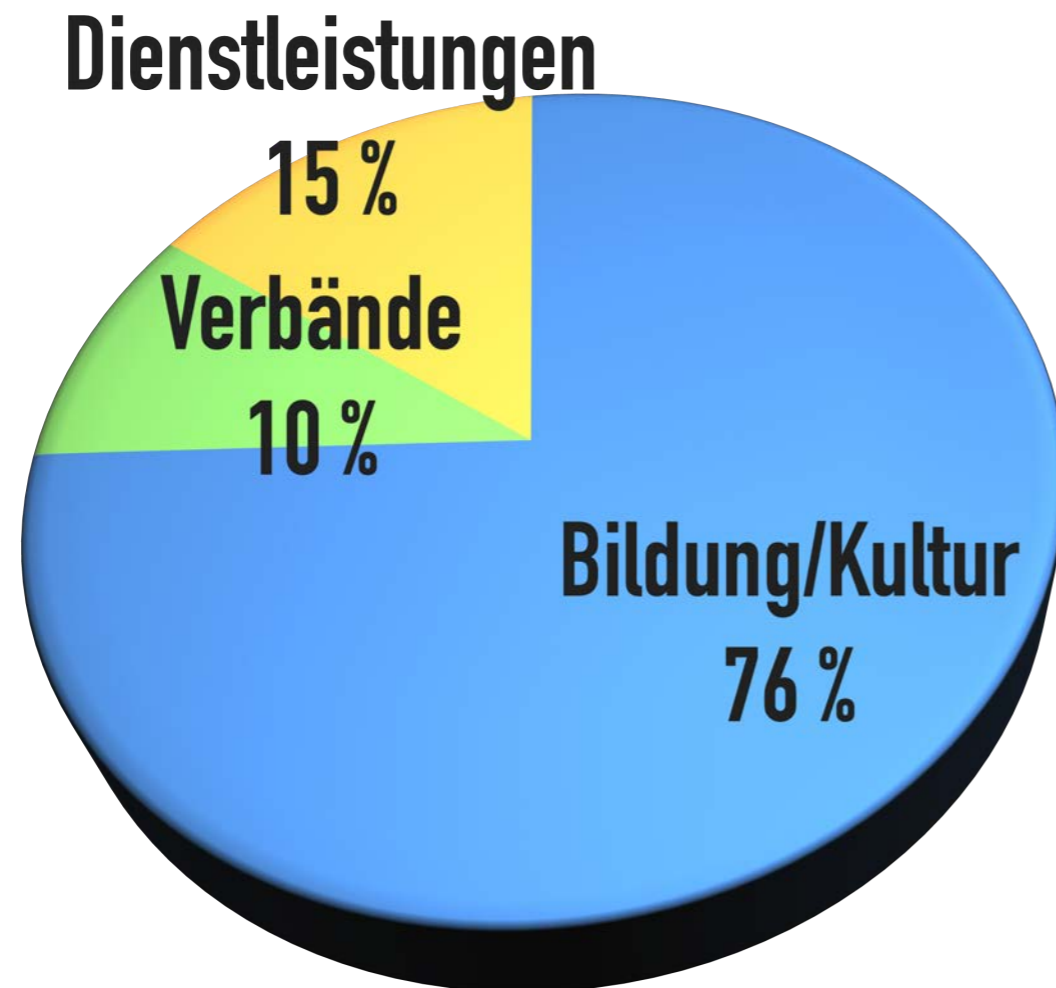
	Tatsächlich geleistete Arbeitsstunden pro Woche (durchschnittlich)		
	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mittel</i>
2022	11	70	32
2023	10	55	33

Anzahl gültiger Antworten: 18

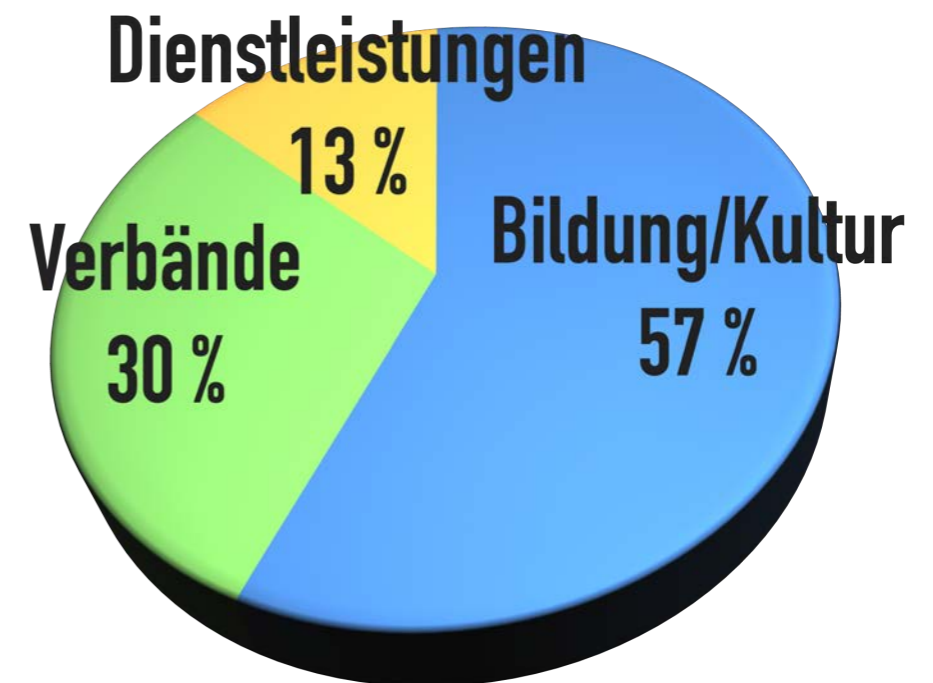
# Wirtschaftsbereich der Dienststelle/ des Unternehmens

---

2023

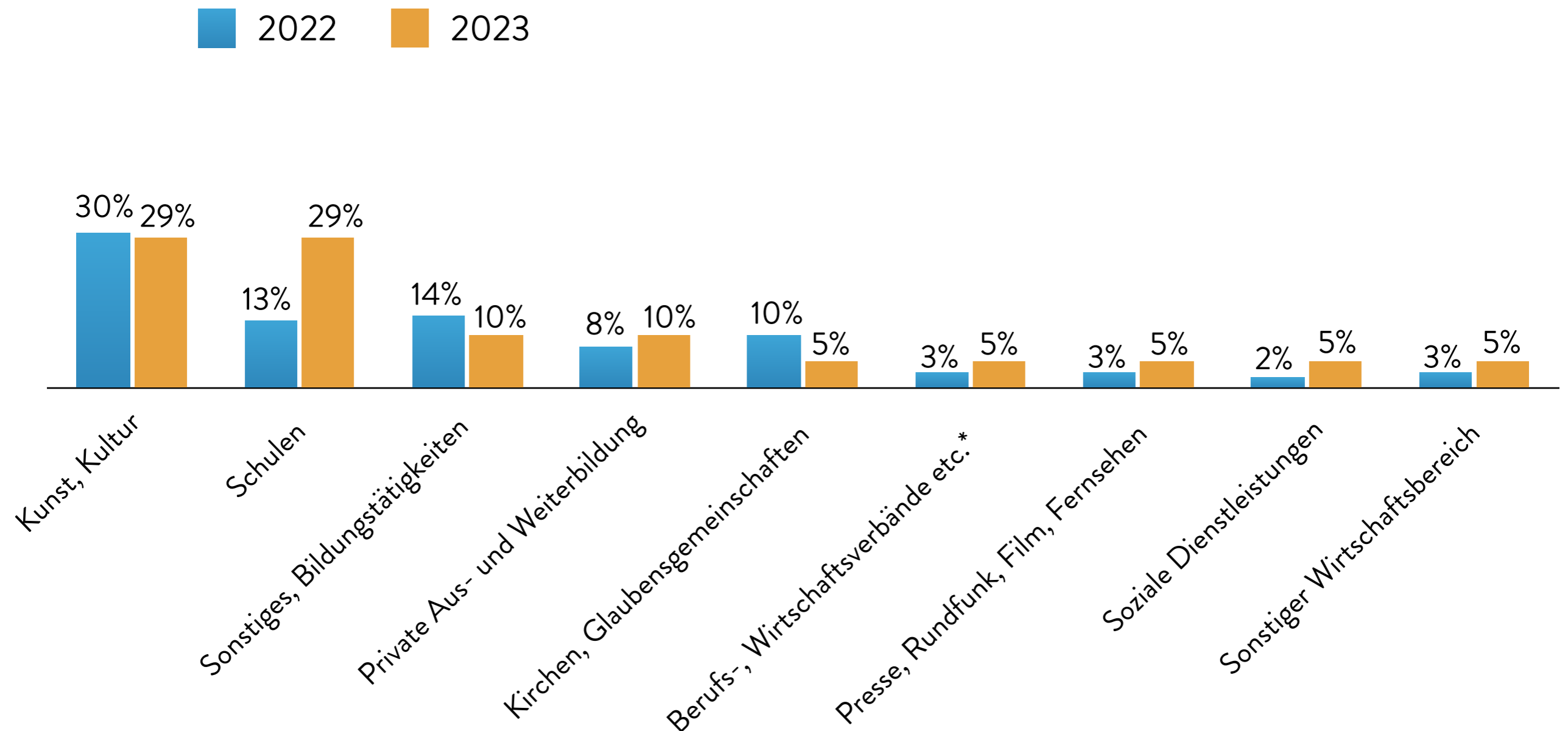


2022



Anzahl gültiger Antworten: 21

# Wirtschaftsbereich der Dienststelle/ des Unternehmens

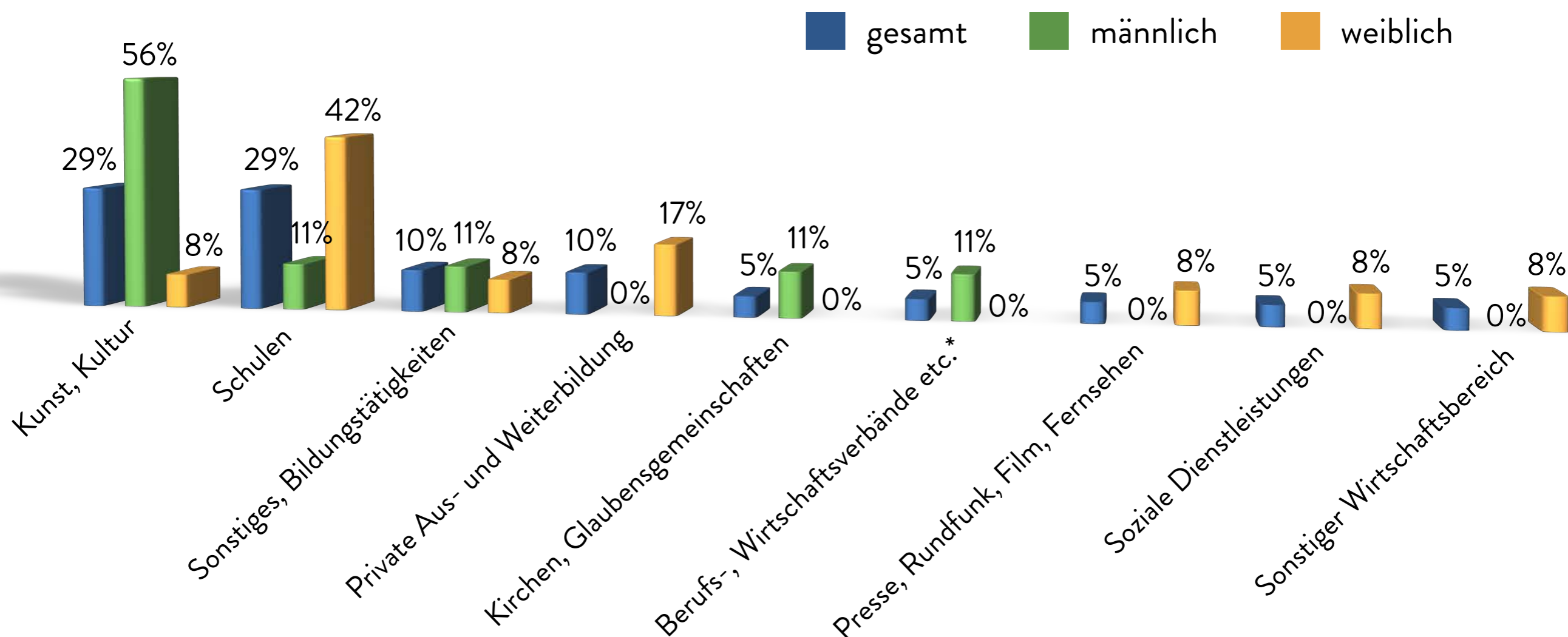


Anzahl gültiger Antworten: 21

\*Parteien, Vereine, internationale Organisationen (z.B. UNI, EU)

nicht genannt: Hochschulen, Forschungseinrichtungen, Allgemeine öffentliche Verwaltung (Bund, Länder, Gemeinde, Sozialversicherung), sonstige Verwaltung, Verlagswesen, Werbung/Marketing, Gesundheitswesen, sonstige Dienstleistungen

# Wirtschaftsbereich der Dienststelle/ des Unternehmens



Anzahl gültiger Antworten: 21

\*Parteien, Vereine, internationale Organisationen (z.B. UNI, EU)

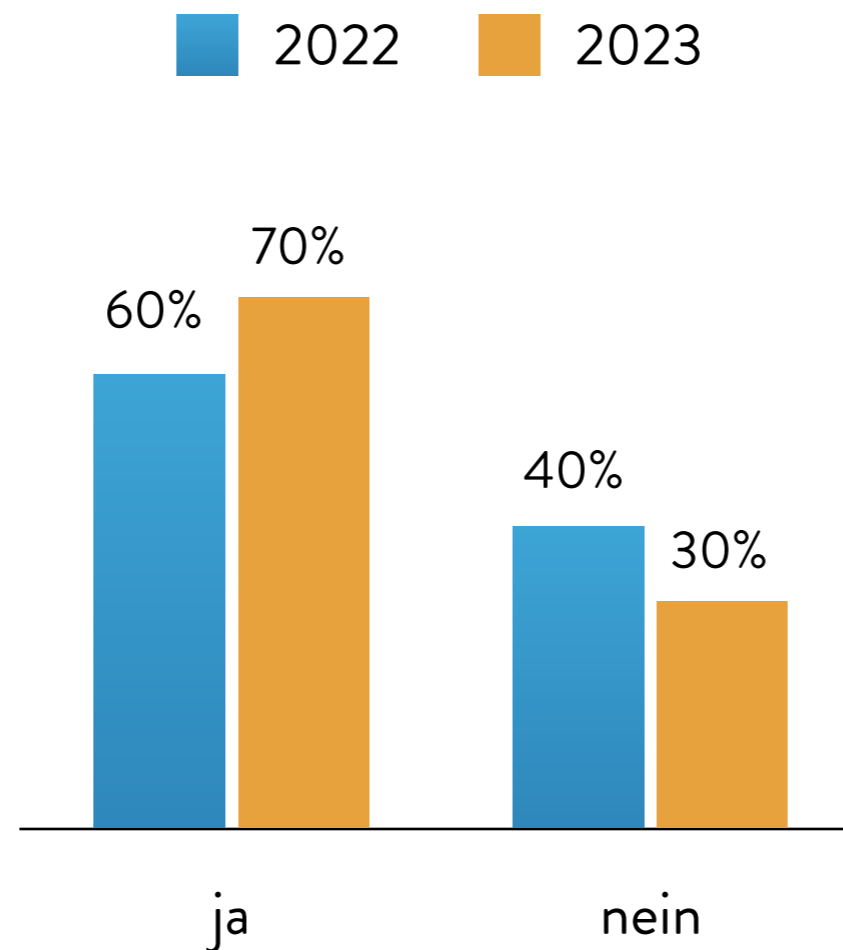
nicht genannt: Hochschulen, Forschungseinrichtungen, Allgemeine öffentliche Verwaltung (Bund, Länder, Gemeinde, Sozialversicherung), sonstige Verwaltung, Verlagswesen, Werbung/Marketing, Gesundheitswesen, sonstige Dienstleistungen



# Beschäftigung im öffentlichen Dienst

---

Ist/war diese Tätigkeit im öffentlichen Dienst bzw. in einem dem öffentlichen Dienst tariflich angeglichenen Arbeitsverhältnis?

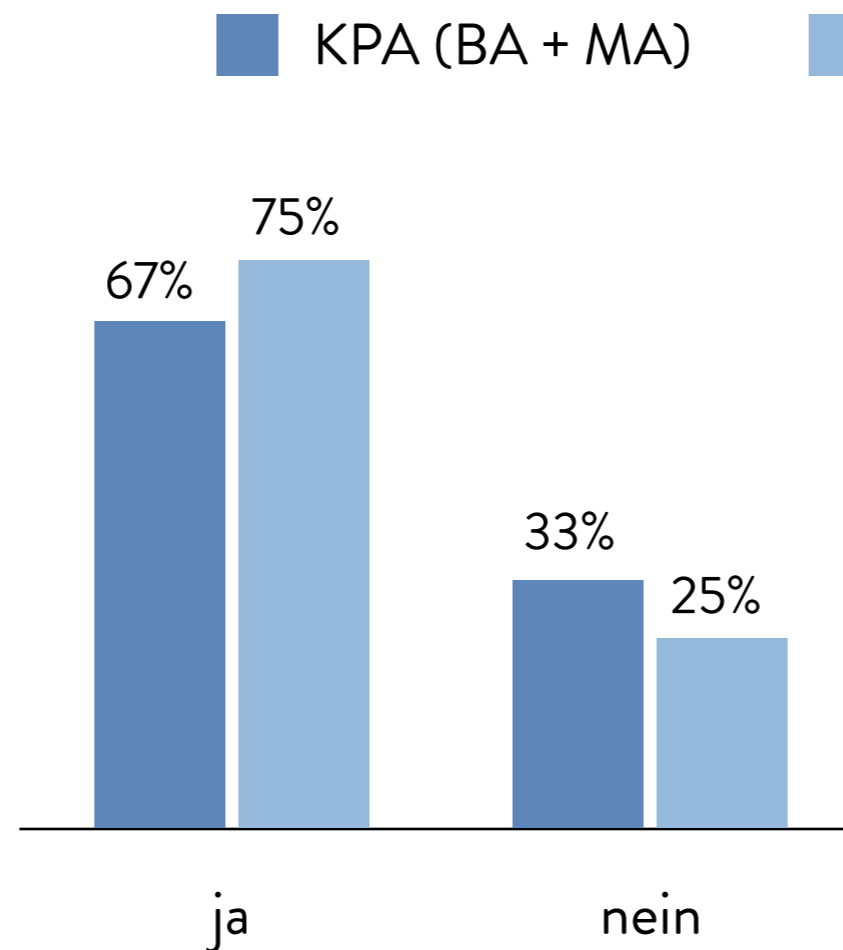


Anzahl gültiger Antworten: 23

# Beschäftigung im öffentlichen Dienst

---

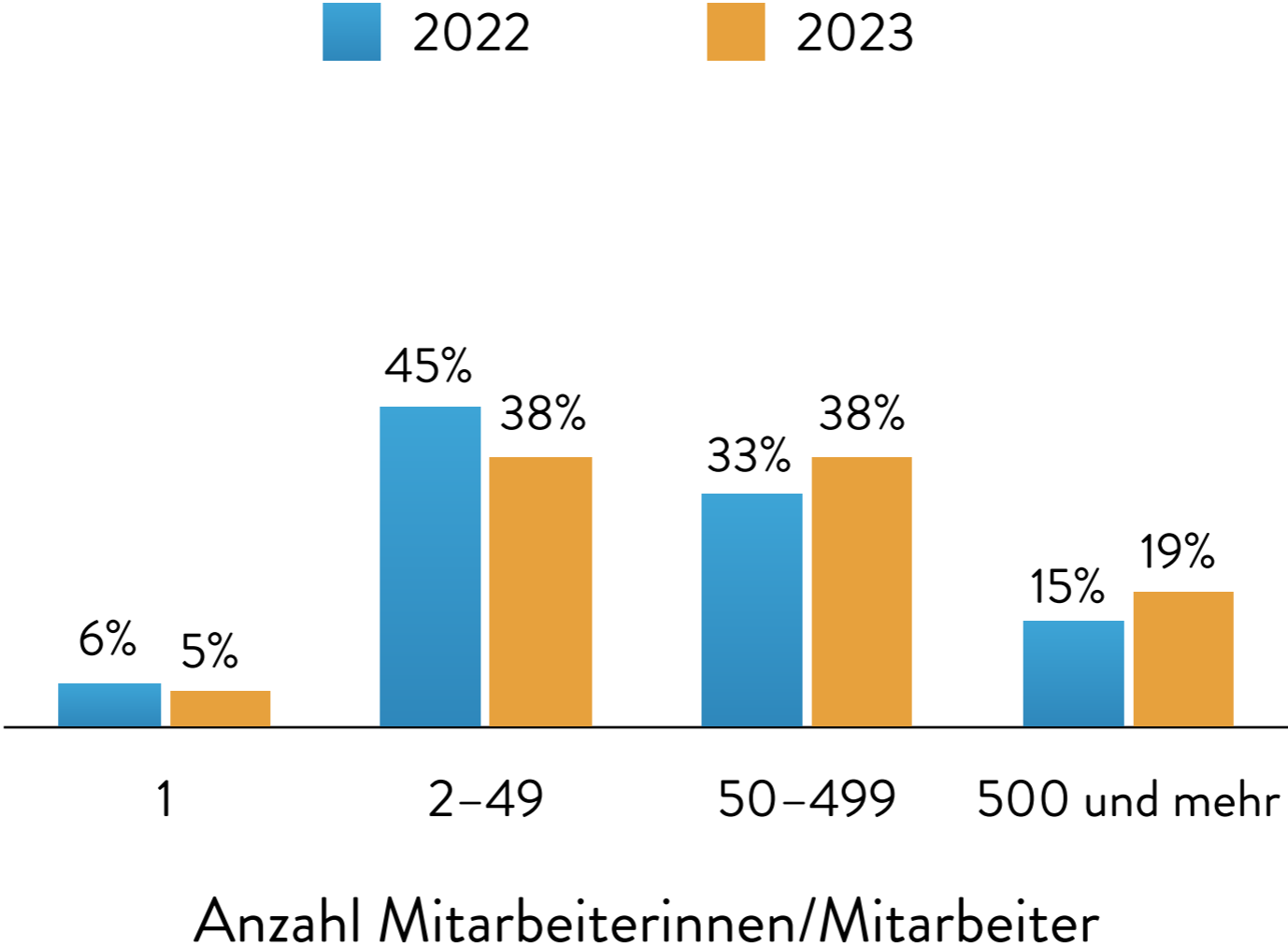
Ist/war diese Tätigkeit im öffentlichen Dienst bzw. in einem dem öffentlichen Dienst tariflich angeglichenen Arbeitsverhältnis?



Anzahl gültiger Antworten: 23

# Größe der Dienststelle

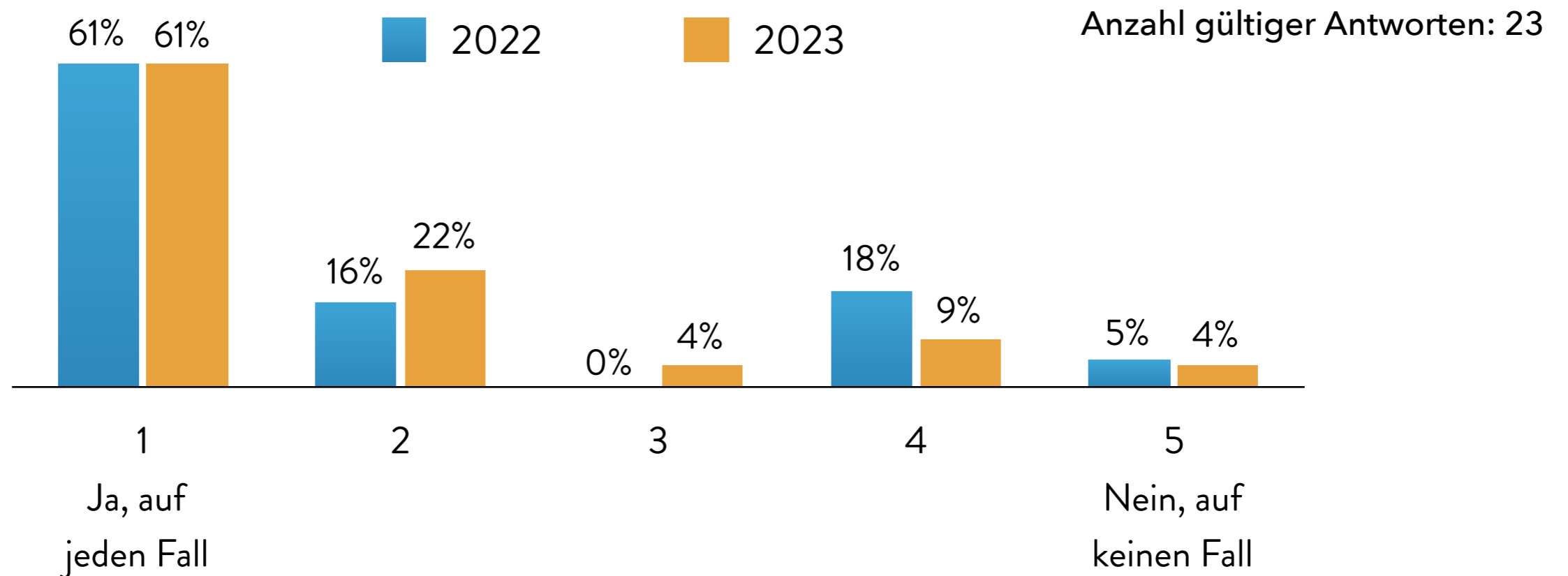
---



Anzahl gültiger Antworten: 21

# Qualifikation

**Würden Sie sagen, dass Sie in dieser Tätigkeit entsprechend Ihrer Hochschulqualifikation beschäftigt sind? (1 Ja, auf jeden Fall - 5 Nein, auf keinen Fall)**

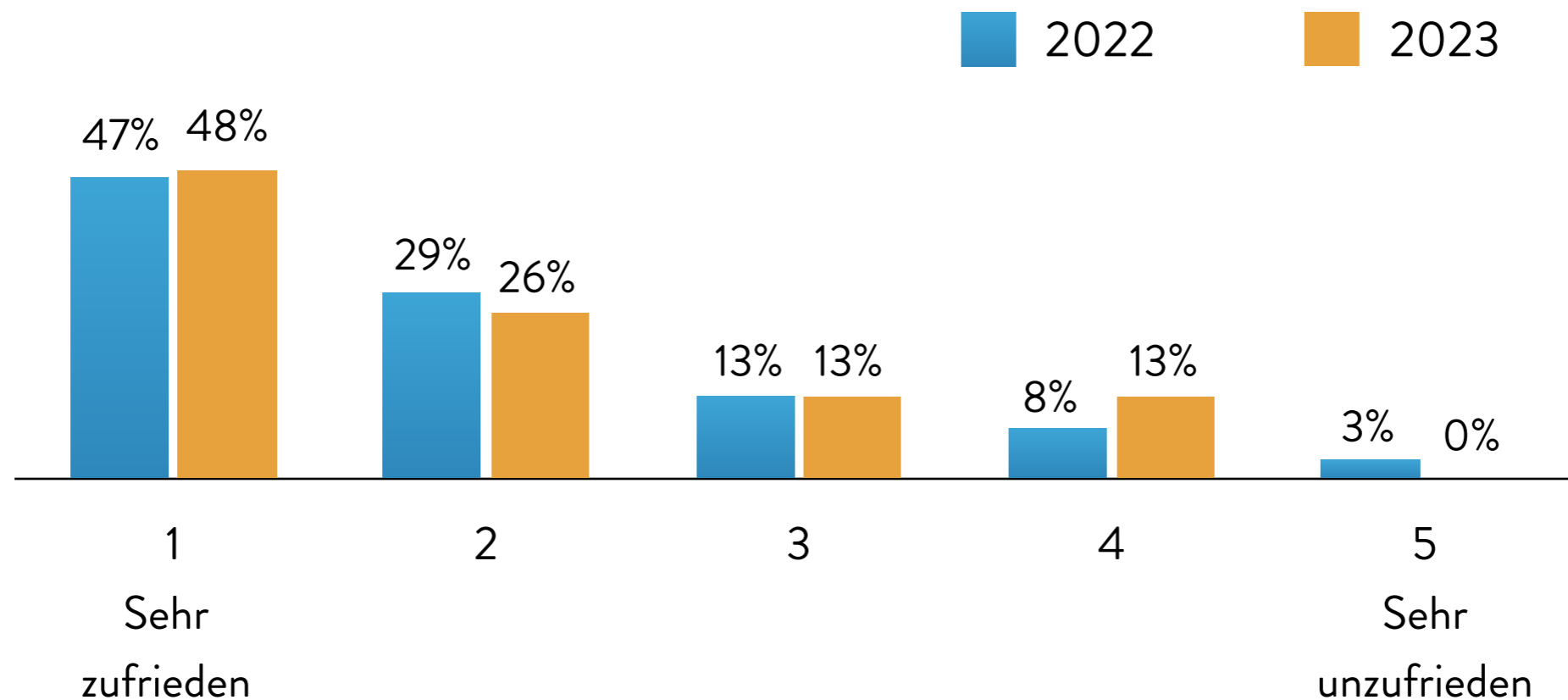


Mittel	
Befragung 2022	1,9
Befragung 2023	1,7

# Zufriedenheit mit der Erwerbstätigkeit

## Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit dieser Tätigkeit?

(1 sehr zufrieden - 5 sehr unzufrieden)



Anzahl gültiger Antworten: 23

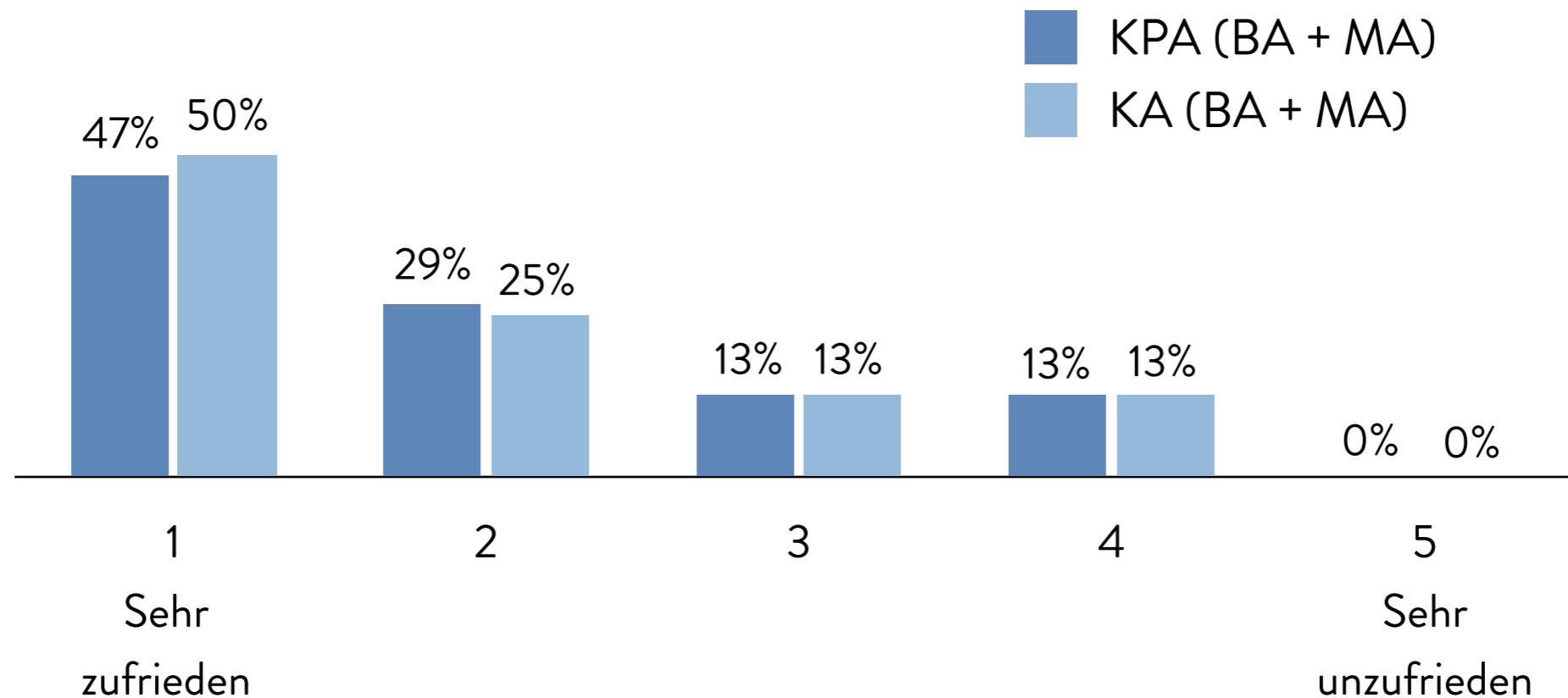
Mittel	
Befragung 2022	1,9
Befragung 2023	1,9

# Zufriedenheit mit der Erwerbstätigkeit

---

**Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit dieser Tätigkeit?**

*(1 sehr zufrieden - 5 sehr unzufrieden)*

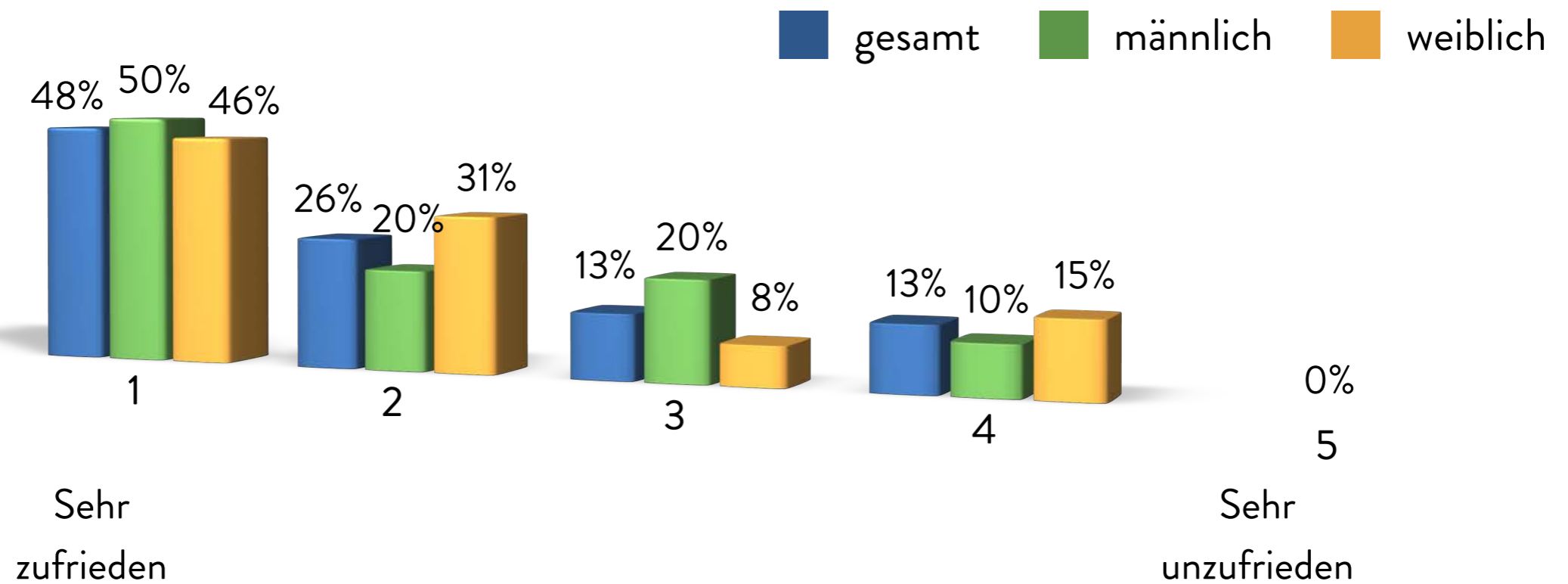


Anzahl gültiger Antworten: 15, 8

# Zufriedenheit mit der Erwerbstätigkeit

## Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit dieser Tätigkeit?

(1 sehr zufrieden - 5 sehr unzufrieden)

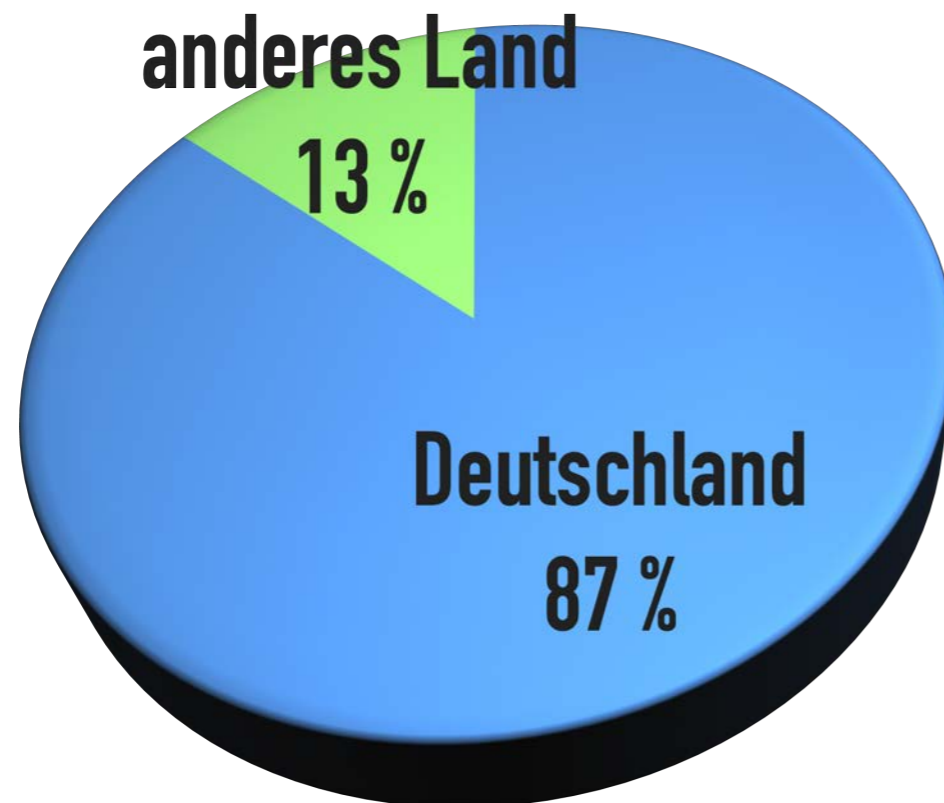


Anzahl gültiger Antworten: 23

Mittel	
männlich	1,9
weiblich	1,92

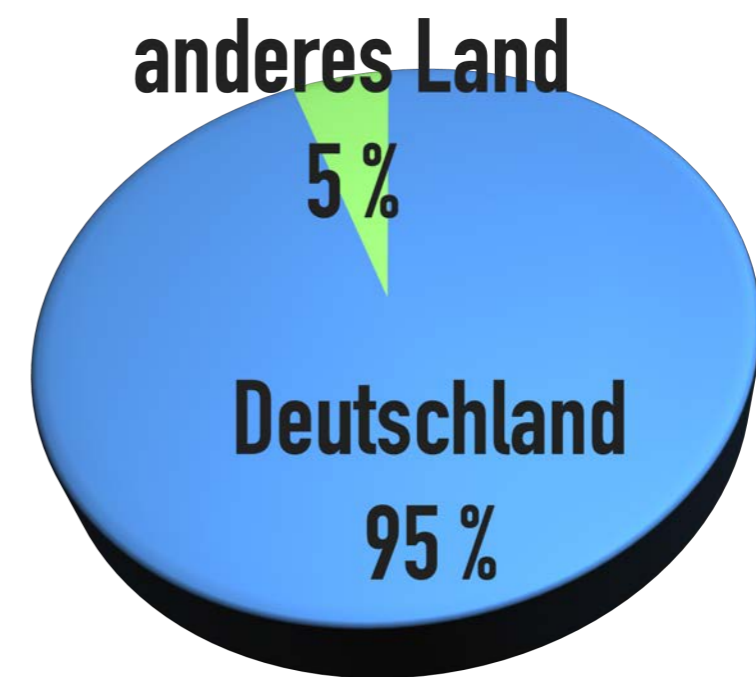
In welchem Land sind Sie hauptsächlich tätig?

2023



Anzahl gültiger Antworten: 23

2022

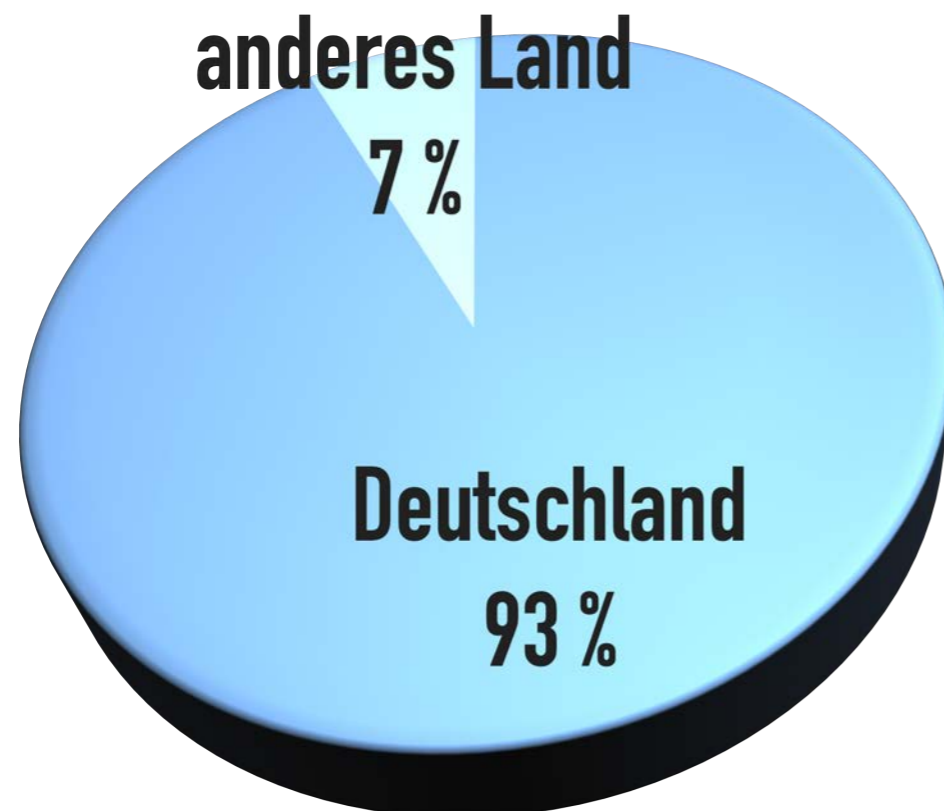


Anzahl gültiger Antworten: 39



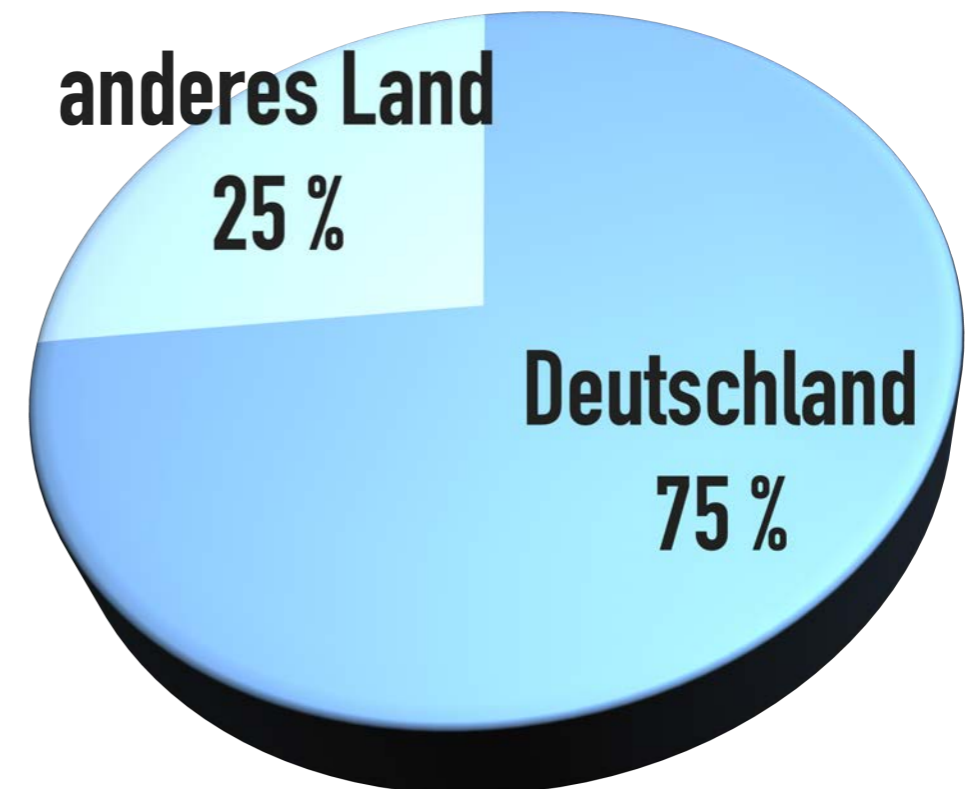
In welchem Land sind Sie hauptsächlich tätig?

KPA (BA + MA)



Anzahl gültiger Antworten: 15

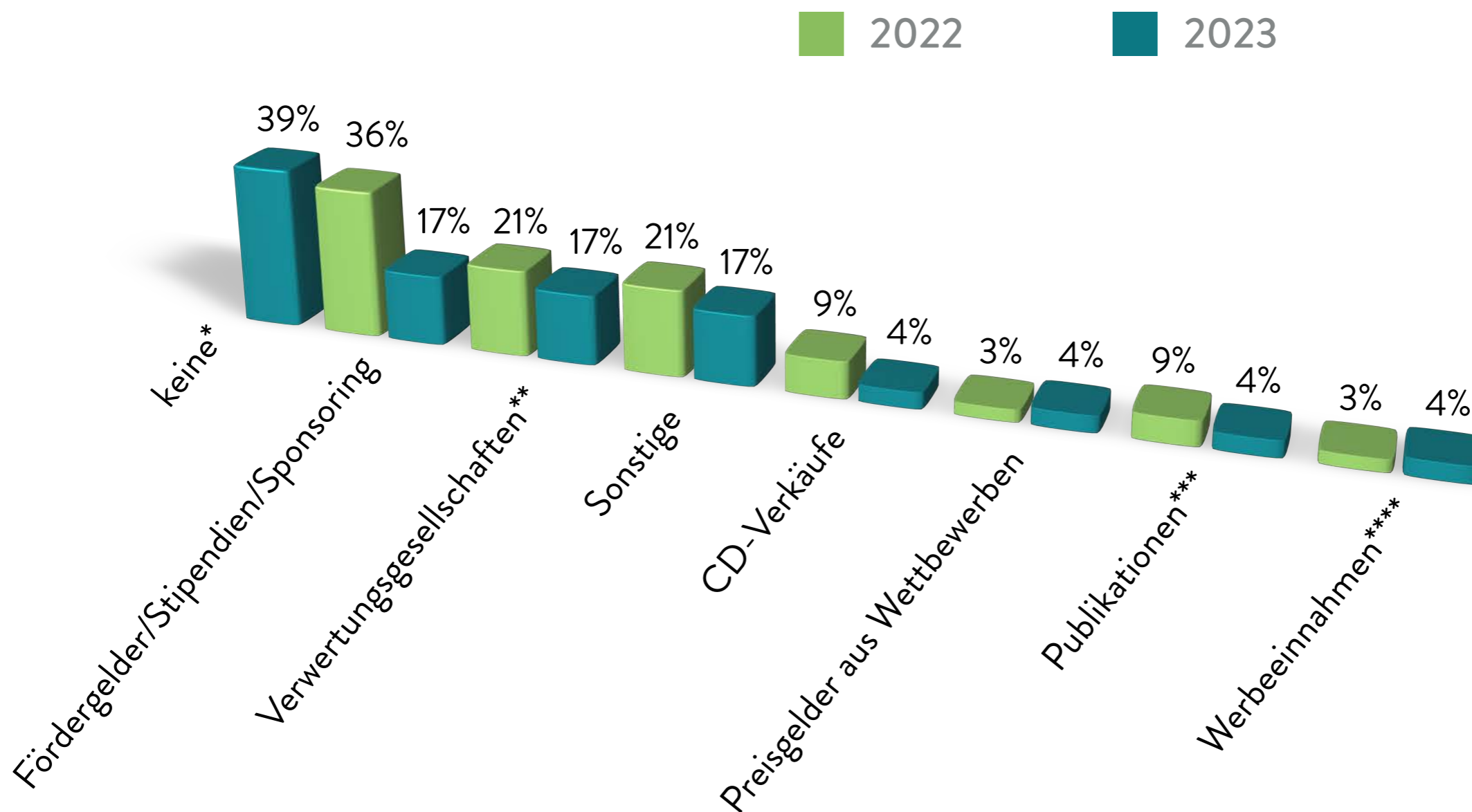
KA (BA + MA)



Anzahl gültiger Antworten: 8

# Zusätzliche Einnahmequellen

Welche zusätzlichen Einnahmequellen hatten Sie in den vergangenen 12 Monaten zusätzlich zu den bereits angegebenen Tätigkeiten?



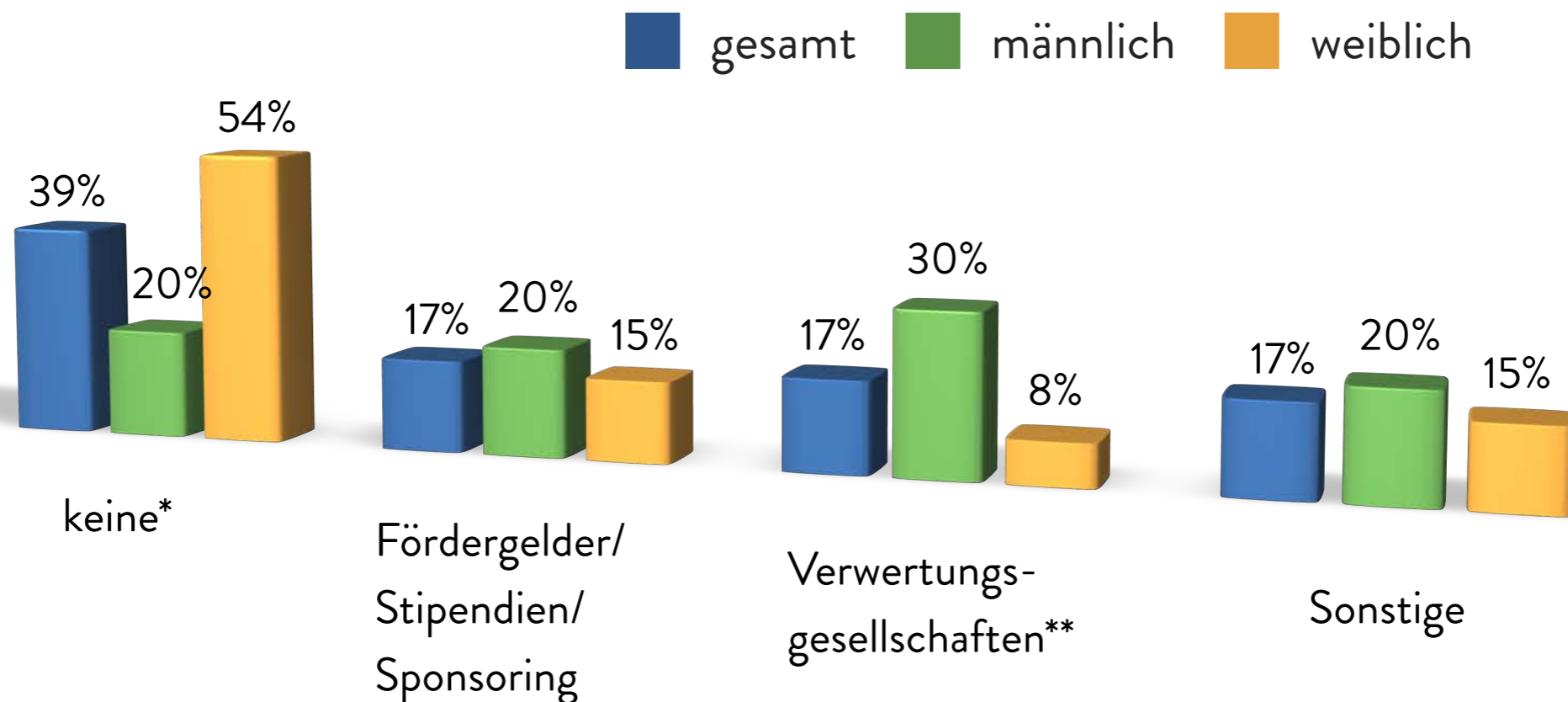
Anzahl gültiger Antworten: 23

\* 2022 nicht abgefragt; \*\* z.B. GEMA/Streamingdienste; \*\*\* z.B. Notenmaterial, Unterrichtswerke;

\*\*\*\* z.B. Klicks auf Homepage

# Zusätzliche Einnahmequellen

Welche zusätzlichen Einnahmequellen hatten Sie in den vergangenen 12 Monaten zusätzlich zu den bereits angegebenen Tätigkeiten?



Anzahl gültiger Antworten: 23

\* 2022 nicht abgefragt

\*\* z.B. GEMA/Streamingdienste

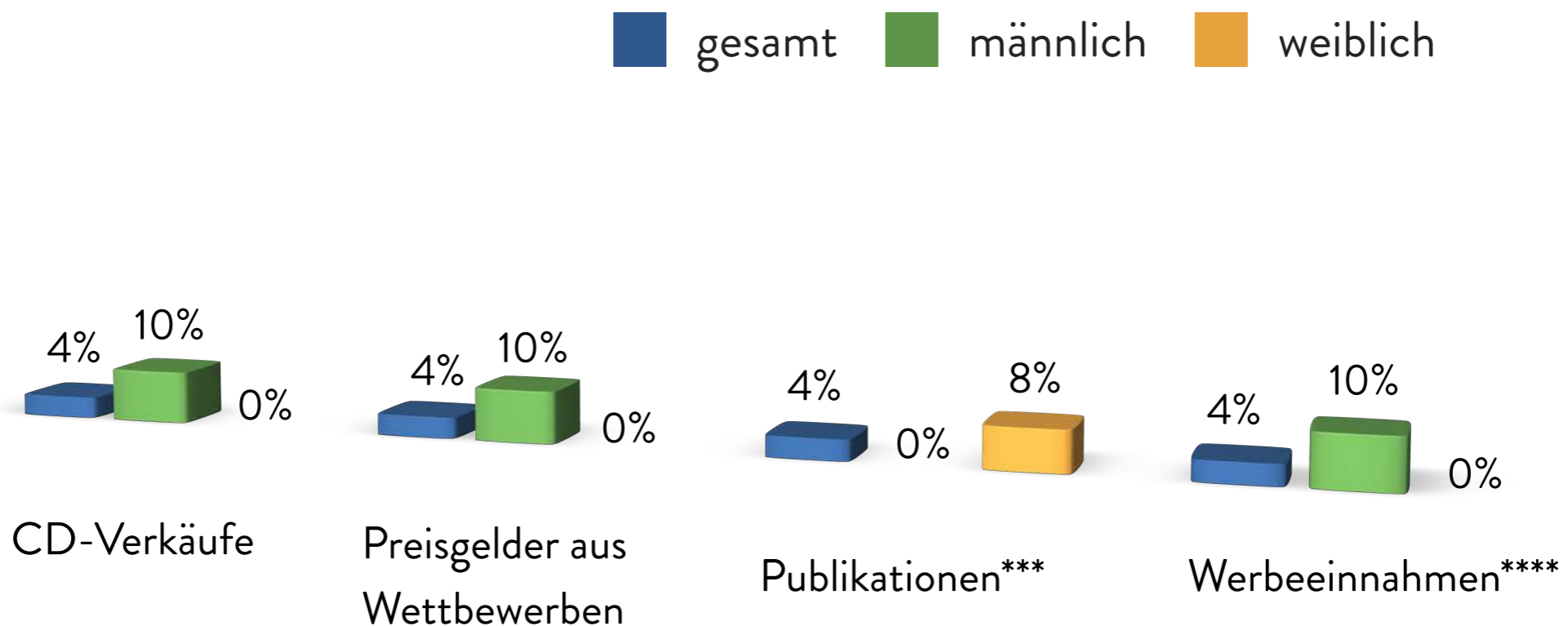
Antworten bei Sonstiges:

Workshops

freiberufliche Konzerte/Gigs

# Zusätzliche Einnahmequellen

Welche zusätzlichen Einnahmequellen hatten Sie in den vergangenen 12 Monaten zusätzlich zu den bereits angegebenen Tätigkeiten?



Anzahl gültiger Antworten: 23

\*\*\* z.B. Notenmaterial, Unterrichtswerke

\*\*\*\* z.B. Klicks auf Homepage

# Durchschnittliche zusätzliche Netto-Einnahmen pro Monat

---

Wie hoch waren Ihre Netto-Einnahmen aus diesen Tätigkeiten im letzten Jahr durchschnittlich pro Monat?

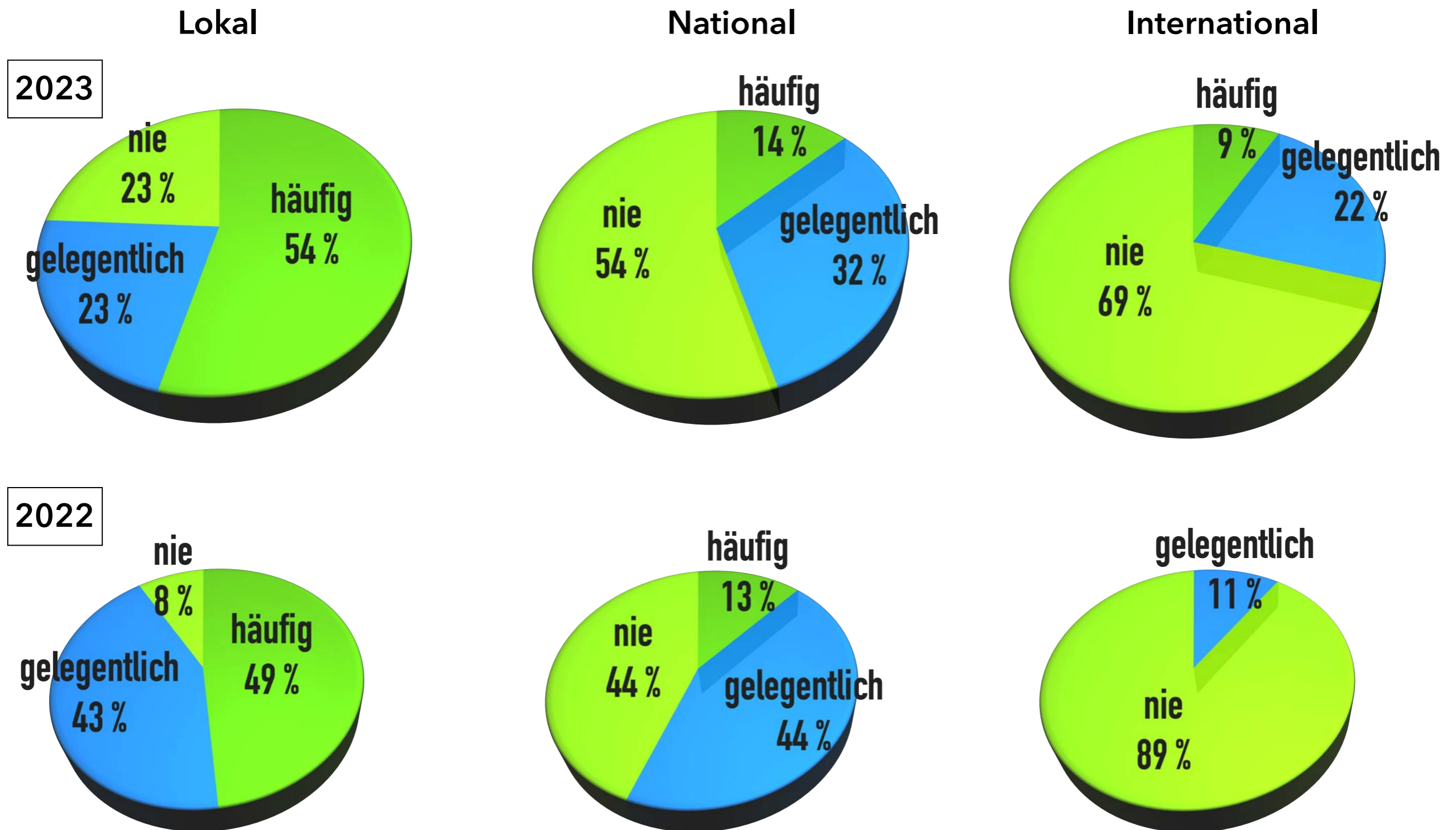
Zusätzliche Netto-Monatseinnahmen in Euro			
	<i>Minimum</i>	<i>Maximum</i>	<i>Mittel</i>
Befragung 2022	20	1.880	536
Befragung 2023	10	2200	637

Anzahl gültiger Antworten: 16; davon geben drei an, keine zusätzlichen Einkünfte gehabt zu haben

# BERUFLICHE ERFOLGE

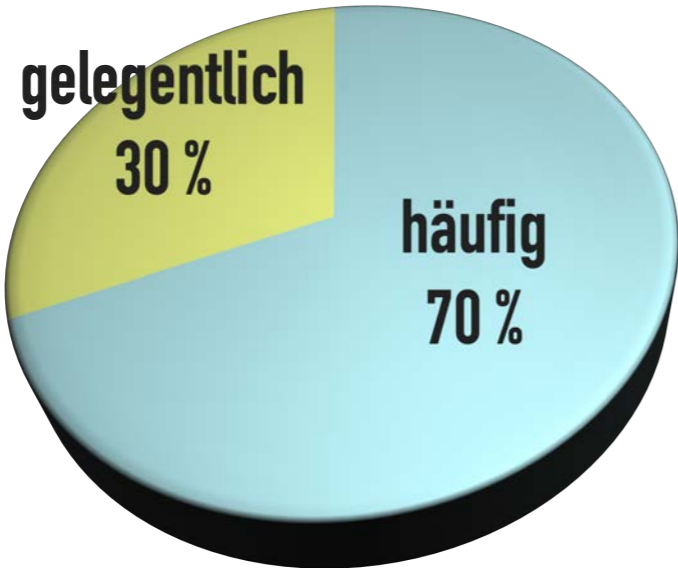
---

# Reichweite eigener Auftritte

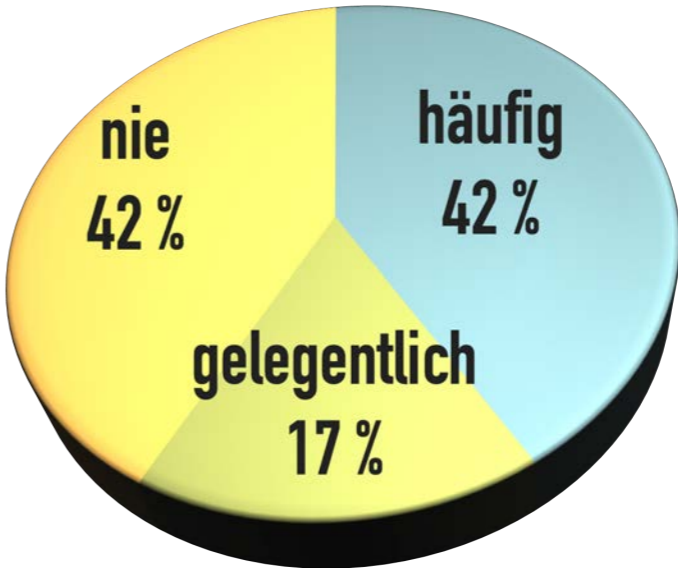


Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts): <sup>1</sup>22, <sup>2</sup>22, <sup>3</sup>23

## Lokale Auftritte



männliche Befragte

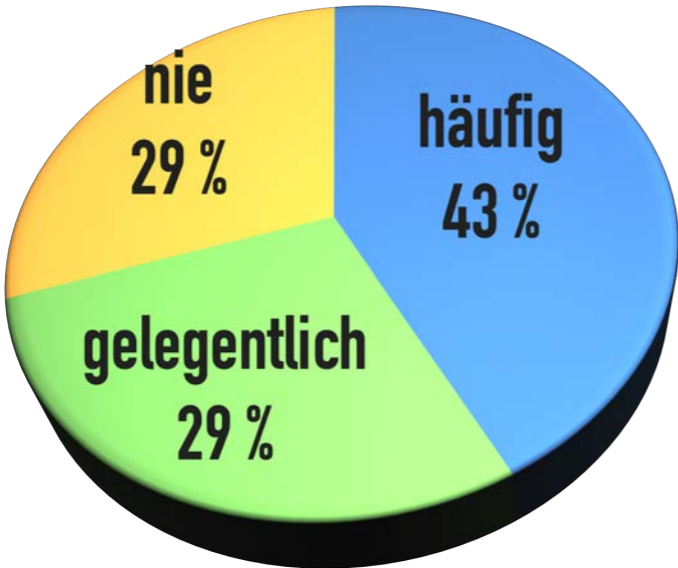


weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 22



## Lokale Auftritte



KPA (BA + MA)

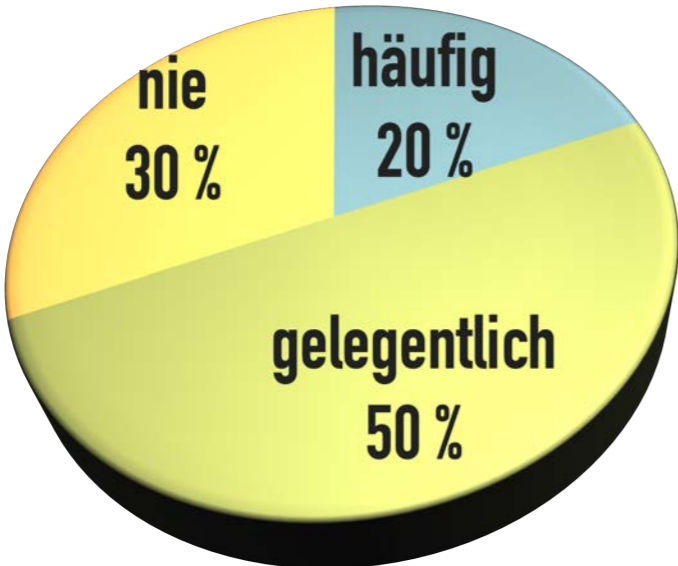
Anzahl gültiger Antworten: 14



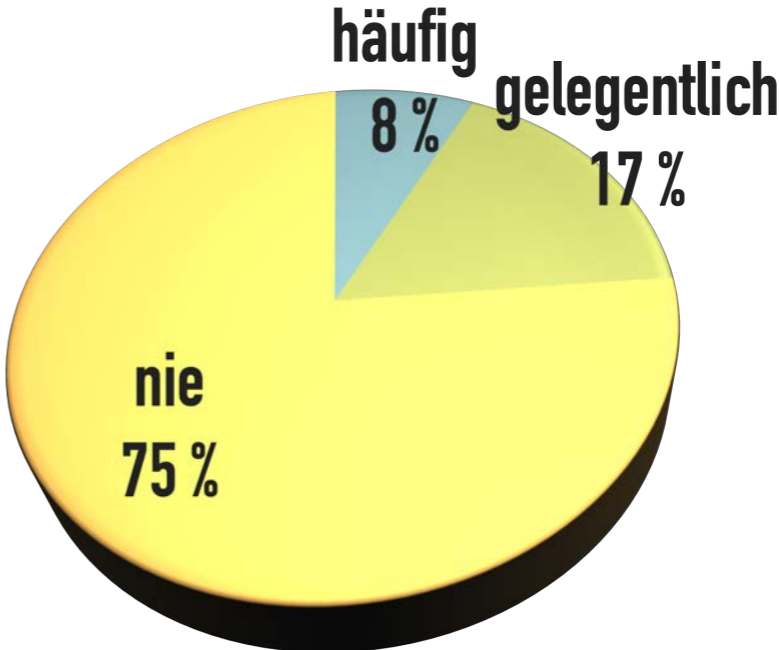
KA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 8

## Nationale Auftritte



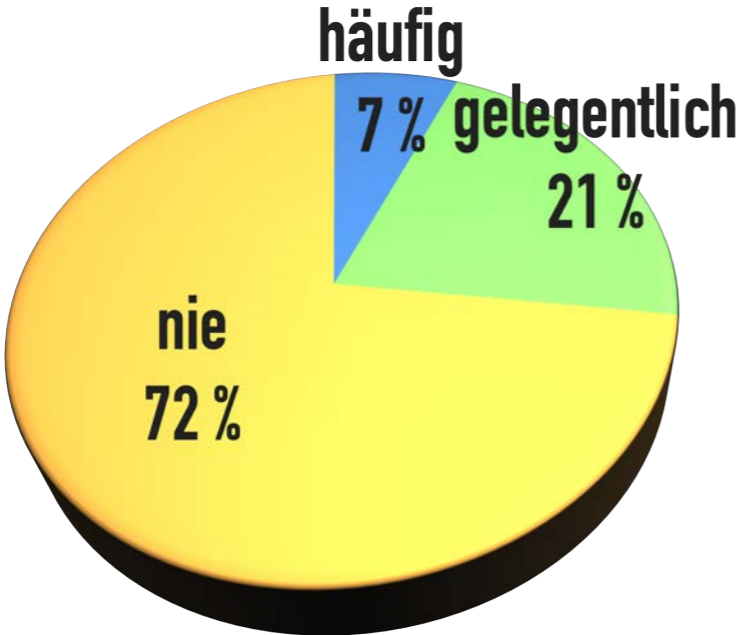
männliche Befragte



weibliche Befragte

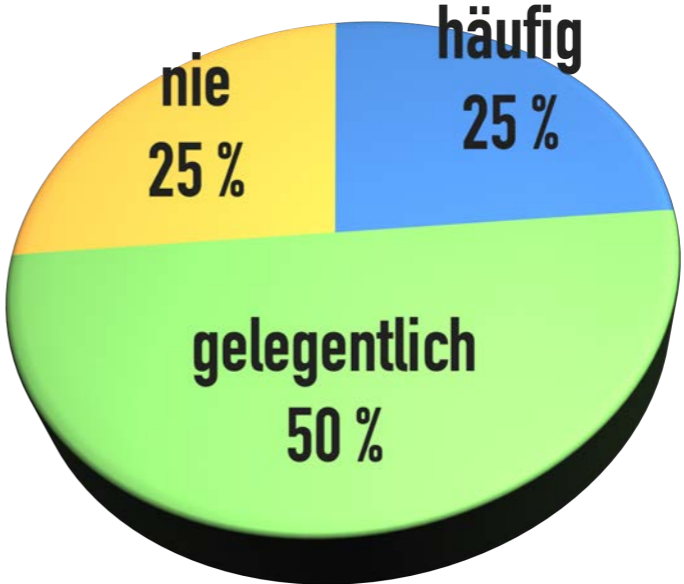
Anzahl gültiger Antworten: 22

## Nationale Auftritte



KPA (BA + MA)

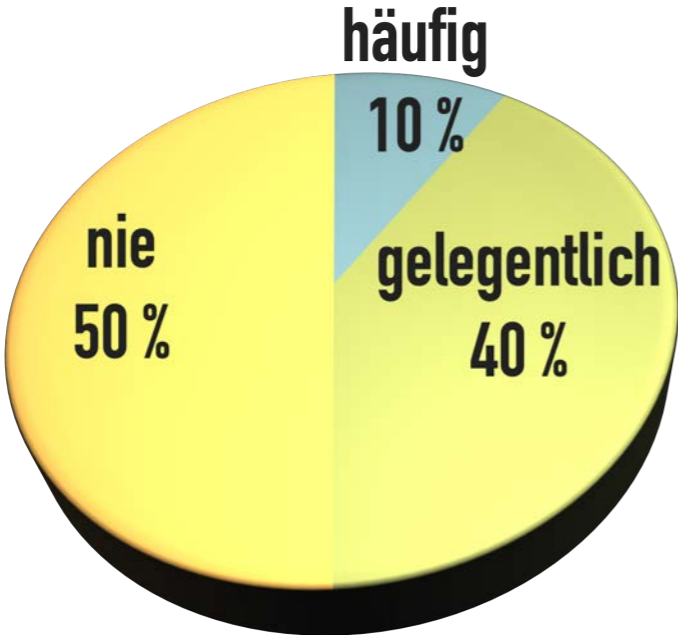
Anzahl gültiger Antworten: 14



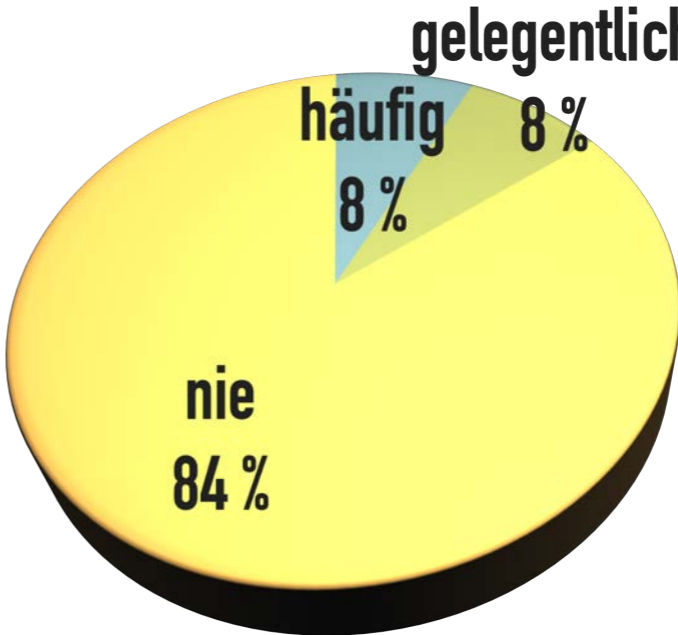
KA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 8

## Internationale Auftritte



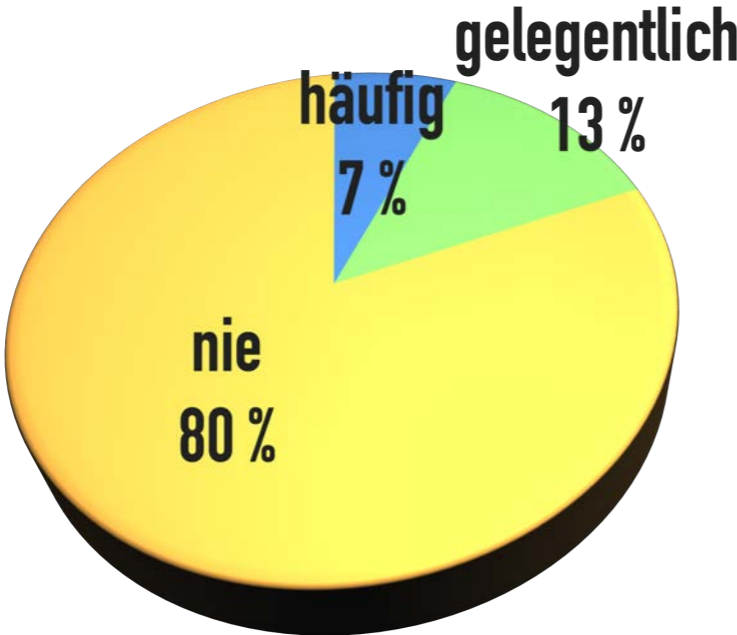
männliche Befragte



weibliche Befragte

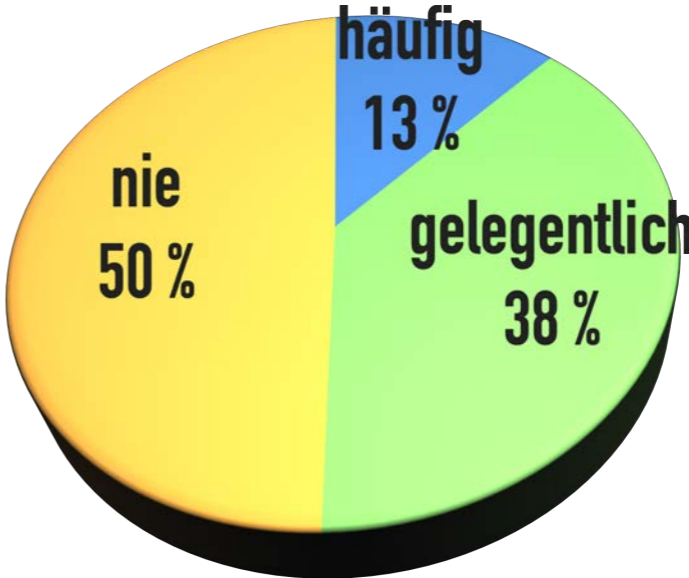
Anzahl gültiger Antworten: 23

## Internationale Auftritte



KPA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 15



KA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 8

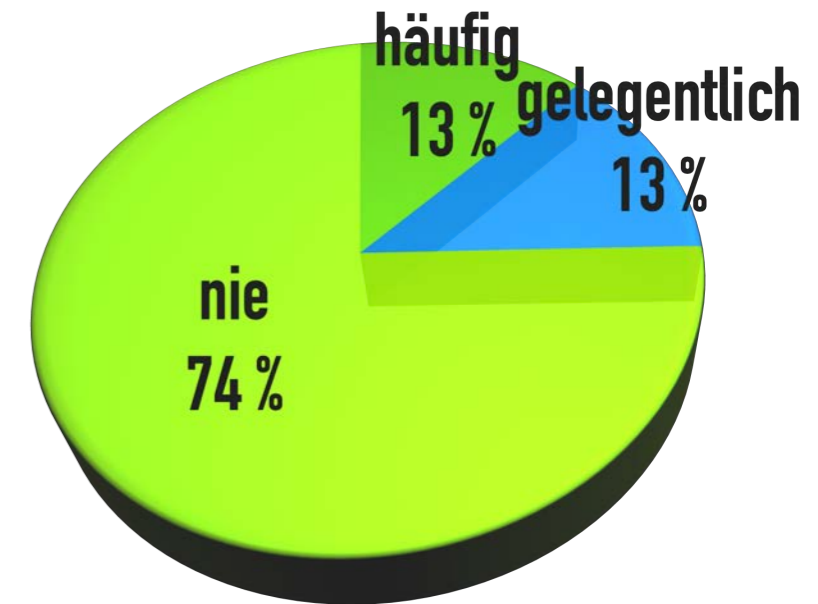
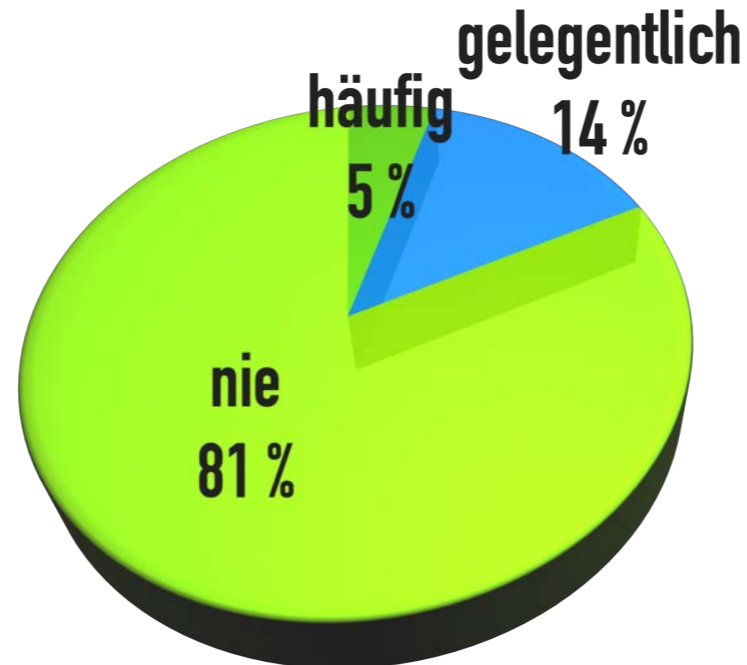
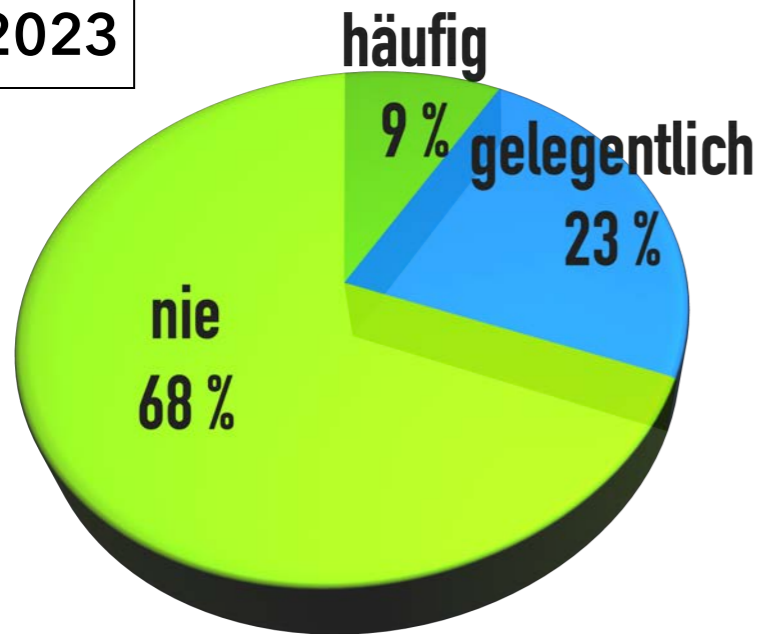
# Reichweite eigener Auftritte

## Lokale Rundfunk-/ Fernsehsendungen

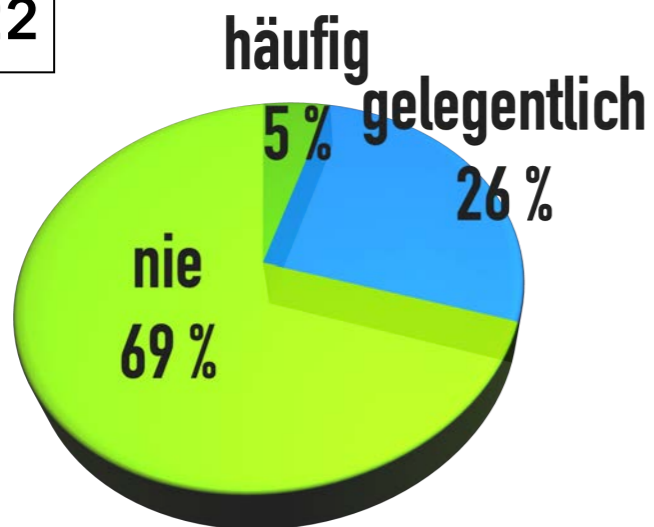
## Nationale Rundfunk-/ Fernsehsendungen

## Mit international bekannten KünstlerInnen

2023

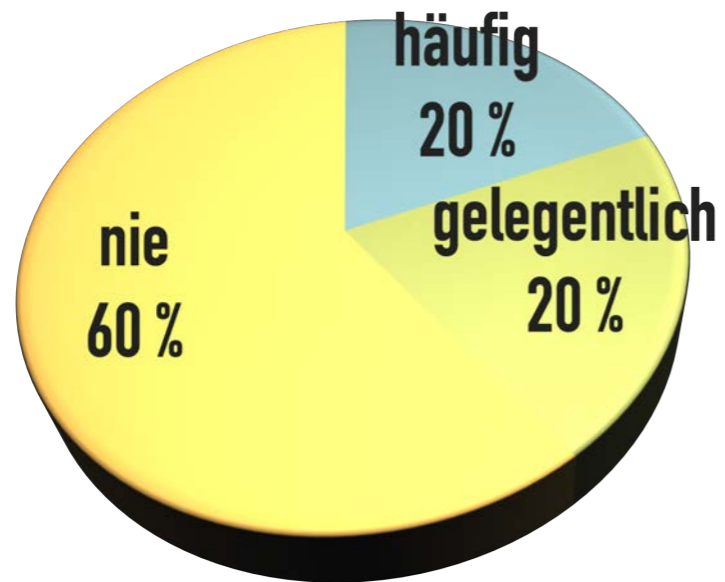


2022

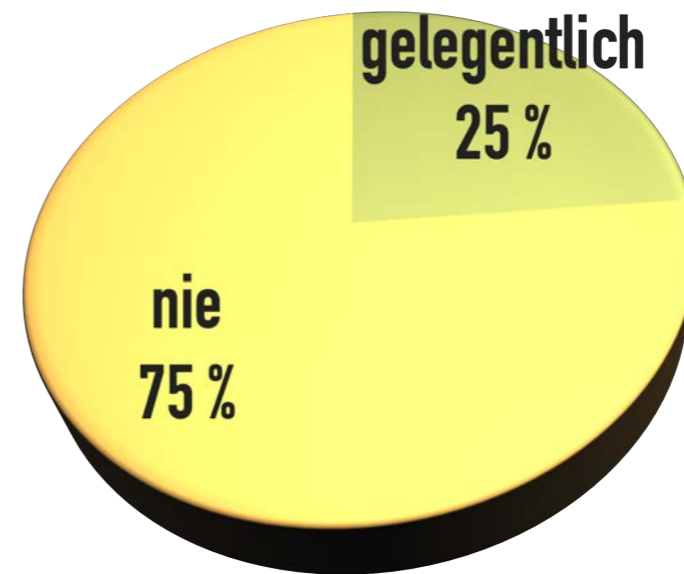


Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts): <sup>1</sup>22, <sup>2</sup>22, <sup>3</sup>23

## Lokale Rundfunk-/ Fernsehsendungen



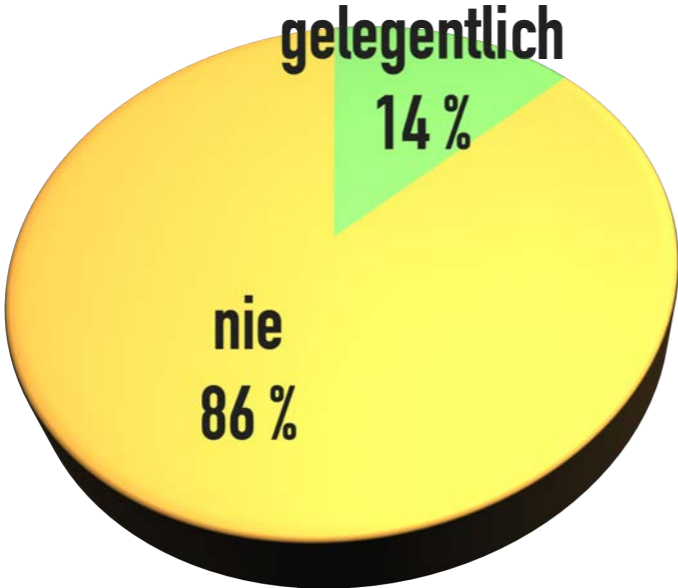
männliche Befragte



weibliche Befragte

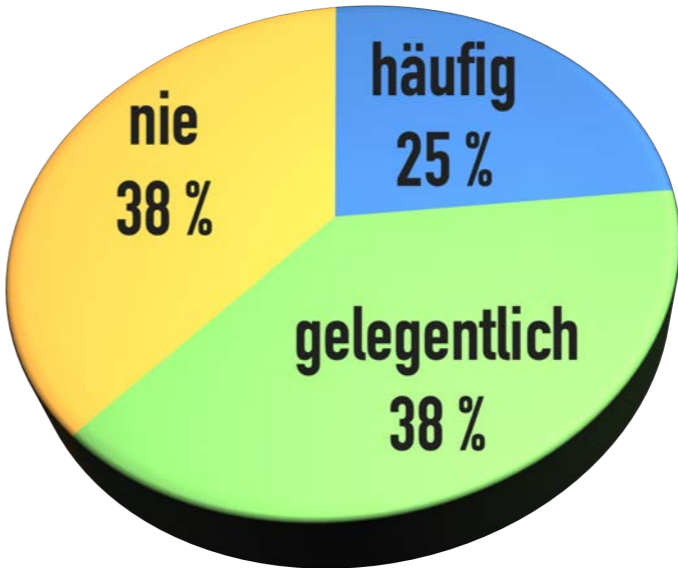
Anzahl gültiger Antworten: 22

## Lokale Rundfunk-/ Fernsehsendungen



KPA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 14

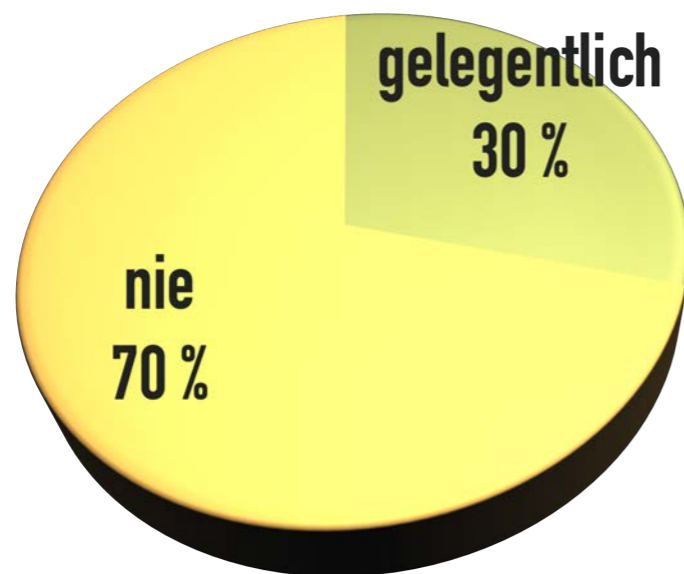


KA (BA + MA)

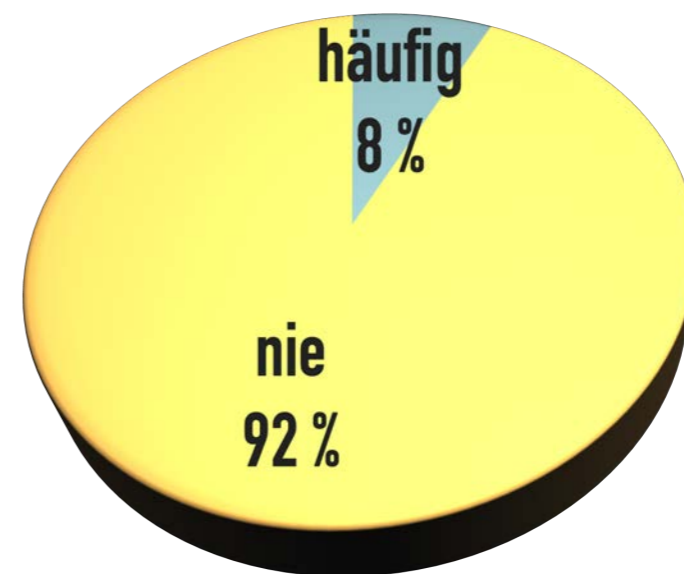
Anzahl gültiger Antworten: 8



## Nationale Rundfunk-/ Fernsehsendungen



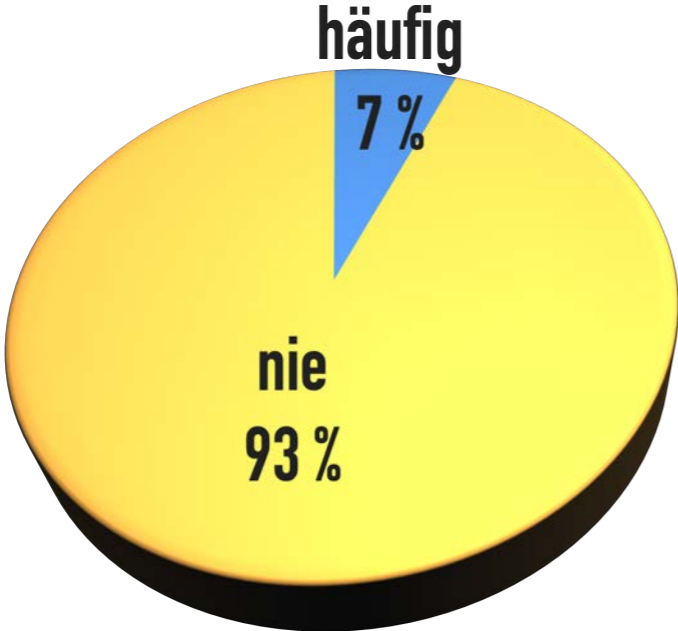
männliche Befragte



weibliche Befragte

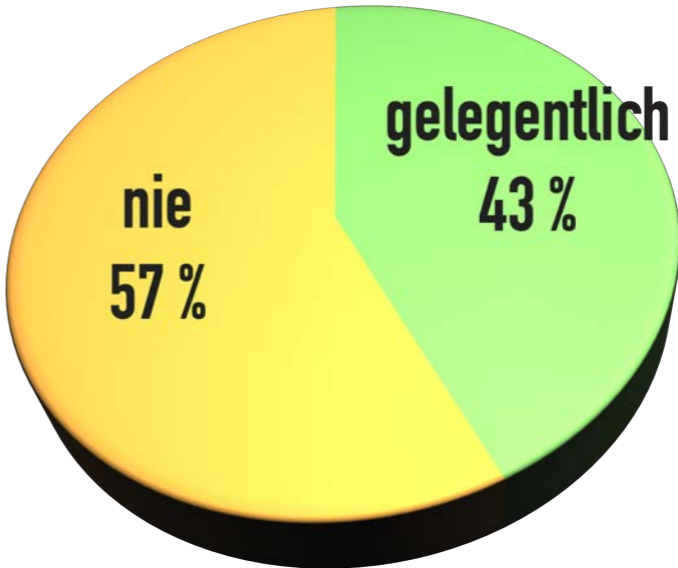
Anzahl gültiger Antworten: 22

## Nationale Rundfunk-/ Fernsehsendungen



KPA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 15

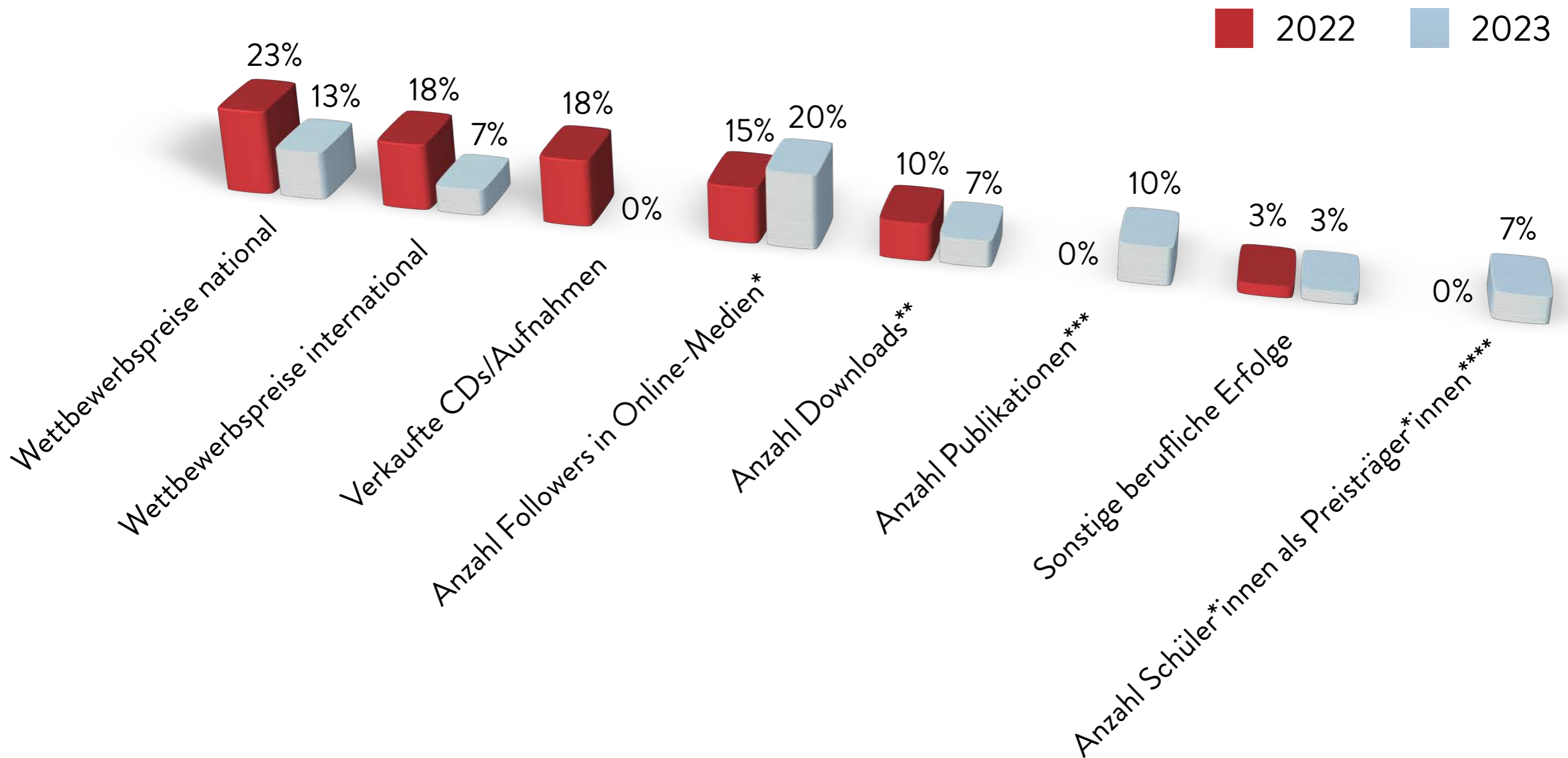


KA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 7

# Berufliche Erfolge

Haben Sie schon einmal eines oder mehrere der folgenden Dinge erreicht?

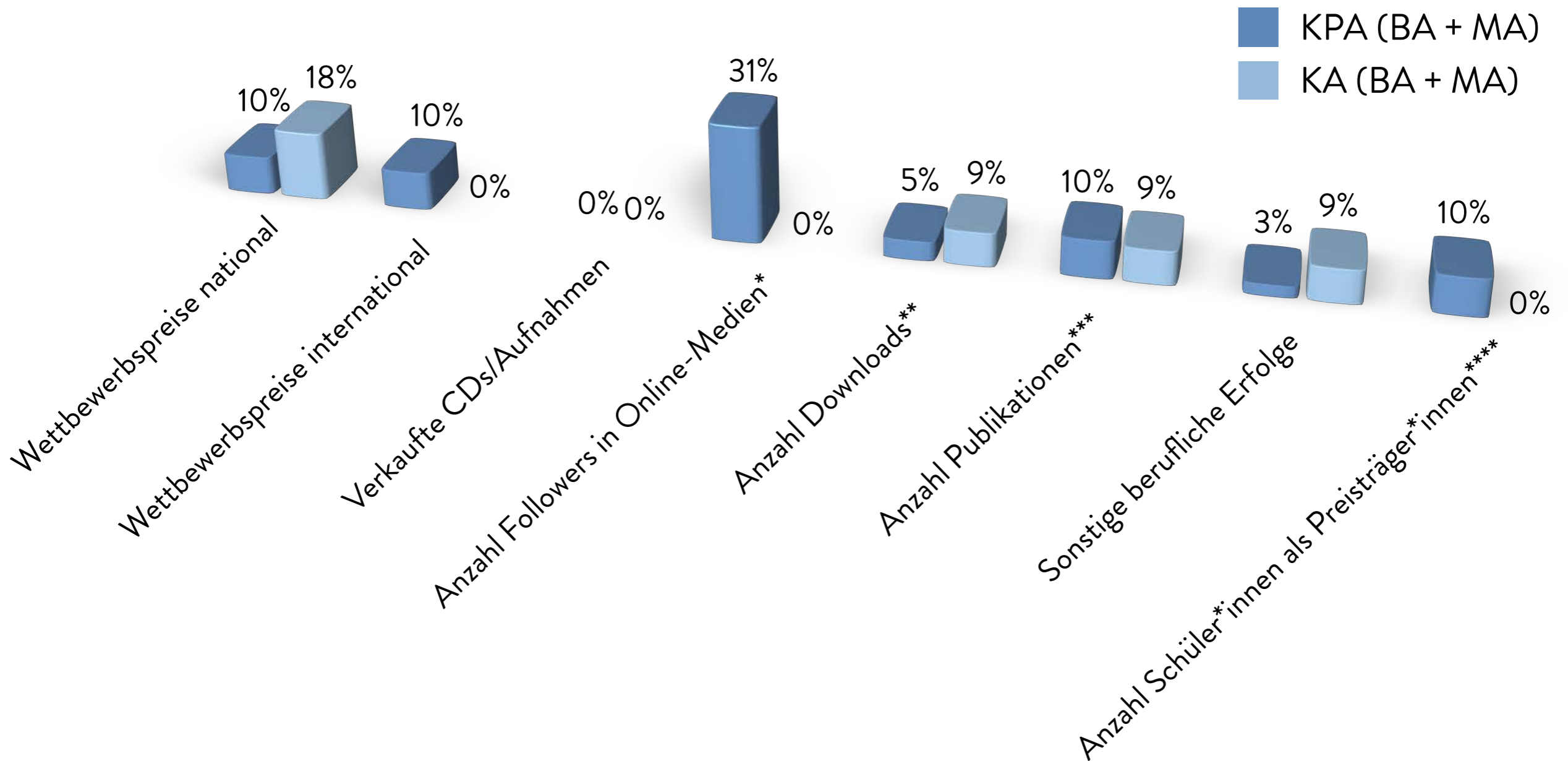


Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts): 115, 214, 312, 414, 514, 614, 77, 813

\* persönlich oder Ensemble/Band; \*\* gespielter/produzierter/komponierter eigener Musik; \*\*\*wissenschaftlich und/oder didaktisch oder künstlerisch/2022 nicht abgefragt; \*\*\*\*bei lokalen/regionalen/nationalen/internationalen Wettbewerben/2022 nicht abgefragt

# Berufliche Erfolge

Haben Sie schon einmal eines oder mehrere der folgenden Dinge erreicht?



Anzahl gültiger Antworten (von links nach rechts): <sup>1</sup>11|4, <sup>2</sup>11|3, <sup>3</sup>9|3, <sup>4</sup>11|3, <sup>5</sup>11|3, <sup>6</sup>11|3, <sup>7</sup>6|1, <sup>8</sup>10|3

\* persönlich oder Ensemble/Band; \*\* gespielter/produzierter/komponierter eigener Musik; \*\*\*wissenschaftlich und/oder didaktisch oder künstlerisch/2022 nicht abgefragt; \*\*\*\*bei lokalen/regionalen/nationalen/internationalen Wettbewerben/2022 nicht abgefragt

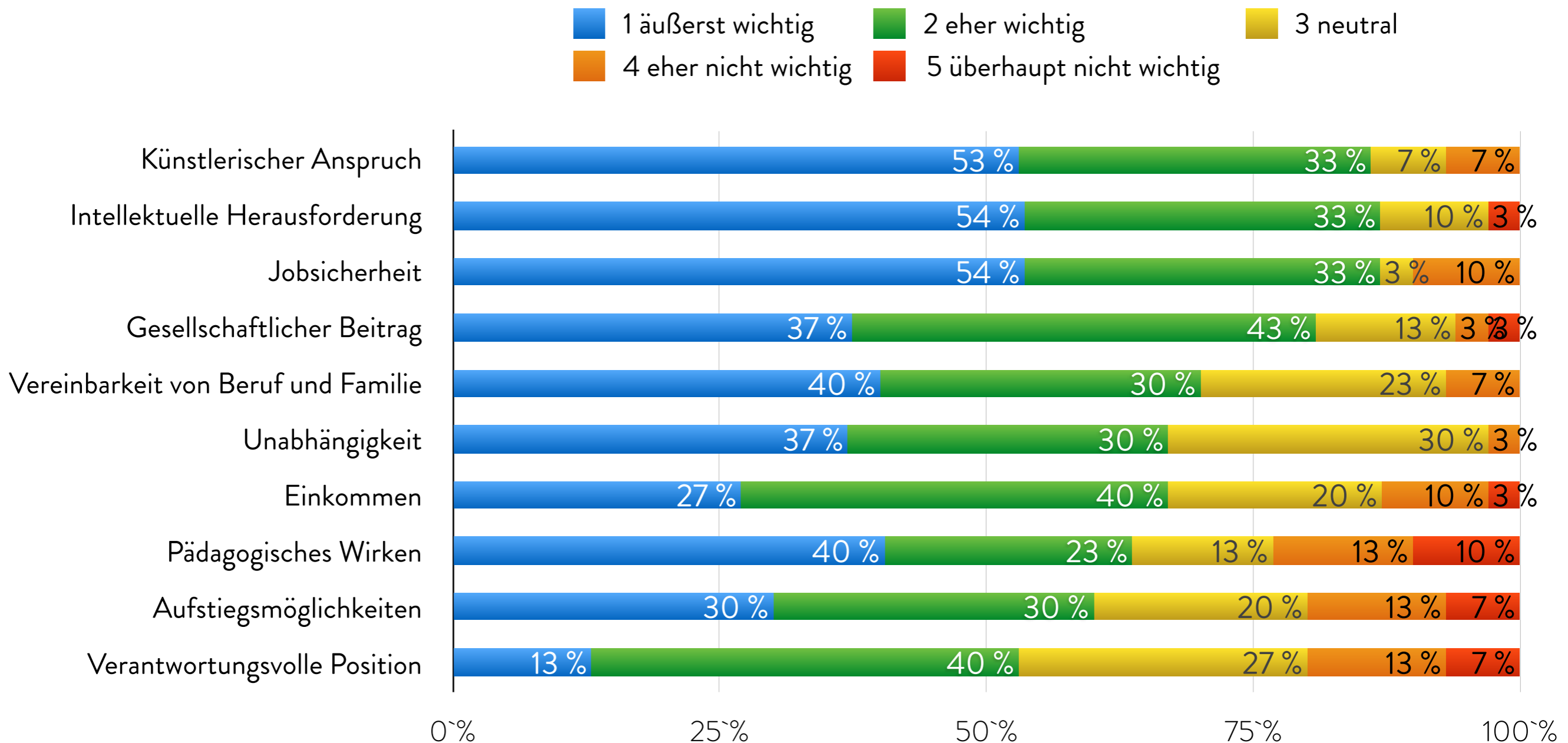
# Berufliche Erfolge

---

Anzahl Wettbewerbspreise national	1 (3x)	4 (1x)				
Anzahl Wettbewerbspreise international	1 (2x)					
Anzahl Publikationen	1 (1x)	2 (1x)	6 (1x)			
Anzahl Downloads eigener Musik	2 (1x)	76 (1x)				
Anzahl Followers in Online-Medien	258 (1x)	350 (1x)	400 (1x)	483 (1x)	2000 (1x)	6000 (1x)
Anzahl Schüler*innen als Preisträger*innen	1 (1x)	3 (1x)				

# Berufliche Ziele

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?

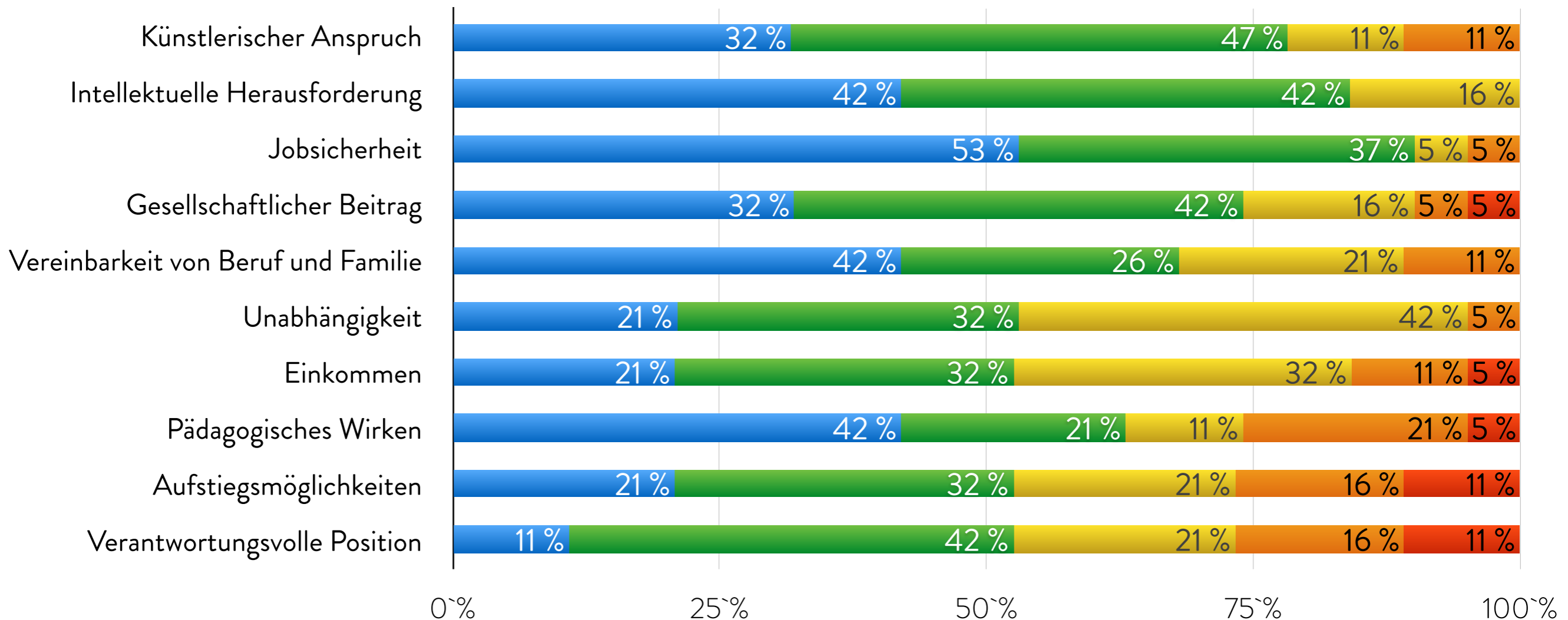
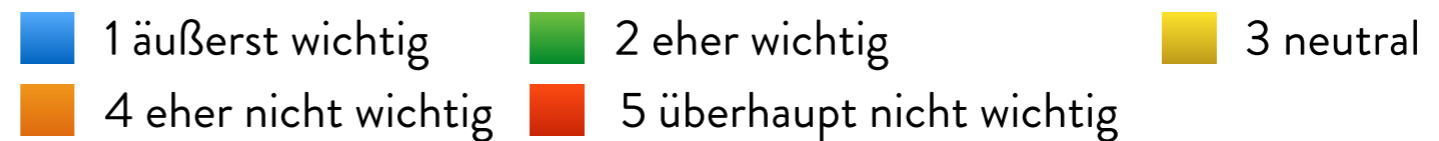


Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30, 30

# Berufliche Ziele

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?

KPA (BA + MA)

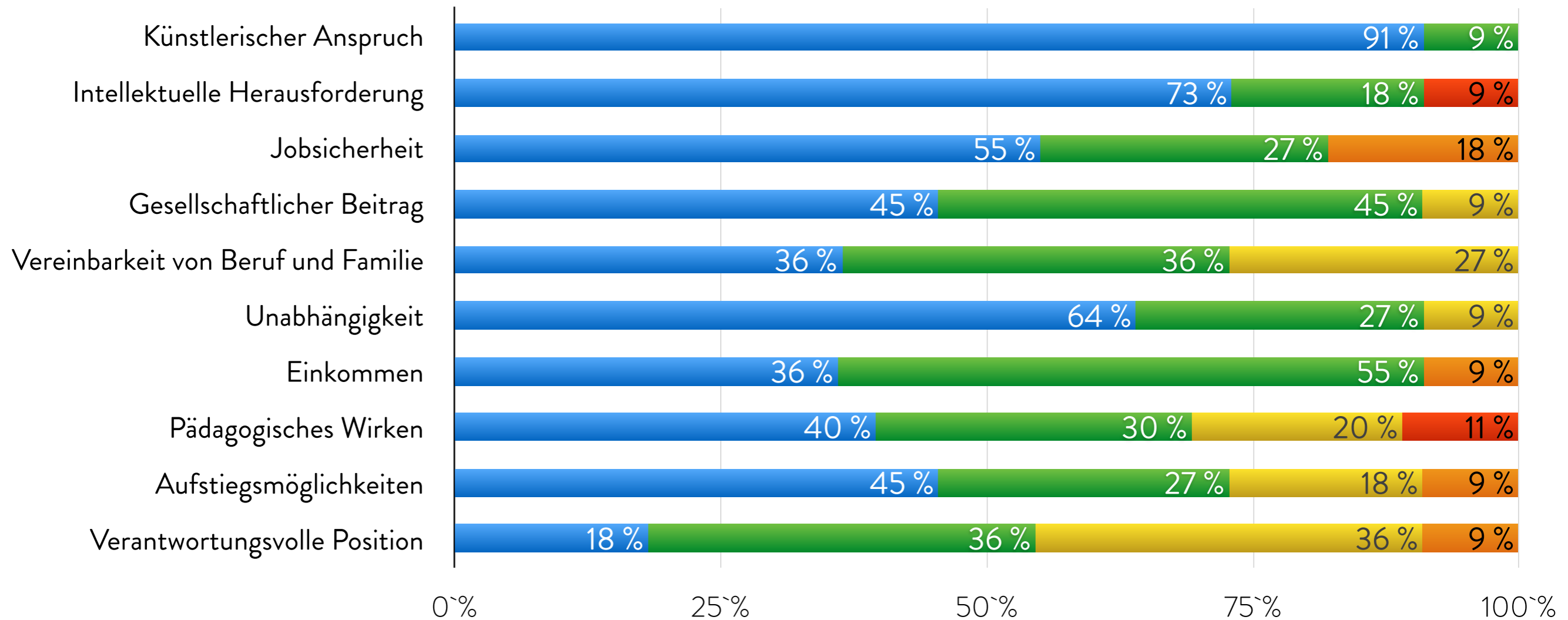
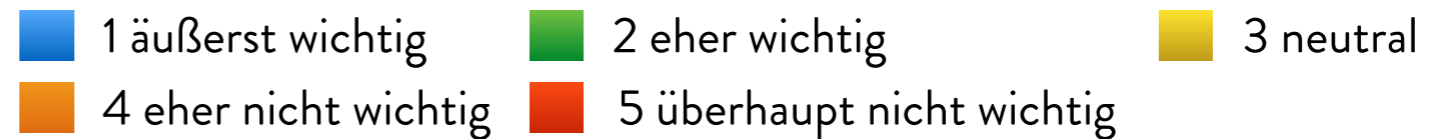


Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19, 19

# Berufliche Ziele

Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?

KA (BA + MA)



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11, 11



# Berufliche Ziele

---

**Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?**  
(1 äußerst wichtig - 5 überhaupt nicht wichtig)

	Mittelwert 2023	Mittelwert 2022
Künstlerischer Anspruch	1,6	1,4
Intellektuelle Herausforderung	1,6	1,6
Jobsicherheit	1,7	1,8
Gesellschaftlicher Beitrag	1,9	1,6
Vereinbarkeit von Beruf und Familie	1,9	1,8
Unabhängigkeit	2,0	1,8
Einkommen	2,2	2,2
Pädagogisches Wirken	2,3	1,9
Aufstiegsmöglichkeiten	2,3	2,4
Verantwortungsvolle Position	2,6	2,5

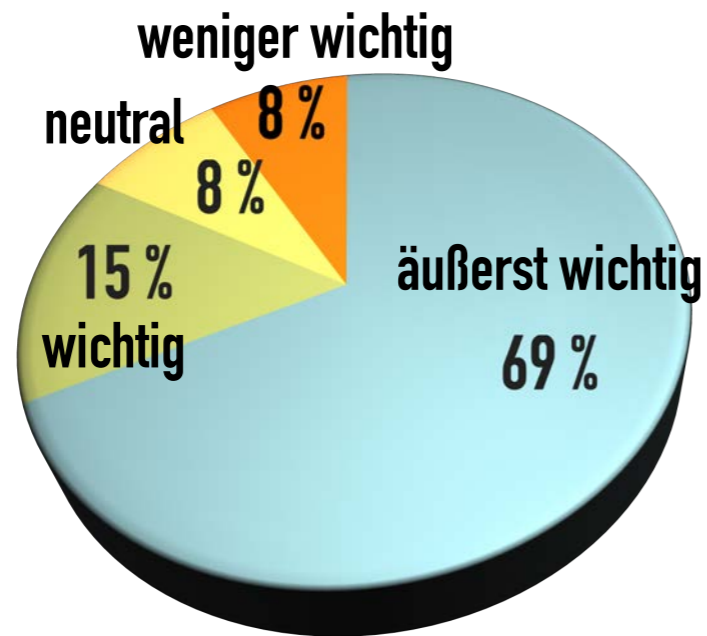
# Berufliche Ziele

---

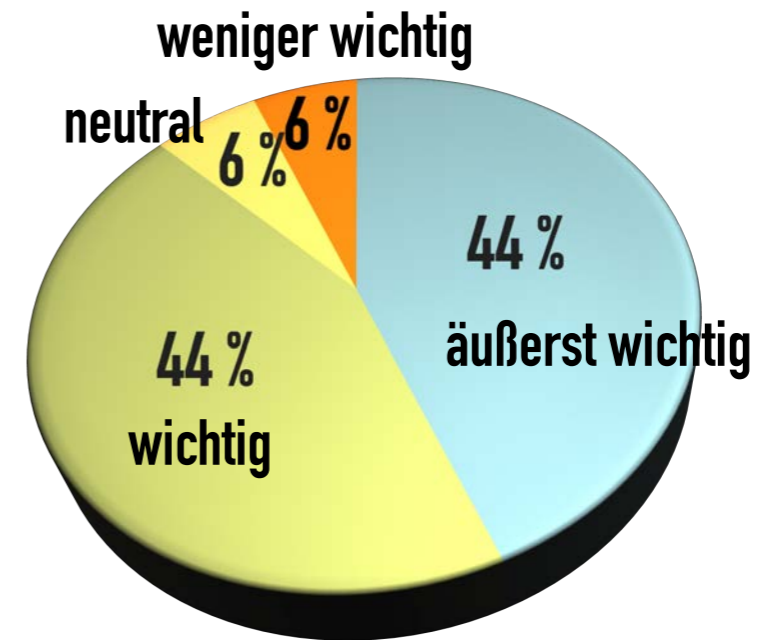
**Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Ziele für Ihr Berufsleben ganz allgemein?**  
(1 äußerst wichtig - 5 überhaupt nicht wichtig)

	Mittelwert 2023	Mittelwert 2022	Ranking 2022
Künstlerischer Anspruch	1,6	1,4	①
Intellektuelle Herausforderung	1,6	1,6	②
Jobsicherheit	1,7	1,8	⑤
Gesellschaftlicher Beitrag	1,9	1,6	③
Vereinbarkeit von Beruf und Familie	1,9	1,8	④
Unabhängigkeit	2,0	1,8	⑦
Einkommen	2,2	2,2	⑧
Pädagogisches Wirken	2,3	1,9	⑥
Aufstiegsmöglichkeiten	2,3	2,4	⑨
Verantwortungsvolle Position	2,6	2,5	⑩

## Künstlerischer Anspruch



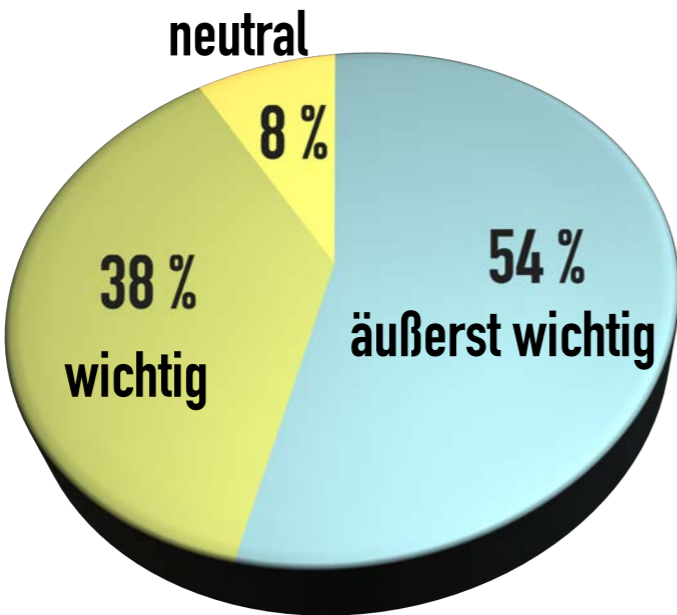
männliche Befragte



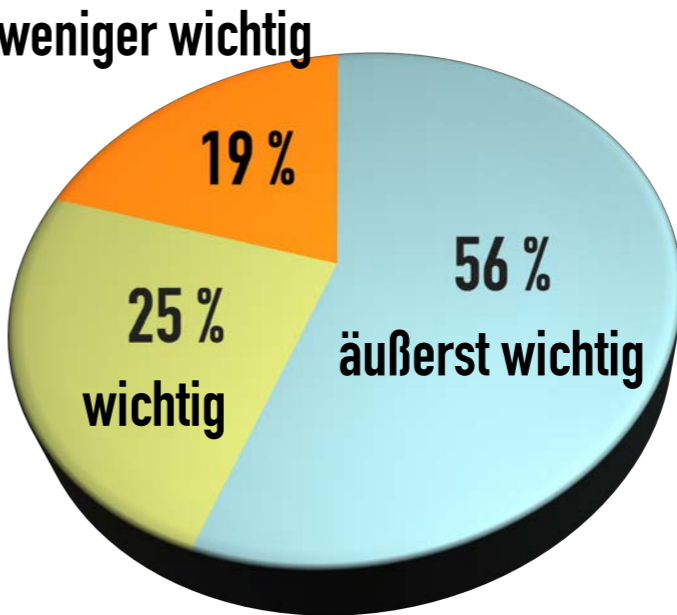
weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 30

## Intellektuelle Herausforderung



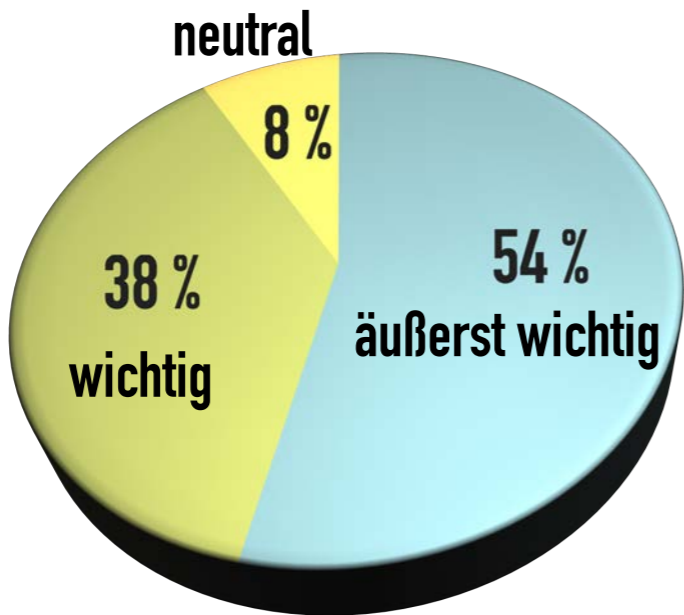
männliche Befragte



weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 30

## Jobsicherheit



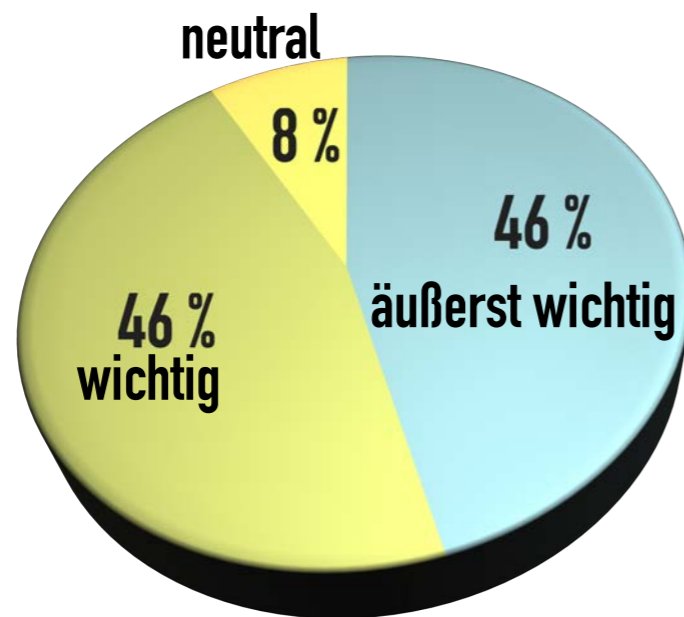
männliche Befragte



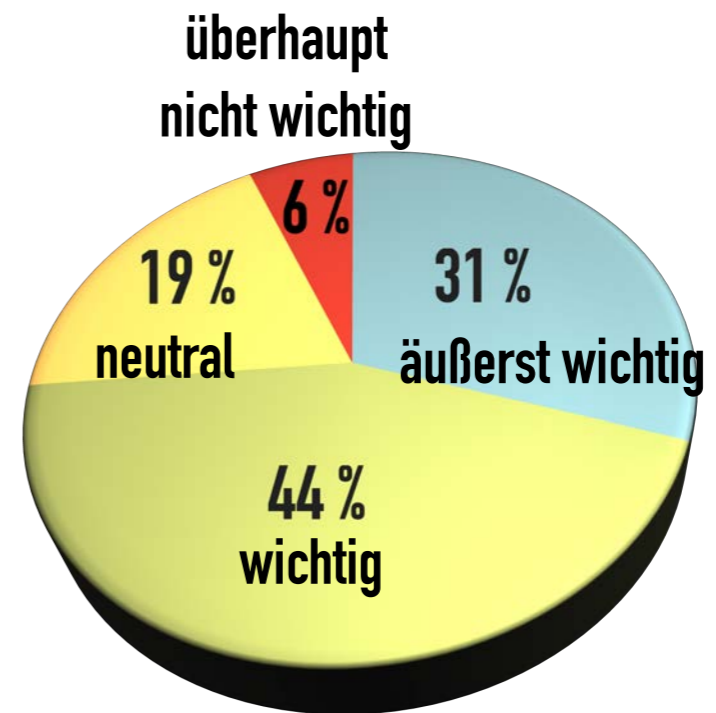
weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 30

## Gesellschaftlicher Beitrag



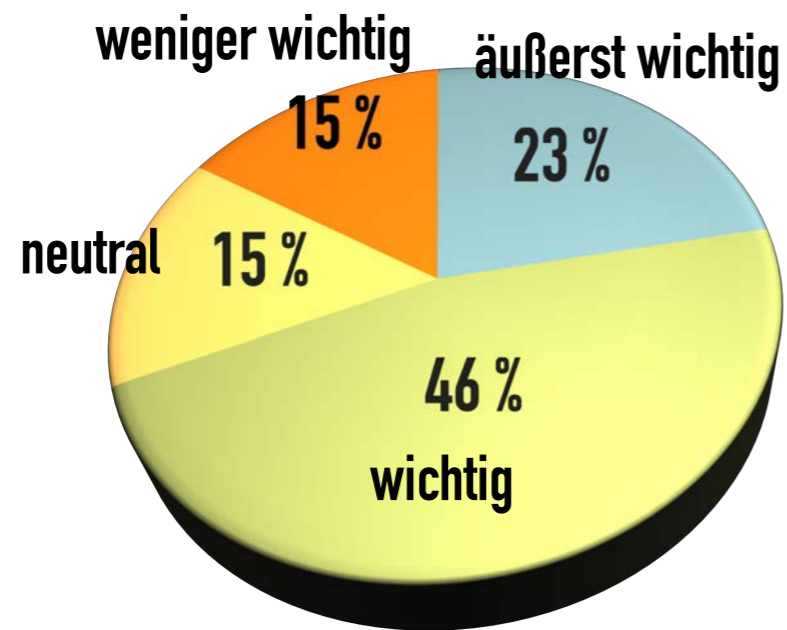
männliche Befragte



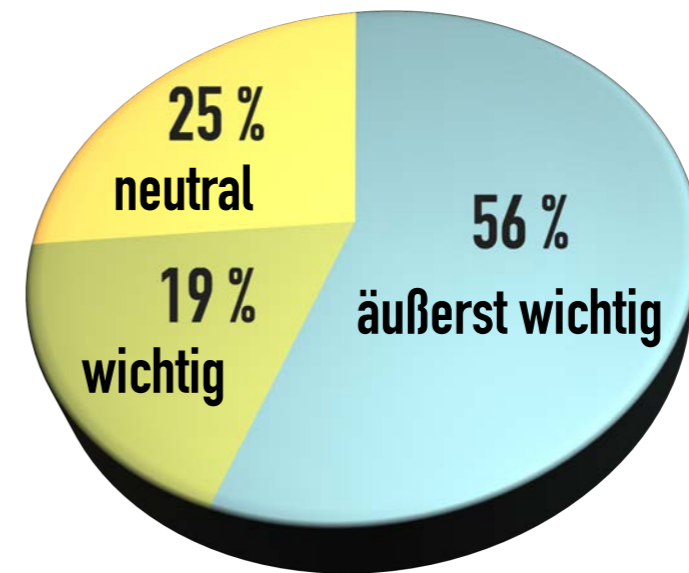
weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 30

## Vereinbarkeit von Beruf und Familie



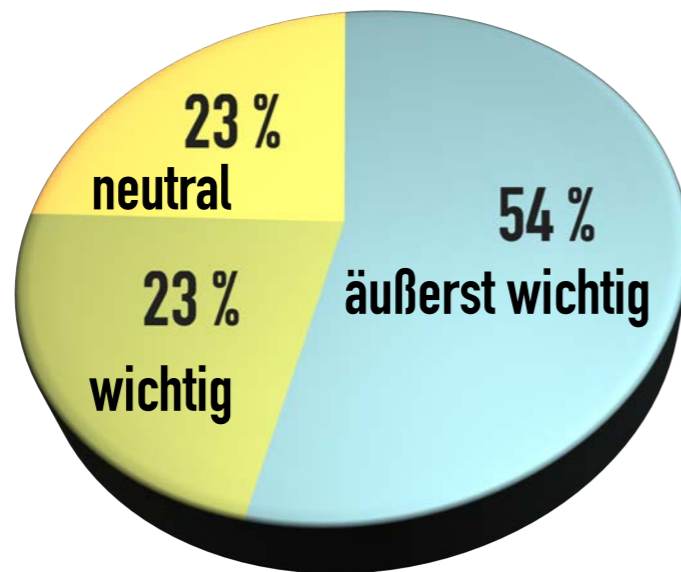
männliche Befragte



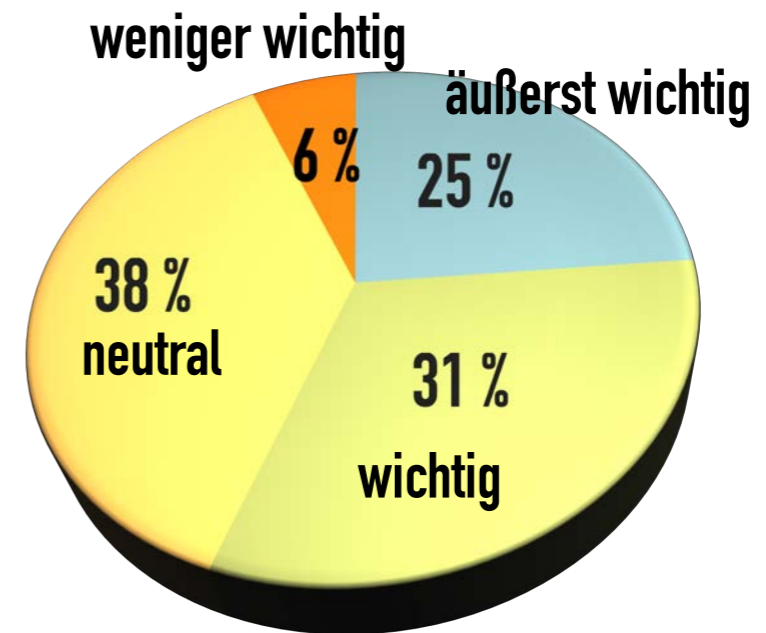
weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 30

## Unabhängigkeit



männliche Befragte

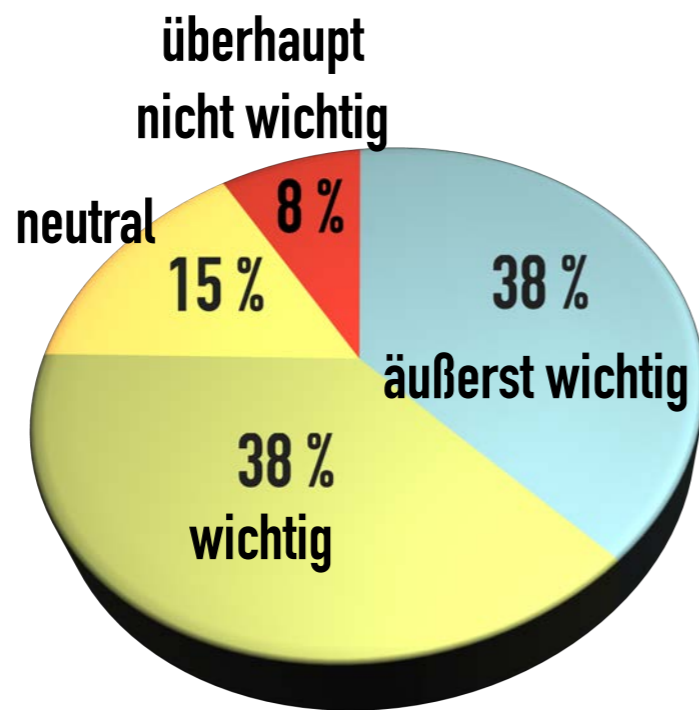


weibliche Befragte

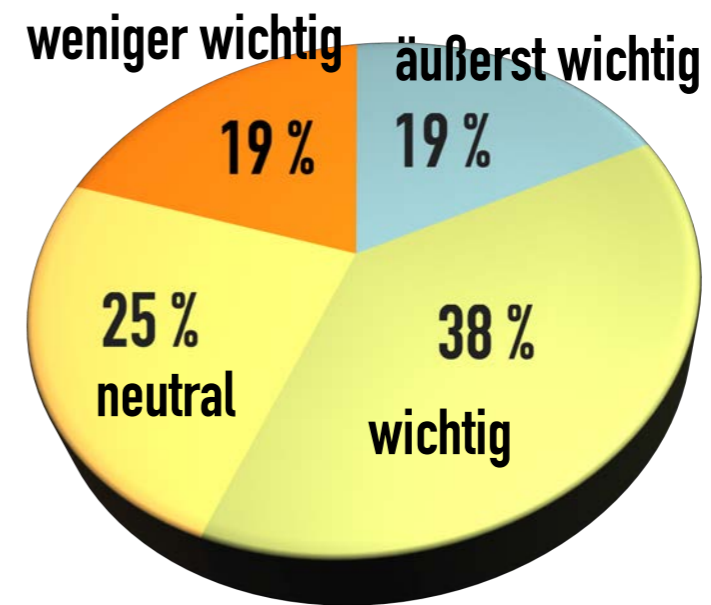
Anzahl gültiger Antworten: 30



## Einkommen



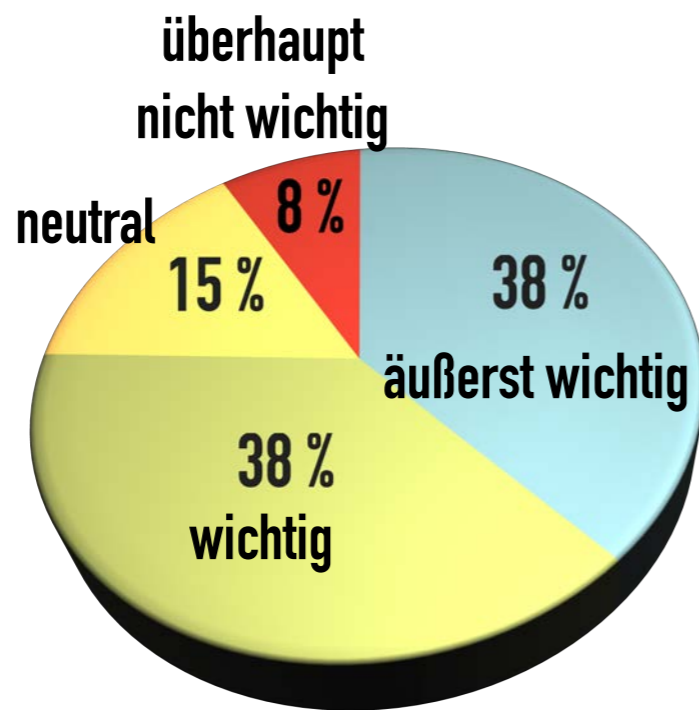
männliche Befragte



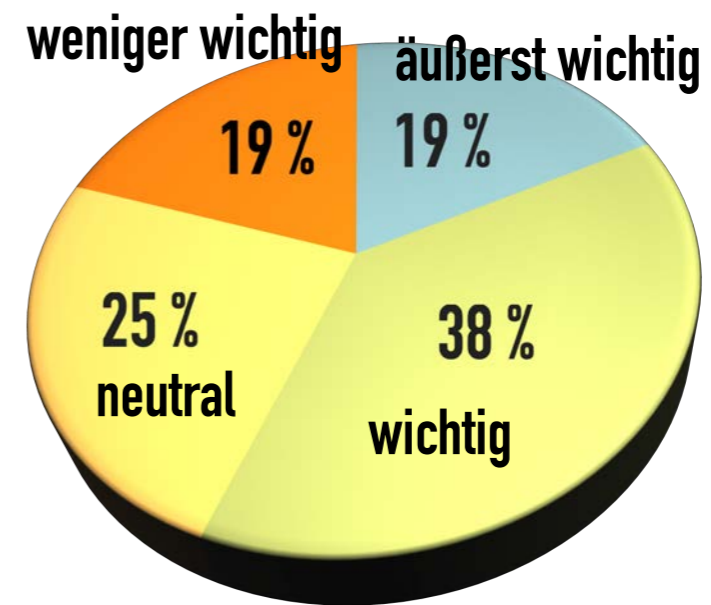
weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 30

## Pädagogisches Wirken



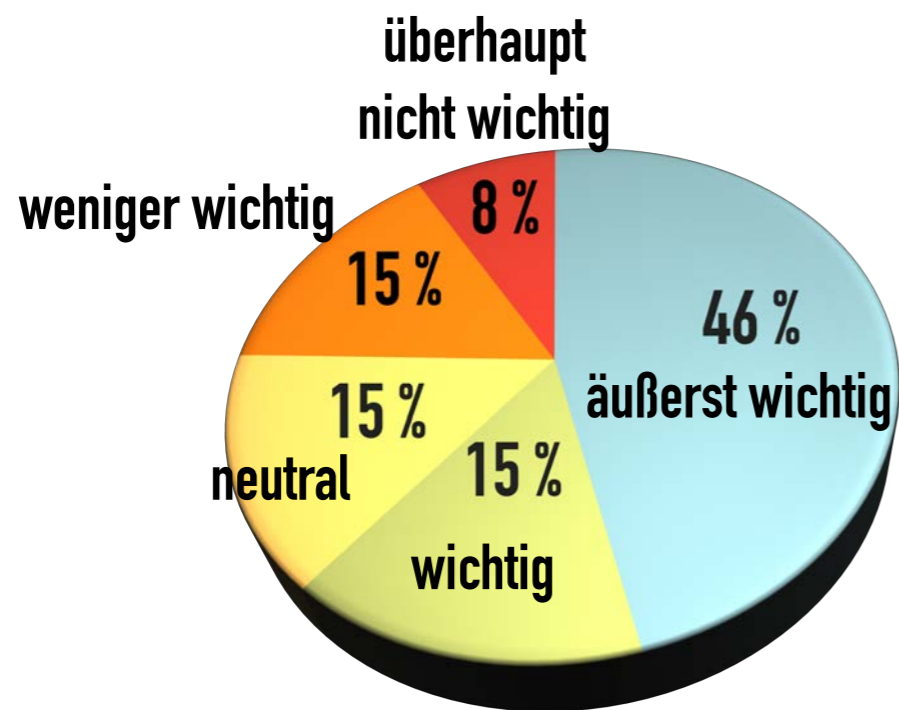
männliche Befragte



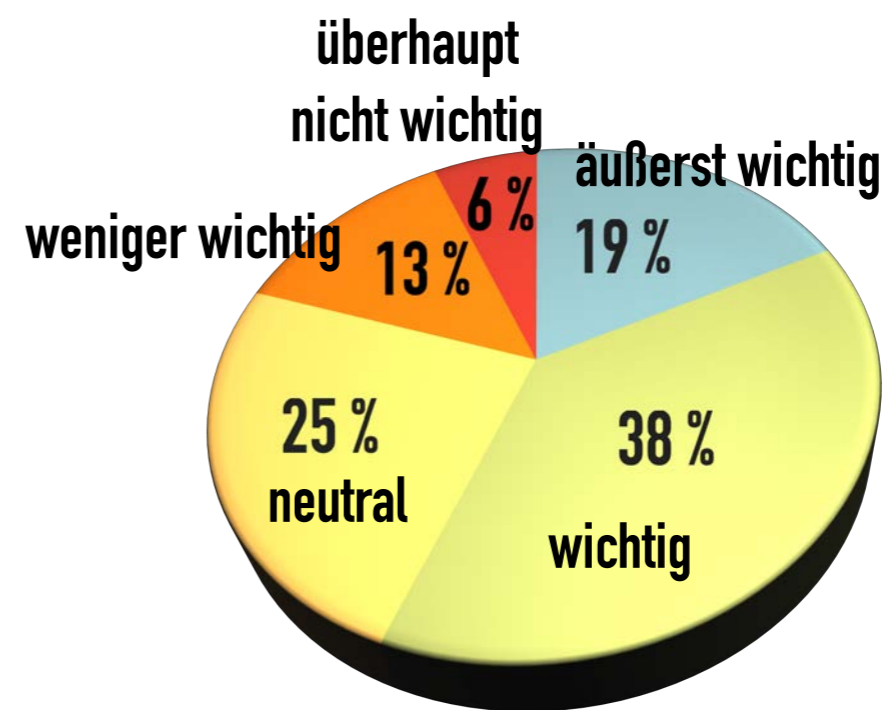
weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 30

## Aufstiegsmöglichkeiten



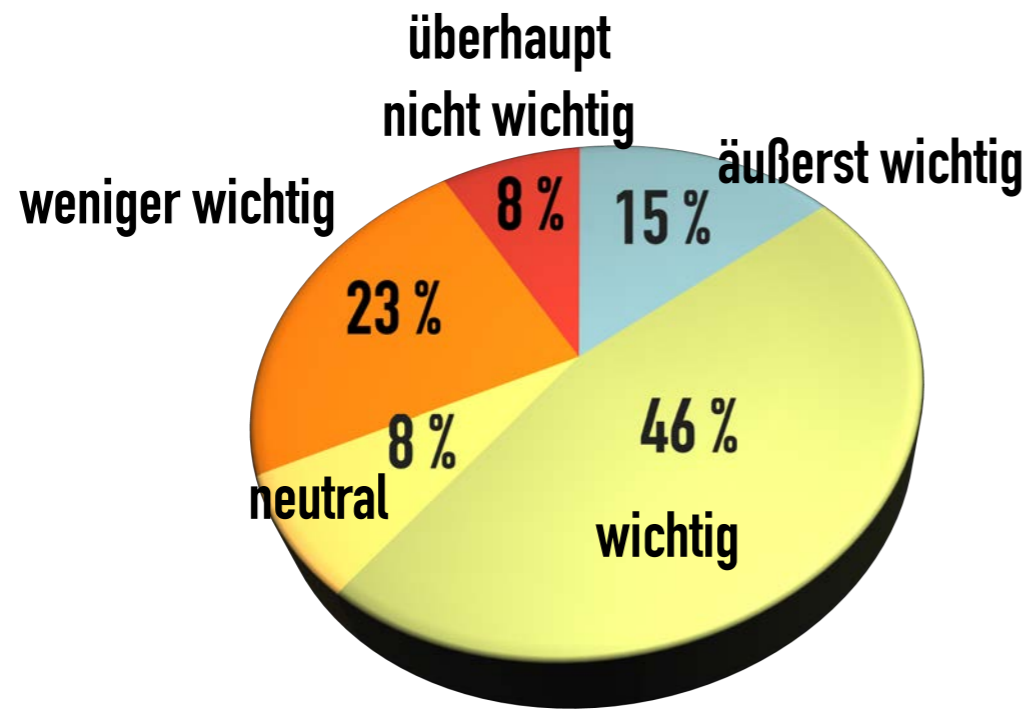
männliche Befragte



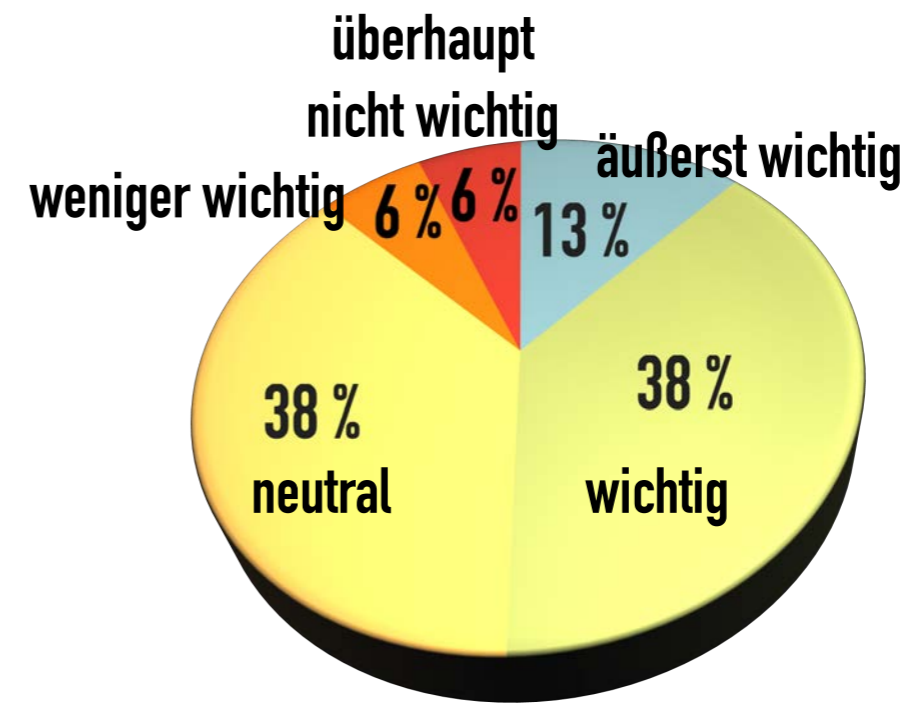
weibliche Befragte

Anzahl gültiger Antworten: 30

## Verantwortungsvolle Position



männliche Befragte



weibliche Befragte

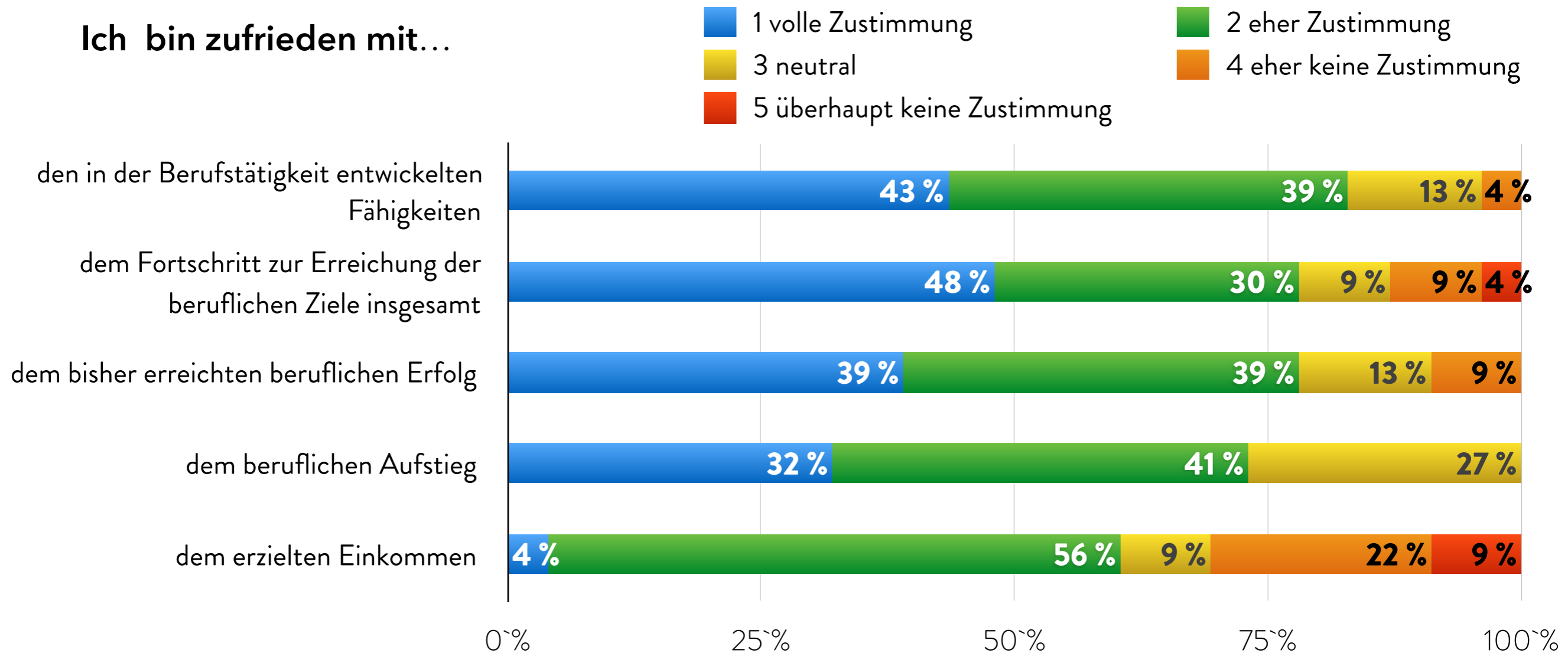
Anzahl gültiger Antworten: 30

# Karrierezufriedenheit

**Bitte geben Sie an, inwieweit Sie den folgenden Aussagen zustimmen:**

*(1 stimme voll und ganz zu - 5 stimme überhaupt nicht zu)*

**Ich bin zufrieden mit...**



Anzahl gültiger Antworten (von oben nach unten): 23, 23, 23, 22, 23

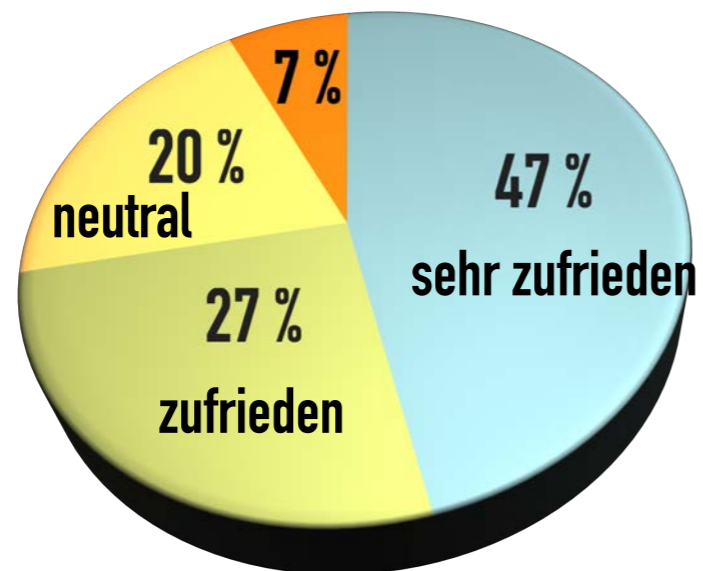
# Karrierezufriedenheit

---

Ich bin zufrieden mit...

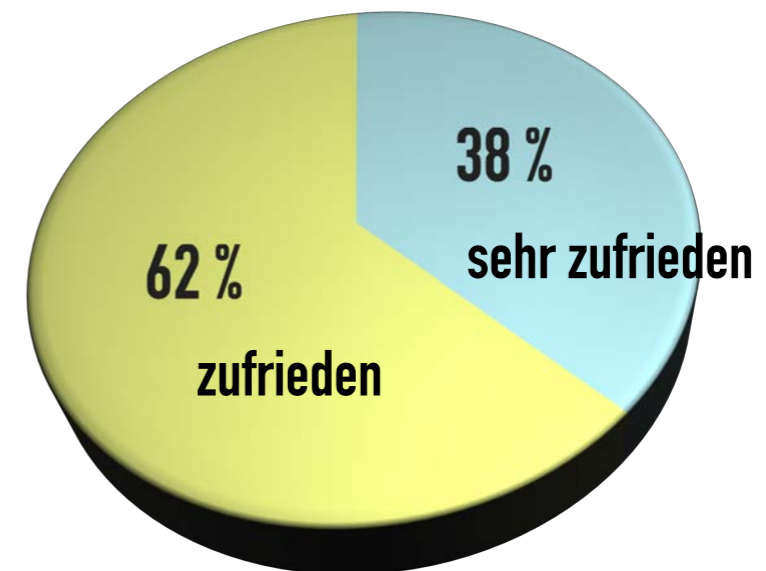
den in der Berufstätigkeit entwickelten Fähigkeiten

weniger zufrieden



KPA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 15



KA (BA + MA)

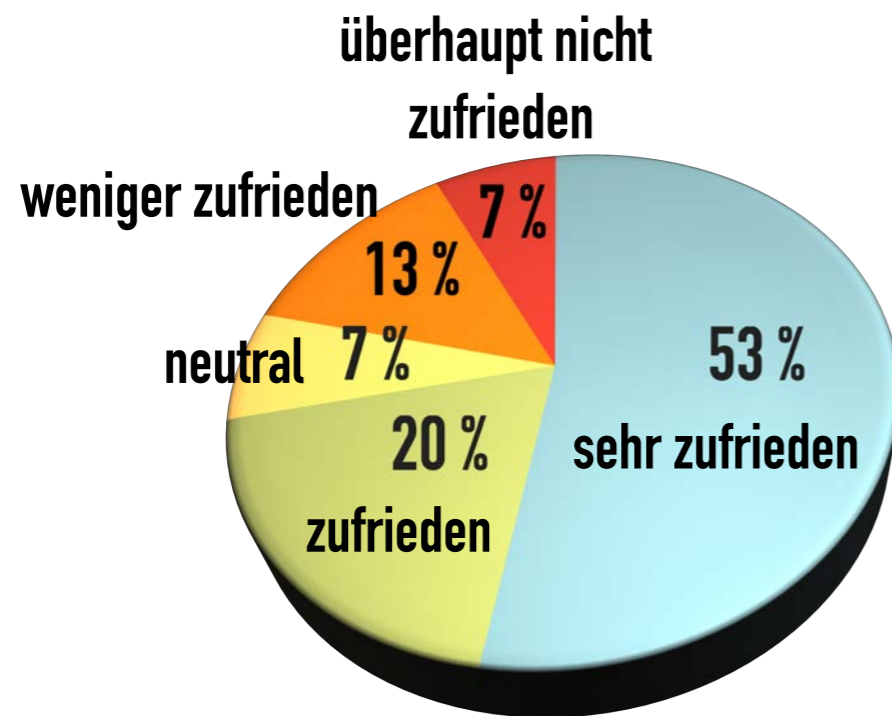
Anzahl gültiger Antworten: 8

# Karrierezufriedenheit

---

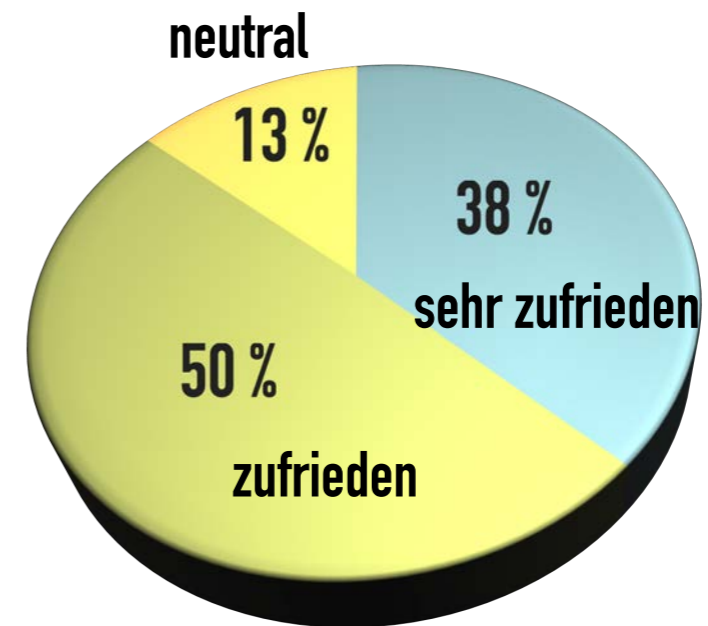
Ich bin zufrieden mit...

dem Fortschritt zur Erreichung der beruflichen Ziele insgesamt



KPA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 15



KA (BA + MA)

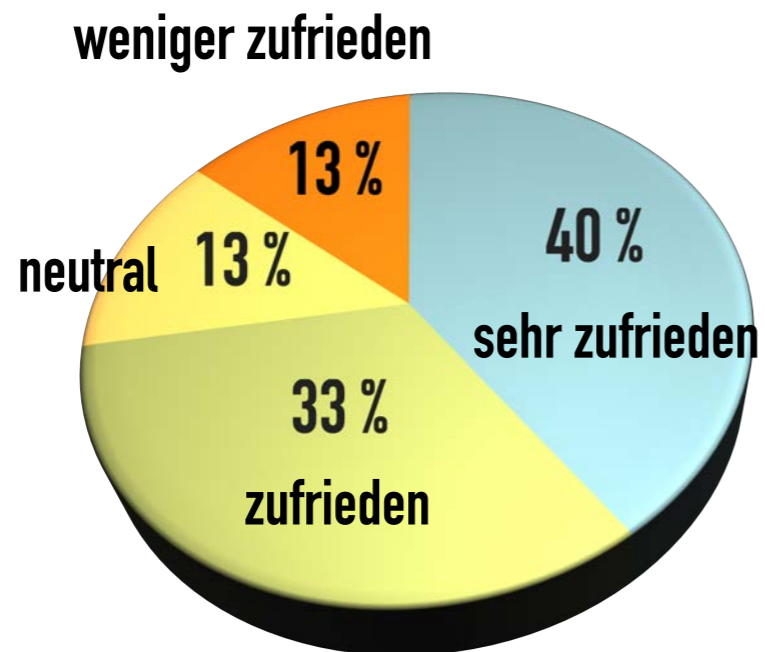
Anzahl gültiger Antworten: 8

# Karrierezufriedenheit

---

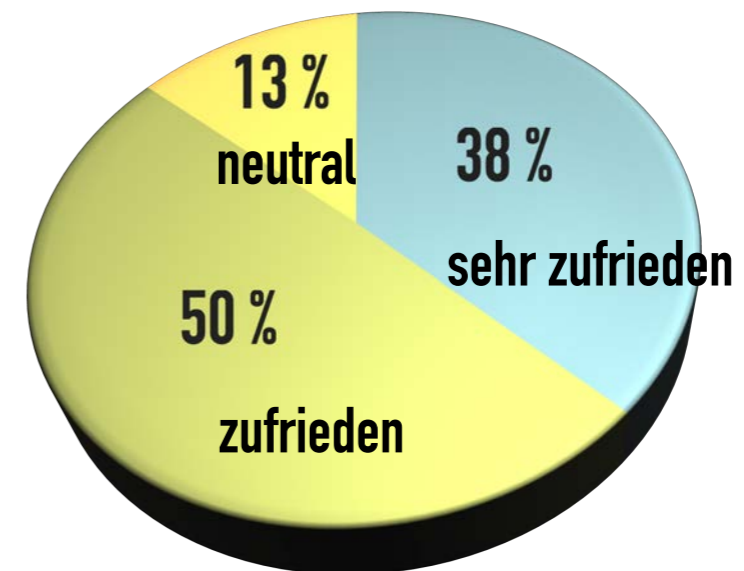
Ich bin zufrieden mit...

dem bisher erreichten beruflichen Erfolg



KPA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 15



KA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 8



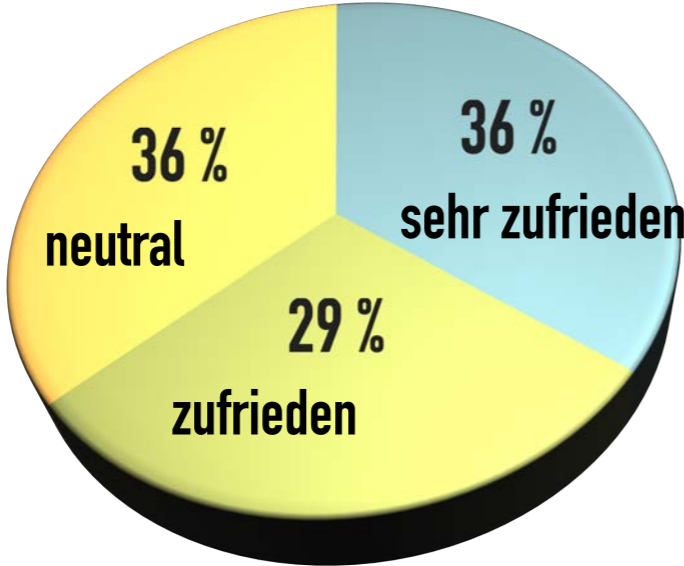
# Karrierezufriedenheit

---

Ich bin zufrieden mit...

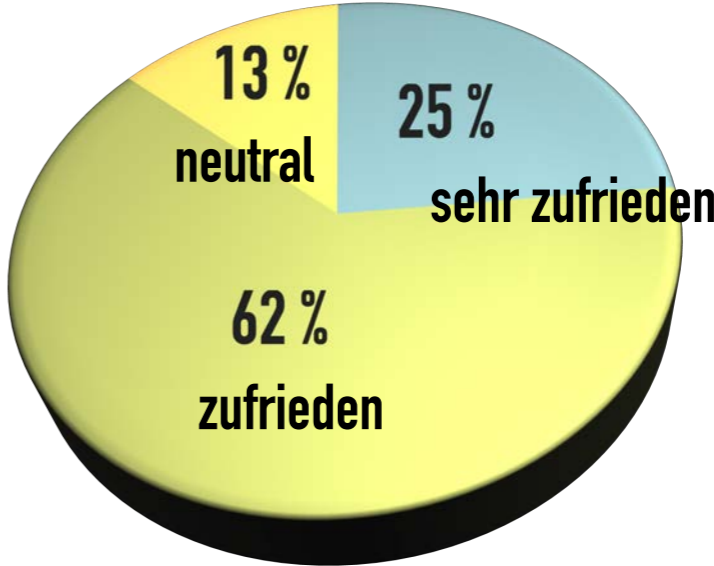
dem beruflichen Aufstieg

weniger zufrieden



KPA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 14



KA (BA + MA)

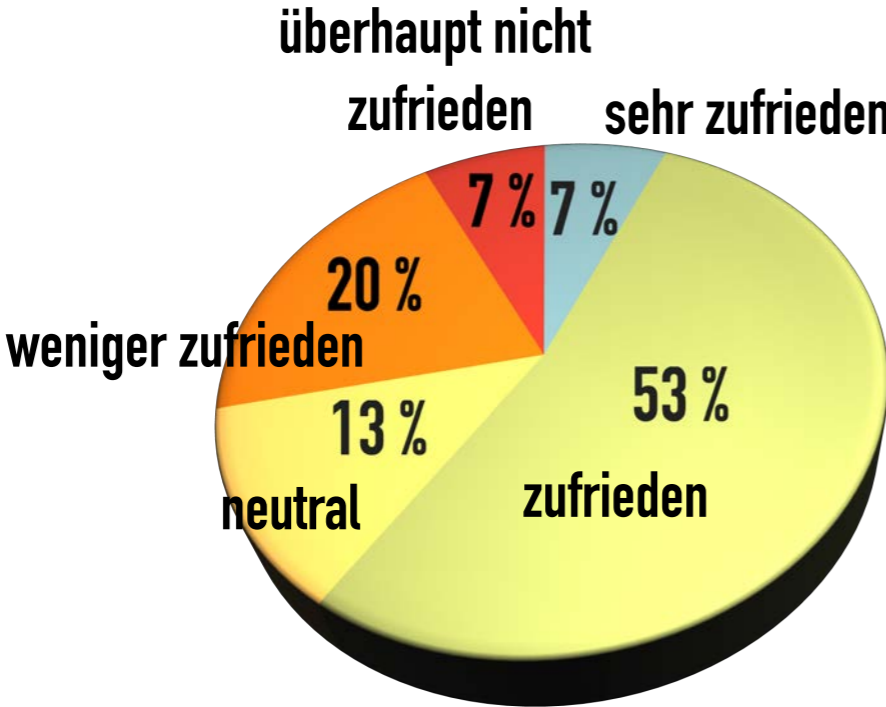
Anzahl gültiger Antworten: 8

# Karrierezufriedenheit

---

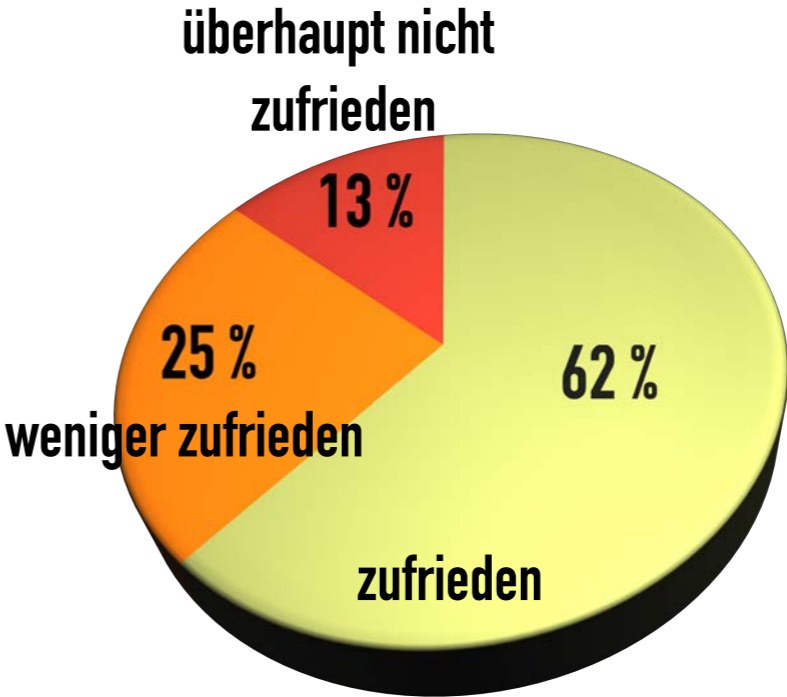
Ich bin zufrieden mit...

dem erzielten Einkommen



KPA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 15



KA (BA + MA)

Anzahl gültiger Antworten: 8

# Zufriedenheit mit dem bisherigen Erreichen beruflicher Ziele

---

Zufriedenheit		
	Mittelwert 2023	Mittelwert 2022
In der Berufstätigkeit entwickelte Fähigkeiten	1,7	1,8
Fortschritt zur Erreichung der beruflichen Ziele insgesamt	1,9	1,8
Bisher erreichter beruflicher Erfolg	1,9	2,1
Beruflicher Aufstieg	1,9	2,3
Erzieltes Einkommen	2,7	2,6

*(1 stimme voll und ganz zu - 5 stimme überhaupt nicht zu)*

# WEITERBILDUNGSBEDARF IM HINBLICK AUF DIE DIGITALISIERUNG

---

# Persönlicher Weiterbildungsbedarf im Hinblick auf die Digitalisierung

---

**Wenn Sie an die Veränderungen denken, die digitale Technologien für Ihr Berufsfeld bringen: Welchen Weiterbildungsbedarf sehen Sie für sich in den nächsten 2-5 Jahren?**  
*(Eigene Kategorisierung offener Angaben)*

Weiterbildung im Hinblick auf...	Anteil der Nennungen 2023	Anteil der Nennungen 2022
Digitale Ton- und Videoverarbeitung, bessere Aufnahmequalität	40 %	48 %
Online-Präsenz/ Auftritt in sozialen Medien/ Marketing	35 %	38 %
Online- bzw. computergestützter Unterricht	25 %	22 %
App-Entwicklung	20 %	14 %
keine Angabe bzw. kein Bedarf	20 %	13 %
Streamingdienste	10 %	22 %

Anzahl gültiger Antworten: 20

**Welche Empfehlungen würden Sie uns im Hinblick auf die Weiterentwicklung des Studiengangs mit auf den Weg geben? (Eigene Kategorisierung offener Angaben)**

## 1. Kritik/Unzufriedenheit

Master Musikpädagogik Instrumental	fachlich begründet ohne nähere Angaben
Hauptfachunterricht	Unzufriedenheit; Wunsch, mehr Wert auf gute Instrumentallehrer zu legen
Studienservice	fehlende Kompetenz, schlechte Erreichbarkeit, teilweise Unfreundlichkeit

## 2. Anregungen/Wünsche

Berufspraxis	
Instrumentalpädagogik	<ul style="list-style-type: none"><li>• mehr Möglichkeiten zum Lehren in der Praxis   mehr Praktika</li><li>• konkrete Lehrbeispiele</li></ul>
künftiger Berufsalltag	<p>Vorbereitung auf:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selbstvermarktung</li><li>• Honorare</li><li>• Fundraising</li><li>• Eigenorganisation</li><li>• Rechtsunterricht/Verträge/Rechnungen/GEMA</li><li>• mehr Bezug zu tatsächlichen Arbeitsstellen</li><li>• mehr Ausblicke auf die alternativen Berufe zu den spezifisch musikbezogenen Stellen</li></ul>

## 2. Anregungen/Wünsche

Studiengänge	
Alte Musik	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pensum der Inhalte besser definieren</li></ul>
Interdisziplinarität	<ul style="list-style-type: none"><li>• mehr Zusammenarbeit zwischen den Studienbereichen (Klassik Jazz, EMP, KA KPA)</li><li>• mehr Kooperationen mit anderen Hochschulen</li></ul>
Wahlbereich	<ul style="list-style-type: none"><li>• größere Freiheit im Wählen eigener Schwerpunkte</li></ul>
EMP	<ul style="list-style-type: none"><li>• mehr Wert legen auf das grundlegende Handwerk der vielen Instrumente, die eigentlich beherrscht werden sollten</li><li>• Stundenpläne der Zusatzfächer besser mit denen der EMP abstimmen (Überschneidungsfreiheit)</li><li>• evtl. weniger Pflicht-Schlüsselqualifikationen</li><li>• wenn möglich, die Abschluss-/Zwischenstücke als letzte Prüfungen im Semester terminieren</li></ul>