

Zeitplan für die interne Akkreditierung der Studiengänge an der Hochschule für Musik Nürnberg (Stand 26. September 2023)

Erstakkreditierung der Bachelor- und Masterstudiengänge

	WiSe 2023/24	SoSe 2024	WiSe 2024/25	SoSe 2025	WiSe 2025/26	SoSe 2026	WiSe 2026/27	SoSe 2027	WiSe 2027/28	SoSe 2028	WiSe 2028/29
Selbst-bericht	Cluster Master Musikpädagogik ¹ Cluster Master Orchesterinstrumente Cluster Master Tasten- und Zupfinstrumente und Blockflöte Cluster Master Gesang	Cluster Master Jazz Cluster Master Korrepetition und Kammermusik MA Dirigieren KA MA Chorleitung KA Cluster Master Aktuelle Musik & Komposition	MA Internationales Opernstudio KA Konzeptakkreditierung Neue Bachelor-Studiengänge					Reakk ² : BA Klavier KA/KPA			
Modulgespräche ³		1) Cluster Master Musikpädagogik: Hauptfach, Masterarbeit, Hochschuldidaktik, Musikpädagogik	1) MA Jazz Instrumente KA & Master Jazz Gesang KA: Hauptfach, Musikpraxis Masterarbeit	1) MA Internationales Opernstudio KA: Hauptfach, Musikpraxis Masterarbeit 2-x) Konzeptakkreditierung					BA Klavier KA/KPA: Hauptfach, Musikpraxis Musiktheorie Musikwissenschaft	e	

¹ Blau gekennzeichnet sind Studiengangscluster. Eine Liste der darunter gefassten Studiengänge befindet sich unter dieser Tabelle.

² Hier beginnt der Zyklus der Reakkreditierung. Hier ist aktuell nur der erste zur Reakkreditierung anstehende Bachelorstudiengang exemplarisch aufgeführt.

³ Rot gekennzeichnet sind die Namen der zu den Studiengängen bzw. Studiengangsclustern gehörigen Module. Steht davor kein Studiengang(-scluster) handelt es sich um ein polyvalentes Modul.

		<p>2) MA Musik in heterogenen Gruppen KA: Hauptfach, Musikpraxis</p> <p>3) Literatur /Arrangement</p> <p>4) EMP & Lehrpraxis</p> <p>5) Wahlpflichtbereich</p> <p>6) MA Streichinstrumente KA und MA Harfe KA: Hauptfach, Musikpraxis, Masterarbeit</p> <p>7) MA Holz-/Blechblasinstrumente KA und MA Schlagzeug KA: Hauptfach, Musikpraxis, Masterarbeit</p> <p>8) Teilcluster Tasteninstrumente: Hauptfach, Musikpraxis, Masterarbeit</p>	<p>2) MA Jazz-Arr./Komposition KA: Hauptfach, Musikpraxis, Masterarbeit</p> <p>3) Cluster Master Jazz: Musiktheorie</p> <p>4) Musik und Technik</p> <p>5) MA Korrepetition KA: Hauptfach, Musikpraxis, Masterarbeit</p> <p>6) MA Korrepetition KA: Theoretische Grundlage zum Hauptfach</p> <p>7) MA Gitarre Kammermusik KA: Hauptfach, Musikpraxis</p> <p>8) MA Dirigieren KA: Hauptfach, Musikpraxis, Masterarbeit</p> <p>9) MA Chorleitung KA: Hauptfach,</p>	<p>Neue Bachelor-Studiengänge⁴</p>					<p>Musikpädagogik</p> <p>Schlüsselqualifikationen</p> <p>Profilbereich</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

⁴ Die Module befinden sich noch in der Konzeption und können daher noch nicht benannt werden.

		<p>9) Teilcluster Zupfinstr: Hauptfach, Musikpraxis, Masterarbeit</p> <p>10) Teilcluster Blockflöte: Hauptfach Musikpraxis, Masterarbeit</p> <p>11) MA Gesang KA: Hauptfach, Musikpraxis Masterarbeit</p> <p>12) Pflichtmodul Sprache/Wissen- schaft</p>	<p>Schwerpunkt, Musikpraxis, Masterarbeit</p> <p>10) Cluster Master Aktuelle/Kompositio- n: Hauptfach, Musikpraxis, Medien und Vermittlung/ Professionalisierung, Masterarbeit</p>								
Studien- gangsgespräche			<p>Cluster Master Musikpädagogik</p> <p>Cluster Master Orchester- instrumente</p> <p>Cluster Master Tasten- und Zupfinstrumente und Blockflöte</p> <p>Cluster Master Gesang</p>	<p>Cluster Master Jazz</p> <p>Cluster Master Korrepitition und Kammermusik</p> <p>MA Dirigieren KA</p> <p>MA Chorleitung KA</p> <p>Cluster Master Aktuelle Musik/ Komposition</p>					Reakk. BA Klavier KA/KPA		

				MA Internationales Opernstudio KA							
				Konzept- akkreditierung Neue Bachelor- Studiengänge							
Akkreditierung sentscheidung und Siegelvergabe	Cluster BA Jazz KA & KPA, BA EMP- Vokalpädagogik/J azz KPA, BA EMP- Instrumental- pädagogik Jazz KPA, BA EMP/ Gitarre Crossover KPA Konzept- akkreditierung Master Interdisciplinary Music Research MA			Cluster Master Musikpäd. Cluster Master Orchester- instrumente Cluster Master Tasten- und Zupfinstrumente und Blockflöte Cluster Master Gesang	Cluster Master Jazz Cluster Master Korrepetition und Kammermusik MA Dirigieren KA MA Chorleitung KA Cluster Master Aktuelle Musik & Komposition MA Internationales Opernstudio KA Konzeptakkredit ierung Neue Bachelor- Studiengänge					BA Klavier KA/KPA	
	Alle Bachelor- studiengängen zertifiziert				Alle Master- studiengänge zertifiziert						

	System-akkreditierung	Qualitätsgespräch		Qualitätsgespräch		Qualitätsgespräch		Qualitätsgespräch		Qualitätskonferenz	Systemreakkreditierung Beginn
--	-----------------------	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	-------------------	--	--------------------	-------------------------------

Cluster Master Musikpädagogik: Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik KPA (Teilzeitvariante); Master Musikpädagogik: Instrument/Gesang (Teilzeitvariante); Master Musizieren in heterogenen Gruppen für EMP-Absolventinnen und -Absolventen (Teilzeitvariante); Master Musizieren in heterogenen Gruppen für EMP-Absolventinnen und -Absolventen KPA (Vollzeitvariante); Master Musizieren in heterogenen Gruppen für KPA-Absolventinnen und -Absolventen (Teilzeitvariante); Master Musizieren in heterogenen Gruppen für KPA-Absolventinnen und -Absolventen (Vollzeitvariante)

Cluster Master Orchesterinstrumente: Master Blechblasinstrumente KA; Master Harfe KA; Master Historische-Instrumente/Alte Musik KA; Master Holzblasinstrumente KA; Master Schlagzeug KA; Master Streichinstrumente KA

Cluster Master Tasten- und Zupfinstrumente und Blockflöte⁵: Master Akkordeon KA; Master Blockflöte KA; Master Gitarre KA; Master Orgel/Orgelimprovisation KA; Master Klavier Konzertsolistin/Konzertsolist KA

Cluster Master Korrepetition und Kammermusik: Master Korrepetition: instrumental KA; Master Korrepetition: vokal KA, Master Liedgestaltung KA; Master Gitarre Kammermusik KA

Cluster Master Gesang: Master Gesang: Barockgesang KA; Master Gesang: Konzert KA; Master Gesang: Musiktheater KA;

Cluster Master Jazz: Master Jazz-Arrangement/-Komposition KA; Master Jazz-Gesang KA, Master Jazz-Instrumente KA

Cluster Master Aktuelle Musik/Komposition: Master Aktuelle Musik: Instrument/Gesang KA; Master Komposition KA

Cluster BA Jazz KA & KPA: Bachelor Jazz Bass KA und KPA, Bachelor Jazz Drums KA und KPA, Bachelor Jazz Gesang KA und KPA, Bachelor Jazz Gesang KA und KPA, Bachelor Jazz Gitarre KA und KPA, Bachelor Jazz Mallets KA und KPA, Bachelor Jazz-

⁵ Bei diesem Cluster werden aufgrund der unterschiedlichen Anforderungen mehrere Modulgespräche für die Hauptfächer und hauptfachverwandten Module geführt – siehe Tabelle.

Melodieinstrumente KA und KPA, Bachelor Jazz Melodieinstrumente: Saxophon KA und KPA, Bachelor Jazz Piano KA und KPA, Bachelor Latin Percussion KA und KPA