HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

PRESSEMITTEILUNG

28. OKTOBER 2026

Giorgi Gvantseladze ist neuer Professor für Oboe an der Hochschule für Musik Nürnberg

Mit Giorgi Gvantseladze übernimmt zum Wintersemester 2026/27 eine international profilierte Oboistenpersönlichkeit die Professur für Oboe an der Hochschule für Musik Nürnberg. Der 1984 in Tiflis geborene Musiker zählt zu den herausragenden Oboisten seiner Generation und verbindet orchestrale Präzision mit solistischer Ausdruckskraft und einer tiefen kammermusikalischen Neugier.

Seit 2010 ist Giorgi Gvantseladze Solo-Oboist des Bayerischen Staatsorchesters und prägt damit maßgeblich den Klang eines der renommiertesten Opern- und Konzertorchester Europas. Zuvor wirkte er als Solo-Oboist des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters sowie des Tbilisi Symphony Orchestra. Bereits mit 16 Jahren stand er in Georgien im Orchester auf der Bühne – ein früher Beginn einer Laufbahn, die ihn heute an die Spitze des internationalen Musiklebens geführt hat.
Seine musikalische Ausbildung erhielt er am Staatlichen Konservatorium Tiflis, an der Hochschule für Musik und Theater München bei François Leleux sowie am Mozarteum Salzburg bei Stefan Schilli. Neben einer regen solistischen Tätigkeit bildet die Kammermusik einen wichtigen Teil seines künstlerischen Schaffens. Auch als Pädagoge verfügt er über langjährige und vielfältige Erfahrung.

Seine Vision als Professor formuliert er folgendermaßen: „Mein Ziel ist es, eine Oboenklasse aufzubauen, in der sich die Studierenden musikalisch und persönlich weiterentwickeln können. Ich möchte sie bestmöglich auf ihren späteren Berufsweg vorbereiten – sei es für eine Tätigkeit im Orchester, in der Kammermusik oder als Solistinnen und Solisten – und dabei meine vielfältigen Erfahrungen als Musiker an sie weitergeben. Besonders wichtig ist mir ein respektvoller und vertrauensvoller Umgang miteinander. Ich wünsche mir eine Klasse, in der Offenheit, gegenseitige Unterstützung und Freude am gemeinsamen Musizieren selbstverständlich sind. Jeder Studierende soll sich individuell entfalten können und gleichzeitig Teil einer Gemeinschaft sein, in der man voneinander lernt und sich gegenseitig stärkt. Wenn meine Studierenden die Hochschule nicht nur mit einer fundierten musikalischen Ausbildung, sondern auch mit Selbstvertrauen, Neugier und Begeisterung für ihren Beruf verlassen, dann habe ich mein Ziel erreicht."

Mit seiner umfassenden Erfahrung als Solist, Orchestermusiker und Hochschullehrer bringt Giorgi Gvantseladze beste Voraussetzungen mit, um die Oboen-Ausbildung an der Hochschule für Musik Nürnberg künstlerisch und pädagogisch weiterzuentwickeln. Sein künstlerisches Schaffen ist geprägt von

technischer Brillanz, klanglicher Tiefe und stilistischer Vielseitigkeit – Eigenschaften, die ihn europaweit zu einem gefragten Solisten, Orchestermusiker und Kammermusikpartner machen.

Weiterführende biografische Informationen finden Sie hier.

Referat für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hochschule für Musik Nürnberg
Veilhofstraße 34, 90489 Nürnberg
Tel.: 0911/21522-120, Fax: 0911/21522-104
presse@hfm-nuernberg.de

Folgen Sie uns auf Social-Media
Facebook: Hochschule für Musik Nürnberg
Instagram: hfm_nuernberg (#dagehoerenwirhin)