

Minding Animals Symposium Germany 2025

**Menschen und andere Tiere:
Interdisziplinäre und transdisziplinäre
Perspektiven, 24.–25. Oktober**



Bild: Hartmut Kiewert, Strand IV, 2025, Öl auf Leinwand

Hochschule für Musik Nürnberg

Freitag, 24. Oktober 2025

13.00 Uhr

Begrüßung durch Prof. Dr. Martin Ullrich, Hochschule für Musik Nürnberg und Dr. Judith Benz-Schwarzburg, Universität Wien, Repräsentantin Minding Animals Germany

Grußwort Prof. Dr. Renate Reitinger, Vizepräsidentin für Studium, Lehre und Forschung, Hochschule für Musik Nürnberg (angefragt)

Eröffnungsvortrag: Tiere und Kolonialismus

Chair: Prof. Dr. Martin Ullrich

13.15–14.00 Uhr

Prof. Ute Hörner: The Sky is Our Sea and the Trees are Our Land – Tierliche Individuen in kolonialen Sammlungen erzählen

Tiere in Politik, Kultur und Aktivismus I

Chair: Dr. Kirsten Persson

14.00–14.30 Uhr

Dr. Christina May: Akteure und Artefakte – Tiere und Immaterielles Kulturerbe

14.30–15.00 Uhr

Maria Schulze: Jagdsabotage und Jagdstörungen – kurzer Überblick über Aktionen gegen Tierjagden

15.00–15.30 Uhr

Pause

Tiere in Musik und Kunst

Chair: Dr. Judith Benz-Schwarzburg

15.30–16.00 Uhr

Prof. Dr. Martin Ullrich: Zwei Jahre Masterstudium Interdisciplinary Music Research / Human-Animal Studies – eine Zwischenbilanz

16.00–16.30 Uhr Lisa Jäger, Gianna Virginia Prein, Lena Lieselotte Schuster und Eva Seiler: Interspecies Art Hub – Künstlerische Kollaborationen

16.30–17.15 Uhr *Pause*

Tiere in Politik, Kultur und Aktivismus II

Chair: Jessica Ullrich

17.15–17.45 Uhr PD Dr. Mara-Daria Cojocaru: Menschen und andere Tiere – seriously? Probleme und Kritik „holistischer Großzügigkeit“

17.45–18.15 Uhr Hilal Sezgin: Die Natur der Tiere (evtl. Online-Vortrag)

19.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

Samstag, 25. Oktober 2025

Tiere und Schmerz

Chair: Judith Benz-Schwarzburg

9.00–9.30 Uhr Dr. Samuel Camenzind: Genetic Pain Disenhancement bei Tieren? Ein Zwischenstandsbericht

Tiere und Design

Chair: Prof. Dr. Thomas Hawranke

9.30–10.00 Uhr Sophia Wunderer: Imagine all the people

10.00–10.30 Uhr Antonia Ulrich: Tier- und Habitatbaumschutz im Design

10.30–11.00 Uhr *Pause*

Virtuelle Tiere

Chair: Gianna Virginia Prein

11.00–11.30 Uhr Dr. Judith Benz-Schwarzburg: Virtuelle Tiere: Eine ethische Diskussion

11.30–12.00 Uhr Prof. Dr. Thomas Hawranke und Pascal Marcel Dreier: „Don't Show PETA This Minecraft Video“: (Un)Vegane Praktiken in Computerspielen

12.00–13.00 Uhr *Mittagspause*

Tierethik

Chair: Antonia Ulrich

13.00–13.30 Uhr Tamara Janjuš: Traditionelles Whaling und Aktivismus auf den Färöer Inseln - Was wir schon (längst) wissen und was wir (vielleicht) noch lernen müssen

- 13.30–14.00 Uhr Dr. Björn Freter: Ubuntu-philosophy und Speziesismus (Online-Vortrag)
- 14:00–14:30 Uhr Dr. Kirsten Persson: „Überzählige“ Tiere und ethische Überlegungen zum Alter(n)
- 14.30–14.45 Uhr Verabschiedung durch Dr. Judith Benz-Schwarzburg und Prof. Dr. Martin Ullrich
- 15.00–16.00 Uhr **Mitgliederversammlung Minding Animals Germany**

Informationen zu den Vortragenden und Chairs

Judith Benz-Schwarzburg, Messerli Institut, Vetmeduni Wien, Uni Wien, Meduni Wien. Dr. Judith Benz-Schwarzburg ist Tierethikerin und Repräsentantin von Minding Animals Germany.

Samuel Camenzind, Universität Wien. Samuel Camenzind, PhD, ist Philosoph und forscht als APART-GSK Fellow (Österreichische Akademie der Wissenschaften) zur Tierethik und Ethik der Biotechnologie.

Mara-Daria Cojocaru, London. PD Dr. Mara-Daria Cojocaru ist Privatdozentin an der HFPH München, unterrichtet an der KU Eichstätt und arbeitet als freie Schriftstellerin vor allem mit Hunden und für Wildtiere.

Pascal Marcel Dreier, Kunsthochschule für Medien Köln. Pascal M. Dreier, M.A., ist Künstler und Researcher; lehrt und forscht an der Professur für Multispecies Storytelling.

Björn Freter, Baltimore. Björn Freter ist unabhängiger Philosoph und derzeit Lehrer an einer Public School in Baltimore, MD, USA.

Thomas Hawranke, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle. Prof. Dr. Thomas Hawranke ist Professor für Motion Design und Animation.

Ute Hörner, Kunsthochschule für Medien Köln. Prof. Ute Hörner ist Künstlerin, Professorin für Multispecies Storytelling und Mitbegründerin des Interpezies Kollektivs CMUK.

Lisa Jäger, Wien, Basel. Lisa Jäger ist bildende Künstlerin und Kuratorin, die in ihrer Praxis soziale, ökologische und geschlechtsspezifische Normen hinterfragt und Projekte wie WAF Gallery, Die Feldversuche, Interspecies Art Hub und One Mess Gallery mitbegründet hat.

Tamara Janjuš, Universität Wien. Tamara ist MA-Studierende der Interdisziplinären Ethik mit Fokus auf Tierethik, Mensch-Tier-Beziehungen sowie Blue Humanities und setzt sich aktiv in verschiedenen Projekten und NGOs für Meeresschutz ein.

Christina May, Halle (Saale). Dr. Christina May ist Kunsthistorikerin und forscht zum Verhältnis von Tieren und Immateriellem Kulturerbe sowie Architektur und Landschaft, speziell in Zoos und Industriekultur.

Kirsten Persson, Stiftung Tierärztliche Hochschule Hannover und Institut für Bio- und Medizinethik, Universität Basel. Dr. Kirsten Persson ist Bioethikerin mit dem Schwerpunkt empirische und experimentelle Tierethik.

Gianna Virginia Prein, Wien. Mag.a Gianna Virginia Prein ist Autorin und Künstlerin, Mitglied des Interspecies Art Hubs und Lehrende an der Kunstuniversität Linz im Bereich Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst.

Maria Schulze, Dresden. Maria ist in der Tierbewegung aktiv, beschäftigt sich vor allem mit Jagd, Wildtieren und Ökologie und interessiert sich besonders für Geschlechter- und Mensch-Tier-Verhältnisse in der Kunstgeschichte.

Lena Lieselotte Schuster, Wien. Lena Lieselotte Schuster ist Künstlerin und Kuratorin im Feld speziesübergreifende Kunst und Gründerin des Interspecies Art Hub.

Eva Seiler, Wien. Eva Seiler ist bildende Künstlerin, lehrt an der Universität für angewandte Kunst Wien und ist Mitglied des Interspecies Art Hub.

Hilal Sezgin, Lüneburg. Hilal Sezgin ist Philosophin und Schriftstellerin; sie befasst sich theoretisch vor allem mit Tierethik und betreibt auch einen privaten Lebenshof für Schafe.

Jessica Ullrich, Kunstakademie Münster. Prof. Dr. Jessica Ullrich ist Vertretungsprofessorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik und Herausgeberin von Tierstudien

Martin Ullrich, Hochschule für Musik Nürnberg. Prof. Dr. Martin Ullrich ist Professor für interdisziplinäre Musikforschung mit Schwerpunkt Human-Animal Studies.

Antonia Ulrich, Hamburg/Berlin. Antonia Ulrich, MA, ist Philosophin und Doktorandin an der Universität Potsdam in Kooperation mit der Hochschule Hannover.

Sophia Wunderer, IMC Krems. Sophia ist Studentin am IMC Krems und hat ein besonderes Interesse an Mensch-Tier-Beziehungen und der visuellen Vermittlung tierethischer Fragen.

Organisation

Prof. Dr. Martin Ullrich (Hochschule für Musik Nürnberg),
Dr. Judith Benz-Schwarzburg (Universität Wien, Repräsentantin
Minding Animals Germany)

Ort

24.–25. Oktober 2025, Nürnberg
Hochschule für Musik Nürnberg – Standort KGS
Karl-Grillenberger-Str. 3a
90402 Nürnberg
Raum KGS 06 (Seminarraum, 1. OG)

Weitere Informationen

www.mindinganimals.de



Minding Animals


HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG