

Studiengangskonzept für den geplanten xxxstudiengang xxxx
an der Hochschule für Musik Nürnberg

Inhalt

- I. Allgemeine Angaben**
- II. Strategische Vorüberlegungen**
- III. Studiengang**
- IV. Qualifikationsziele**
- V. notwendige Ressourcen**

I. Allgemeine Angaben

Hochschule	Hochschule für Musik Nürnberg Veilhofstraße 34 Präsident Prof. Rainer Kotzian 90489 Nürnberg
Department	
Verantwortliche für den Studiengang/Ansprechperson	
Bezeichnung des Studiengangs	
Abschlussgrad	
Geplante Aufnahme des Studienbetriebs	
Regelstudienzeit	
Semesterwochenstundenzahl gesamt (SWS)	
ECTS-Punkte insgesamt pro Semester	siehe III.
Studienform	<input type="checkbox"/> Vollzeit <input type="checkbox"/> Teilzeit
Gewichtung der Abschlussarbeit bzw. des Abschlussprojektes (in ECTS)	
Wesentlicher Inhalt und Studienziel	siehe II., III.
Erforderliche Sprachkenntnisse	siehe IV.
Zugangsvoraussetzungen	siehe IV.
Zahl der geplanten Studienplätze	

Zahl der Plätze für Studienanfänger_innen	
Auswirkungen auf Studienanfänger_innenplätze in Studiengängen derselben Lehreinheit	
Geplante Kooperationen	
Notwendige Ressourcen:	siehe V.

II. Strategische Vorüberlegungen:

- 1. Hintergrund /Wesentliche Zielsetzung des Studiengangs**
- 2. Zielgruppe sowie Nachfrage**
- 3. Berufsfelder bzw. Beschäftigungsmöglichkeiten für Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs (Employability)**
- 4. Passung in das Profil und Lehrverständnis der Hochschule für Musik Nürnberg**
- 5. Abgrenzung zum bestehenden Angebot anderer Hochschulen (Alleinstellungsmerkmal)**

III. Studiengang

- 1. Qualifikationsziele**
- 2. Modularisierung bzw. Modulgröße, Studienverlaufsplan**
- 3. Prüfungskonzept, Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten, Notenzusammensetzung**

IV. Qualifikationsvoraussetzungen

- 1. Zugangsvoraussetzungen**
- 2. erforderliche Sprachkenntnisse**
- 3. Eignungsprüfung/Eignungsverfahren**

V. notwendige Ressourcen

- 1. Personal**
- 2. Sachmittel**
- 3. Raumbedarf**