

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung (FSPO)

für das

Zweifach Gesang Klassik (für Bachelor KPA)

vom 14. April 2021

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 1 des Gesetzes vom 24. Juli 2020 (GVBl. S. 382), der Beschlussfassungen des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 12. April 2021 und der Genehmigung durch den Präsidenten vom 14. April 2021 erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die nachfolgende Satzung:

Inhaltsübersicht

1. Studienverlaufsplan
2. Notenzusammensetzung
3. Modulbeschreibungen
4. Inkrafttreten

Die Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen gelten in Ergänzung der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Nürnberg (APO).

Das Zweitfach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweitfach belegt, kommen insgesamt 45 ECTS-Punkte in drei Zweitfachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Für den Abschluss des Zweitfaches ist es zusätzlich notwendig, dass die Module Musikpädagogik zum Zweitfach absolviert werden. Es wird empfohlen, diese im Rahmen des Profildereichs des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, zu belegen.

1. Studienverlaufsplan: Zweitfach Gesang Klassik (für Bachelor KPA)

Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	3. Semester*		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS-Punkte gesamt
				SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte		
Zweitfach	Zweitfach I, II, III	Zweitfach	E	1	6	1	7	1	6	1	7	1	6	1	7	6	39
		Korrepetition Zweitfach	E	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	3	6
gesamt				1.5	7	1.5	8	1.5	7	1.5	8	1.5	7	1.5	8	9	45

*Fachsemester bezogen auf den Bachelor- Studiengang KPA

Profilbereich	Profilbereich Musikpädagogik zum Zweitfach I, II	Modulbestandteile	Art	3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS-Punkte gesamt
				SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte				
		Fachdidaktik 1 Zweitfach	S					2	1	2	2					4	3
		Literaturkunde Zweitfach	S					1	1	1	1						
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S					2	2							2	2
		Fachdidaktik 2 Zweitfach	S									2	1	2	2	4	3
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S									2	2			2	2
gesamt				0	0	0	0	5	4	3	3	4	3	2	2	12	10

2. Notenzusammensetzung Zweitfach Gesang Klassik (für Bachelor KPA)

Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	endnotenrelevante Modulprüfungen	Endnotenbestandteil
Zweitfach	Zweitfach I, II, III	Zweitfach	E	Zweitfach III	50%
		Korrepetition Zweitfach	E		
Profilbereiche	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach I	Fachdidaktik 1 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach I	25%
		Literaturkunde Zweitfach	S		
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		
	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach II	Fachdidaktik 2 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach II	25%
Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach		S			

3. Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Zweifach I				
Fachsemester: 3–4	ECTS- Punkte: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 405	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende gesangstechnische und ausdrucksmäßige Fertigkeiten. Sie besitzen Erfahrung im Zusammenwirken mit anderen Sängern und Instrumentalpartnern.				
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweifach				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	Belegung der Modulbestandteile				

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 3–4	ECTS- Punkte: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegender stimmlicher Aufbau - Entwicklung von persönlichem Ausdruck und Stilempfinden sowie von stimmanalytischem Hören 				

Korrepetition Zweitfach					
Fachsemester: 3-4	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor				

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Zweitfach II				
Fachsemester: 5-6	ECTS- Punkte: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 405	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende professionelle gesangstechnische und ausdrucksmäßige Fertigkeiten. Sie besitzen Erfahrung im Zusammenwirken mit anderen Sängern und Instrumentalpartnern.				
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweitfach				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 15 Minuten): - Werke verschiedener Stilepochen aus dem Bereich Musiktheater, Oratorium/Konzert und Lied/Song. Drei Werke sind mit Ausnahme der Oratoriumsarien auswendig vorzutragen. Mindestens drei Stücke sind vorzubereiten.				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile

	Zweifach				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegender stimmlicher Aufbau auf professionellem Niveau - Weiterentwicklung von persönlichem Ausdruck und Stilempfinden sowie von stimmanalytischem Hören 				
	Korrepetition Zweifach				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor				

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Zweifach III				
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 405	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	bestandene Modulprüfung Zweifach II				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten vertiefen ihre grundlegenden künstlerischen und gesangstechnischen Fähigkeiten und sind in der Lage, mittelschweres Repertoire ihres				

	Faches stilsicher zu interpretieren.
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweifach
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Modulprüfung (Dauer 30 Minuten): -Werke verschiedener Stilepochen aus dem Bereich Musiktheater, Oratorium/Konzert und Lied/Song. Drei Werke sind mit Ausnahme der Oratoriumsarien auswendig vorzutragen.
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 7–8	ECTS-Punkte: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Weiterentwicklung professioneller Stimmbeherrschung, Fortentwicklung der Sängerpersönlichkeit in Gestaltung und Stilsicherheit entsprechend den Erfordernissen des jeweiligen Stimmfachs - Weiterentwicklung der Fähigkeit, Stimmen und Persönlichkeiten differenziert zu beurteilen. 				
	Korrepetition Zweifach				
Fachsemester: 7–8	ECTS-Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				

Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor
--------	---

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach I				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches sowie über Kenntnisse geeigneter Unterrichtsliteratur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen; sie sind in der Lage, Literatur hinsichtlich ihrer Anforderungen zu beurteilen; sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 1 Zweifach Literaturkunde Zweifach Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach				
Modulprüfung	Klausur (Dauer: 120 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Fachdidaktik 1 Zweifach				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte:	Arbeitsaufwand in Stunden:	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots:	Pflicht

	3	gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30		jährlich	
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches - fachspezifische Vermittlungsformen 				
	Literaturkunde Zweitfach				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Literatur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen unter didaktischen, historischen und editorischen Gesichtspunkten 				
	Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Fachsemester: 5	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche 				

Verwendbarkeit: Zweitfach Gesang Klassik	Modul: Profilibereich: Musikpädagogik zum
--	--

Zweifach II					
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 2 Zweifach Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer:20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkten	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
Fachdidaktik 2 Zweifach					
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<p>- spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen</p> <p>In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweifaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p>				

	<ul style="list-style-type: none"> - alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare - Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPLer) nach Absprache - Musikvermittlungsprojekte <p>Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.</p>				
	Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Fachsemester: 7	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche 				

4. Inkrafttreten

Diese Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2021 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 12. April 2021 und der Genehmigung des Präsidenten vom 14. April 2021.

Nürnberg, 14. April 2021

Prof. Christoph Adt

Präsident

Diese Satzung wurde am 14. April 2021 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 14. April 2021 durch Aushang in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 14. April 2021.