



## **Zweifach Instrument Klassik: Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon (für Bachelor KPA)**

Das Zweifach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweifach belegt, kommen insgesamt 45 credits in drei Zweifachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Außerdem ist es zwingend notwendig, dass die Module des Profilbereichs 1, 2 des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, nicht nach freier Wahl, sondern vollständig als Musikpädagogik zum Zweifach belegt werden.

				3. Semester*		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS gesamt	credits gesamt
Zweifach	Zweifach 1, 2, 3	Zweifach	E	1	7	1	8	1	7	1	8	1	7	1	8	6	45
gesamt				1	7	1	8	1	7	1	8	1	7	1	8	6	45

\*Fachsemester bezogen auf den Bachelor-Studiengang KPA

				3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Profilbereiche	Profilbereich 1, 2 (Musikpädagogik zum Zweifach 1, 2)	Fachdidaktik 1 Zweifach	S					2	1	2	2					4	3
		Literaturkunde Zweifach	S					1	1	1	1					2	2
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/ Gruppenunterricht Zweifach	S					2	2							2	2
		Fachdidaktik 2 Zweifach	S									2	1	2	2	4	3
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/ Gruppenunterricht Zweifach	S									2	2			2	2
gesamt				0	0	0	0	5	4	3	3	4	3	2	2	14	12

# Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: <b>Zweifach</b> Instrument Klassik: <b>Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon</b>	<b>Modul: Zweifach 1</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 420	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fähigkeiten auf professionellem Niveau.				
Modulbestandteile	Zweifach				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Zweifach</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 420	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegender Aufbau einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul>				

Verwendbarkeit: <b>Zweifach</b> Instrument Klassik: <b>Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon</b>	<b>Modul: Zweifach 2</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 420	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische Fähigkeiten auf professionellem Niveau. Sie sind kompetent in der Erarbeitung und künstlerischen Interpretation von stilistisch unterschiedlichen Werken.				
Modulbestandteile	Zweifach				
Modulprüfung	künstlerisch- praktische Prüfung (Dauer: 15 Minuten): - drei Werke oder Einzelsätze unterschiedlicher Stilepochen				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Zweifach</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 420	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegender Aufbau einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul>				

Verwendbarkeit: <b>Zweifach</b> Instrument Klassik: <b>Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon</b>	<b>Modul: Zweifach 3</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 405	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	bestandene Modulprüfung Zweifach 2				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte künstlerische und instrumentaltechnische Fähigkeiten.				
Modulbestandteile	Zweifach				
Modulprüfung	<p>künstlerisch- praktische Prüfung (Dauer: 30 Minuten):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Klavier:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Werk der Klassik</li> <li>- ein Werk der Romantik</li> <li>- ein Werk des Impressionismus oder der Klassischen Moderne</li> <li>- ein Werk der Zeitgenössischen Musik</li> </ul> </li> <li>Die Werke sind nicht unbedingt auswendig vorzutragen.</li> <li>• <b>Gitarre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stücke aus verschiedenen Stilbereichen, darunter darf ein Kammermusikwerk (maximal 10 Minuten) sein.</li> </ul> </li> <li>• <b>Harfe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In diesem Prüfungsprogramm müssen Werke aus drei verschiedenen, auch historisch unterschiedlichen Stilbereichen enthalten sein.</li> </ul> </li> <li>• <b>Akkordeon:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In diesem Prüfungsprogramm müssen Werke aus drei verschiedenen, auch historisch unterschiedlichen Stilbereichen enthalten sein.</li> </ul> </li> </ul>				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Zweifach</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Weiterentwicklung einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung selbständiger Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- weitergehende Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul>
--------	--

Verwendbarkeit: <b>Zweifach</b> Instrument Klassik: Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon	<b>Modul: Profilbereich 1 (Musikpädagogik zum Zweifach 1)</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches sowie über Kenntnisse geeigneter. Sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 1 Zweifach Literaturkunde Zweifach Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach				
Modulprüfung	Klausur (Dauer: 120 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Fachdidaktik 1 Zweifach</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht

Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches</li> <li>- fachspezifische Vermittlungsformen</li> </ul>				
	<b>Literaturkunde Zweitfach</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen unter didaktischen, historischen und editorischen Gesichtspunkten</li> </ul>				
	<b>Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach</b>				
Fachsemester: 5	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Wintersemester)	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- Lehrversuche</li> </ul>				

Verwendbarkeit: <b>Zweitfach</b> Instrument Klassik: Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon	<b>Modul: Profildbereich 2 (Musikpädagogik zum Zweitfach 2)</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul

Zulassungsvoraussetzungen	keine
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren
Modulbestandteile	Fachdidaktik 2 Zweitfach Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten)
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Fachdidaktik 2 Zweitfach</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<p>- spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen</p> <p>In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweifaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare</li> <li>- fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare</li> <li>- Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPler) nach Absprache</li> <li>- Musikvermittlungsprojekte</li> </ul> <p>Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.</p>				
	<b>Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach</b>				



Fachsemester: 7	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter- semester)	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- Lehrversuche</li> </ul>				

Notenzusammensetzung Zweitfach Instrument Klassik: Klavier, Gitarre, Harfe, Akkordeon (für Bachelor KPA)					
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	endnotenrelevante Modulprüfungen	Endnotenbestandteil <input type="checkbox"/>
Zweitfach	Zweitfach 1, 2, 3	Zweitfach	E	Zweitfach 3	50%
Profilbereiche	Musikpädagogik zum Zweitfach 1 (Profilbereich 1)	Fachdidaktik 1 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach 1	25%
		Literaturkunde Zweitfach	S		
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		
	Musikpädagogik zum Zweitfach 2 (Profilbereich 2)	Fachdidaktik 2 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach 2	25%
Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S				