



## **Zweifach Historische Instrumente/Alte Musik (für Bachelor KPA)**

Das Zweifach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweifach belegt, kommen insgesamt 45 credits in drei Zweifachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Außerdem ist es zwingend notwendig, dass die Module des Profilbereichs 1, 2 des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, nicht nach freier Wahl, sondern vollständig als Musikpädagogik zum Zweifach belegt werden.

Module	Modulbestandteile	Art	3. Semester*		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
			SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Zweifach 1, 2, 3	Zweifach	E	1	4	1	5	1	4	1	5	1	4	1	5	6	27
	Korrepetition Zweifach	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	3	6
	Cembalo- und Generalbassspiel	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
	Ensemble	Pro									2	2	2	2	4	4
	Aufführungspraxis	S	1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
			3	7	3	8	3	7	3	8	3,5	7	3,5	8	19	45

\*Fachsemester bezogen auf den Bachelor-Studiengang KPA

Profilbereich 1, 2 (Musikpädagogik zum Zweifach 1, 2)	Fachdidaktik 1 Zweifach	S					2	1	2	2					4	3
	Literaturkunde Zweifach	S					1	1	1	1					2	2
	Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S					2	2							2	2
	Fachdidaktik 2 Zweifach	S									2	1	2	2	4	3
	Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S									2	2			2	2
			0	0	0	0	5	4	3	3	4	3	2	2	14	12

# Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: <b>Zweifach Historische Instrumente/Alte Musik</b>	<b>Modul: Zweifach 1</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fähigkeiten auf professionellem Niveau.				
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweifach Cembalo- und Generalbassspiel Aufführungspraxis				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Zweifach</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 9	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 270 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 240	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegender Aufbau einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul>				
	<b>Korrepetition</b>				

Fachsemester: 3–4	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor				
	<b>Cembalo- und Generalbassspiel</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- grundlegende Kenntnisse des Cembalo- und Generalbassspiels				
	<b>Aufführungspraxis</b>				
Fachsemester: 3–4	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Vermittlung grundsätzlicher Erkenntnisse der unterschiedlichen Stilarten aus Renaissance, Barock und Frühklassik und deren Auswirkungen auf die aktuelle Spielpraxis				

Verwendbarkeit: <b>Zweifach Historische Instrumente/Alte Musik</b>	<b>Modul: Zweifach 2</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul

Zulassungsvoraussetzungen	keine
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische Fähigkeiten auf professionellem Niveau. Sie sind kompetent in der Erarbeitung und künstlerischen Interpretation von stilistisch unterschiedlichen Werken.
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweifach Cembalo- und Generalbassspiel Aufführungspraxis
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung: - zwei Werke unterschiedlicher Stilbereiche (Dauer: 15 Minuten)
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Zweifach</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 9	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 270 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 240	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegender Aufbau einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul>				
	<b>Korrepetition</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor				

<b>Cembalo- und Generalbassspiel</b>					
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- grundlegende Kenntnisse des Cembalo- und Generalbassspiels				
<b>Aufführungspraxis</b>					
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Vermittlung grundsätzlicher Erkenntnisse der unterschiedlichen Stilarten aus Renaissance, Barock und Frühklassik und deren Auswirkungen auf die aktuelle Spielpraxis				

<b>Modul: Zweitfach 3</b>					
Verwendbarkeit: <b>Zweitfach Historische Instrumente/Alte Musik</b>					
Fachsemester: 7–8	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 345	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	bestandene Modulprüfung Zweitfach 2				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte künstlerische und instrumentaltechnische Fähigkeiten.				
Modulbestandteile	Zweitfach Korrepetition Zweitfach Ensemble				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Modulprüfung (Dauer: 30 Minuten): - Werke aus drei verschiedenen Stilbereichen				

Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung
---	-------------------------

<b>Modulbestandteile</b>					
<b>Zweifach</b>					
Fachsemester: 7–8	credits: 9	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 270 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 240	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Weiterentwicklung einer professionellen Instrumentaltechnik</li> <li>- Entwicklung selbständiger Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> <li>- weitergehende Förderung der künstlerischen Persönlichkeit</li> </ul>				
<b>Korrepetition</b>					
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor				
<b>Ensemble</b>					
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Teilnahme an Projekten nach Beratung mit dem HF-Lehrer im Bereich Barockoper, Barockorchester, Kammermusikensemble etc.				

Verwendbarkeit: <b>Zweifach</b> Historische Instrumente/Alte Musik	<b>Modul: Profildbereich 1 (Musikpädagogik zum Zweifach 1)</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches sowie über Kenntnisse geeigneter Unterrichtsliteratur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen; sie sind in der Lage, Literatur hinsichtlich ihrer Anforderungen zu beurteilen; sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 1 Zweifach Literaturkunde Zweifach Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach				
Modulprüfung	Klausur (Dauer: 120 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Fachdidaktik 1 Zweifach</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches</li> <li>- fachspezifische Vermittlungsformen</li> </ul>				



<b>Literaturkunde Zweitfach</b>					
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Literatur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen unter didaktischen, historischen und editorischen Gesichtspunkten				
<b>Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach</b>					
Fachsemester: 5	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter- semester)	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- Lehrversuche</li> </ul>				

<b>Verwendbarkeit: Zweitfach Historische Instrumente/Alte Musik</b>	<b>Modul: Profildbereich 2 (Musikpädagogik zum Zweitfach 2)</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten,				

	durchführen und reflektieren
Modulbestandteile	Fachdidaktik 2 Zweitfach Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten)
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Fachdidaktik 2 Zweitfach</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<p>- spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen</p> <p>In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweifaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare</li> <li>- fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare</li> <li>- Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPLer) nach Absprache</li> <li>- Musikvermittlungsprojekte</li> </ul> <p>Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.</p>				
	<b>Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach</b>				
Fachsemester: 7	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter- semester)	Pflicht

Veranstaltungsart	Seminar
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion</li> <li>- Unterrichtsvorbereitung</li> <li>- Lehrversuche</li> </ul>

Notenzusammensetzung Zweitfach Historische Instrumente/ Alte Musik (für Bachelor KPA)					
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	endnotenrelevante Modulprüfungen	Endnotenbestandteil
Zweitfach	Zweitfach 1, 2, 3	Zweitfach	E	Zweitfach 3	50%
		Korrepetition	E		
		Generalbass	E		
		Ensemble	Pro		
		Aufführungspraxis	S		
Profilbereiche	Profilbereich 1 (Musikpädagogik zum Zweitfach 1)	Fachdidaktik 1 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach 1	25%
		Literaturkunde Zweitfach	S		
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		
	Profilbereich 2 (Musikpädagogik zum Zweitfach 1)	Fachdidaktik 2 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach 2	25%
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		