



Profilschwerpunkt Chor-/ Ensembleleitung Jazz

Fassung vom 16. Juli 2025

Profilschwerpunkt Chor-/Ensembleleitung Jazz			5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt	Studienleistungen nach § 6 APO (studienbegleitend)	
Module	Modulbestandteile	Art	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte				
Profilschwerpunkt	Hospitation/Lehrpraxis Jazz- Chor/Big- Band/Jazz- Ensemble	S	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	eine Studienleistung pro Modul	
Chor-/Ensembleleitung Jazz I, II	Chor-/Ensembledirigieren Jazz I, II	G	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4		
gesamt	gesamt		3	3	3	3	3	3	3	3	12	12		
		G Gruppenunterricht			Pr	Praktikum			Proj	Projekt		V	Vorlesung	
		H Hospitation			Pro	Probe			S	Seminar		Ü	Übung	

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: alle Bachelorstudien- gänge ab Studienbeginn WiSe 2026/27	Modul: Profilschwerpunkt Chor-/ Ensembleleitung Jazz I				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	Über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung.				
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld. Sie verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Bereich der Chorleitung in jazzspezifischen Kontexten.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrpraxis Jazz-Chor/Big-Band/Jazz-Ensemble I Chor-/Ensembledirigieren Jazz I				
Modulprüfung					
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	Studienleistung (Lehrprobe mit einer Dauer von 20 Minuten im Jazz-Chor und Vorlage eines schriftlichen Probenplans)				

Modulbestandteile					
	Hospitation/Lehrpraxis Jazz-Chor/Big-Band/Jazz-Ensemble I				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Hospitation in Proben des Jazzchores - Grundlagen stimmbildnerischer Arbeit im Chor - Mitwirkung an den Proben des Jazzchores - Übernahme kleiner Probenbestandteile (z. B. Warm-ups)				

	- Leitung von Proben des Jazzchores (Lehrversuche)				
	Chor-/Ensembledirigieren Jazz I				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- methodische Grundlagen der Probenarbeit - Aspekte der gestischen Anleitung - Warm-ups - Kenntnis wesentlicher Literatur - didaktische Reflexion der gehaltenen Probeneinheiten				

Verwendbarkeit: alle Bachelorstudien- gänge ab Studienbeginn WiSe 2026/27	Modul: Profilschwerpunkt Chor- /Ensembleleitung Jazz II				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen					
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld. Sie verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Bereich der Ensembleleitung in jazzspezifischen Kontexten.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrpraxis Jazz-Chor/Big-Band/Jazz-Ensemble II Chor-/Ensembledirigieren Jazz II				
Modulprüfung					
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	Studienleistung (Lehrprobe mit einer Dauer von 20 Minuten in einem Jazz-Ensemble und Vorlage eines schriftlichen Probenplans)				

Modulbestandteile					
	Hospitation/Lehrpraxis Jazz-Chor/Big-Band/Jazz-Ensemble II				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Hospitation in Proben der Big Band oder eines Jazz-Instrumentalensembles (Combo o. ä.) - Übernahme einzelner Probenbestandteile - Leitung von Proben				
	Chor-/Ensembledirigieren Jazz II				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- methodische Grundlagen der Probenarbeit - Methoden nonverbaler Anleitung - Improvisationsdidaktik - Kenntnis wesentlicher Literatur - didaktische Reflexion der gehaltenen Probeneinheiten				