



Profilschwerpunkt Chor-/ Ensembleleitung

Fassung vom 16. Juli 2025

Profilschwerpunkt Chor-/Ensembleleitung			5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt	Studienleistungen nach § 6 APO (studienbegleitend)
Module	Modulbestandteile	Art	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte			
Profilschwerpunkt Chor-/Ensembleleitung I, II	Hospitation/Lehrpraxis Chor/Ensemble I, II	S	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	eine Studienleistung pro Modul
	Chor-/Ensembledirigieren I, II	G	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	
gesamt			3	3	3	3	3	3	3	3	12	12	
		<u>G</u> Gruppenunterricht				<u>Pra</u> Praktikum			<u>Proj</u> Projekt		<u>V</u> Vorlesung		
		<u>H</u> Hospitation				<u>Pro</u> Probe			<u>S</u> Seminar		<u>Ü</u> Übung		

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: alle Bachelorstudien- gänge ab Studienbeginn WiSe 2026/27 außer Bachelor Dirigieren	Modul: Profilschwerpunkt Chor-/ Ensembleleitung I				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	Über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung.				
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über die methodischen Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung und sind fähig, einen Laienchor fachlich kompetent zu führen.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrpraxis Chor/Ensemble I Chor-/Ensembledirigieren I				
Modulprüfung					
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	Studienleistung (Lehrprobe zu einem vorgegebenen Vokalwerk mit einer Dauer von 20 Minuten und Vorlage eines schriftlichen Probenplans)				

Modulbestandteile					
	Hospitation/Lehrpraxis Chor/Ensemble I				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Hospitation in Proben der Hochschulchöre - angeleitete Probenarbeit an Chorwerken inkl. stimmbildnerischer Arbeit				

	Chor-/Ensembledirigieren I				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- Dirigierübungen - methodische Grundlagen der Probenarbeit - Grundlagen stimmbildnerischer Arbeit im Chor - Kenntnis wesentlicher Literatur - didaktische Reflexion der Probeneinheiten				

Verwendbarkeit: alle Bachelorstudien- gänge ab Studienbeginn WiSe 2026/27 außer Bachelor Dirigieren	Modul: Profilschwerpunkt Chor-/ Ensembleleitung II				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen					
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über die dirigentischen und methodischen Grundlagen der Chor- und Ensembleleitung und sind fähig, ein (gemischtes) Instrumentalensemble methodisch fundiert anzuleiten.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrpraxis Chor/Ensemble II Chor-/Ensembledirigieren II				
Modulprüfung					
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	Studienleistung (Lehrprobe mit einer Dauer von 20 Minuten mit einem Instrumentalensemble und Vorlage eines schriftlichen Probenplans)				

Modulbestandteile					
	Hospitation/Lehrpraxis Chor/Ensemble II				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Hospitation in Proben der Hochschulensembles - angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigistische Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				
	Chor-/Ensembledirigieren II				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- Dirigierfiguren, dynamische und rhythmische Darstellung - Analyse und Erarbeitung von Werken für die jeweiligen Besetzungen unter klanglichen, aufführungspraktischen und satztechnischen Aspekten - methodische Grundlagen der Probenarbeit - Kenntnis wesentlicher Literatur - didaktische Reflexion der Probeneinheiten				