



Profilschwerpunkt Jazz-Chorleitung

In der Fassung der Änderungssatzung vom 15. Dezember 2021

Profilschwerpunkt Jazz-Chorleitung

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Jazzchor (Hospitation/Leitung)	Pro	2	1	2	1	2	2	2	2	8	6
Stimmbildung *	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	4
Methodik der Jazzchorleitung	G	1	1	1	1					2	2
gesamt		3,5	3	3,5	3	2,5	3	2,5	3	12	12

* Studierende mit Hf oder Zf Jazzgesang besuchen alternativ ein Wahlpflichtangebot aus dem Bereich Jazz z.B. Arrangement

Legende Veranstaltungsart:

<u>E</u>	Einzelunterricht	<u>G</u>	Gruppenunterricht	<u>Pra</u>	Praktikum	<u>Proj</u>	Projekt	<u>V</u>	Vorlesung
<u>Ex</u>	Exkursion	<u>H</u>	Hospitation	<u>Pro</u>	Probe	<u>S</u>	Seminar	<u>Ü</u>	Übung

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Jazz-Chorleitung				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 180 Eigenarbeit 180	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld. Sie verfügen über grundlegende Fertigkeiten im Bereich der Gesangstechnik im Jazzbereich, die sie auch vermitteln können und einen Jazzchor fachgerecht und stilsicher zu leiten.				
Modulbestandteile	Jazzchor (Hospitation/Leitung) Stimmbildung Methodik der Jazzchorleitung				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): - Vorlage eines schriftlichen Probenplans und Probe mit dem Jazzchor an einem vorgegebenen Werk				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Jazzchor (Hospitation/Leitung)</i>				

Modulbestandteile					
	Jazzchor (Hospitation/Leitung)				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Hospitation in Proben des Jazzchores - Mitwirkung an den Proben des Jazzchores - Übernahme kleiner Probenbestandteile - Leitung von Proben des Jazzchores - Leitung von warm-ups - didaktische Reflexion der gehaltenen Probeneinheiten 				
	Stimmbildung*				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<p>*beachte: Studierende mit Hf oder Zf Jazzgesang besuchen alternativ ein Wahlpflichtangebot aus dem Bereich Jazz, z.B. Arrangement</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Techniken des Jazzgesanges 				
	Methodik der Jazzchorleitung				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - methodische Grundlagen der Probenarbeit - Aspekte der gestischen Anleitung - warm-ups - Kenntnis wesentlicher Literatur 				