



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Profilschwerpunkt Gitarre Crossover

In der Fassung der Änderungssatzung vom 15. Dezember 2021

Profilschwerpunkt Gitarre Crossover

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Gitarre Crossover	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	4
Ensemble/Band	Pro					2	1	2	1	4	2
Audiotranskription Gitarre	S					1	1	1	1	2	2
Songwriting/Komposition	S	2	2	2	2					4	4
gesamt		2,5	3	2,5	3	3,5	3	3,5	3	12	12

Legende Veranstaltungsart:

E Einzelunterricht
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht
H Hospitation

Pra Praktikum
Pro Probe

Proj Projekt
S Seminar

V Vorlesung
Ü Übung

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Gitarre Crossover				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 180 Eigenarbeit 180	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Gitarre Crossover Ensemble/Band Audiotranskription Gitarre Songwriting/Komposition				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten) - mindestens 2 Werke auf unterschiedlichen Gitarrenarten				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung regelmäßige Teilnahme <i>Ensemble/Band</i>				

Modulbestandteile					
	Gitarre Crossover				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Repertoireentwicklung mit berufsorientierter Literatur verschiedener Stilistik - grundlegende Spieltechniken unterschiedlicher Gitarrenarten (z. B. Steel- und Nylonstring-Gitarre, E-Gitarre) - Arbeit am individuellen instrumentalkünstlerischen Gestaltungsvermögen - Improvisation - stilgerechte Liedbegleitung 				
	Ensemble/Band				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles, einer Pop-/Rockband oder eines Gitarrenensembles - Erarbeiten von Stücken und Entwicklung eines Repertoires - spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements) 				
	Audiotranskription Gitarre				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Methodik der Audiotranskription - Gitarrenidiomatik erkennen gitarrenspezifisches Repertoire transkribieren 				
	Songwriting/Komposition				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

	Eigenarbeit 60			
Veranstaltungsart	Seminar			
Inhalt	<ul style="list-style-type: none">- Grundlagen in Songwriting (Form, Text, Melodik, Harmonik und Rhythmik)- Komposition von Instrumentalmusik für Gitarre			