



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik

Fassung vom 29. September 2020

Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik

		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulbestandteile	Art	SWS	ECTS Punkte	SWS	ECTS Punkte	SWS	ECTS Punkte	SWS	ECTS Punkte	SWS gesamt	ECTS Punkte gesamt
		Künstlerische Praxis	Pro	1,5	1	1,5	1	1,5	1		
Methodik zur künstlerischen Praxis	S	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Fachdidaktik EMP	S	1	1	1	1					2	2
Hospitation Lehrpraxis EMP	H					2	1	2	1	4	2
gesamt		3,5	3	3,5	3	4,5	3	4,5	3	16	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor (KA, KPA, EMP)	Modul: Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik				
Fachsemester: 5–8	ECTS- Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 150 Eigenarbeit 210	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie kennen die spezifische Herangehensweise sowie die Arbeitsprinzipien der EMP in Theorie und Praxis und erproben diese in der Lehrpraxis mit verschiedenen Zielgruppen.				
Modulbestandteile	Künstlerische Praxis Methodik zur künstlerischen Praxis Fachdidaktik EMP Hospitation Lehrpraxis EMP				
Modulprüfung	Vorlage eines schriftl. Unterrichtsentwurfs und Lehrprobe (Dauer: 20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkte	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Künstlerische Praxis</i>				

Modulbestandteile					
	Künstlerische Praxis				
Fachsemester: 5–8	ECTS- Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 30	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				

Inhalt	Auswahl unter anderem aus den Themen: <ul style="list-style-type: none"> - Tradierte Tänze lernen und lehren - Tänze erfinden und gestalten - Einblick in den Zusammenhang von Musik und Sprache, Musik und Bewegung - Komponieren im Gruppenverband - Elementare Musikpraxis in Großgruppen - Hören in Verbindung mit anderen Sinnessystemen - Spiel intermedial - Liederarbeitung und -gestaltung - Szenisches Spiel 				
	Methodik zur Künstlerischen Praxis				
Fachsemester: 5–8	ECTS- Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Analysieren, Reflektieren, Systematisieren von Themen, die in der Künstlerischen Praxis erfahren wurden - Entwickeln exemplarischer Kriterien und Prinzipien für die zu unterrichtenden Zielgruppen in der späteren Berufspraxis 				
	Fachdidaktik EMP				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Elementare Musikpädagogik - Didaktische Themenfelder und methodische Vorgehensweisen - Herstellen des Bezugs zum späteren Berufsfeld - Kritische Sichtung und Auswertung von Literatur und Lehrwerken - Entwicklung von Kriterien zur Beobachtung und Beurteilung von Kindergruppen 				

Hospitation Lehrpraxis EMP					
Fachsemester: 7-8	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Beobachten von Unterricht in den Lehrpraxisgruppen an Hand didaktischer Kriterien - Protokollieren von Aspekten der Nachbesprechung (Reflexion des Lehr- und Lernverhaltens) 				