



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Profilschwerpunkt Ensembleleitung

Fassung vom 19. Dezember 2017

Profilschwerpunkt Ensembleleitung

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Ensembleleitung 1*	Pro	2	1	2	1	2	2	2	2	8	6
Ensembleleitung 2*	Pro	2	2	2	2					4	4
Partiturspiel	G					1	1	1	1	2	2
gesamt		4	3	4	3	3	3	3	3	14	12

Ensembleleitung 1,2*: Es sind zwei unterschiedliche Ensembles zu besuchen, davon ein Vokalensemble bei Instrumentalisten bzw. ein Instrumentalensemble bei Vokalisten

Legende Veranstaltungsart:

E Einzelunterricht
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht
H Hospitation

Pra Praktikum
Pro Probe

Proj Projekt
S Seminar

V Vorlesung
Ü Übung

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Ensembleleitung				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 210 Eigenarbeit 150	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über dirigentische und methodische Grundlagen der Ensembleleitung und beherrschen die Grundzüge des Partiturspiels.				
Modulbestandteile	Ensembleleitung 1 Ensembleleitung 2 Partiturspiel Hinweis: Es sind zwei unterschiedliche Ensembles zu besuchen, davon ein Vokalensemble (für Instrumentalisten) bzw. ein Instrumentalensemble (für Sänger und Sängerinnen bzw. Vokalpädagoginnen und Vokalpädagogen) z.B. Übungschor, Gruppendirigieren, Ensembleleitung Alte Musik, Ensembleleitung Aktuelle Musik, Blechbläserensemble				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten) - Vorlage eines schriftl. Probenplans und Probe mit dem Instrumentalensemble				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Ensembleleitung 1, Ensembleleitung 2</i>				

Modulbestandteile	
	Ensembleleitung 1

Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigentliche Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				
Ensembleleitung 2					
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigentliche Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				
Partiturspiel					
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Lesen und Spielen von homophonen und polyphonen Chor- und Instrumentalsätzen - Kenntnis alter Schlüssel 				