



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
NÜRNBERG

# Profilschwerpunkt Chorleitung

Fassung vom 19. Dezember 2017

## Profilschwerpunkt Chorleitung

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Übungschor mit chorischer Stimmbildung	Pro	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Methodik der Chorprobe	G	1	1	1	1					2	2
Chor	Pro			2	1	2	1			4	2
<b>gesamt</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>12</b>

### Legende Veranstaltungsart:

E Einzelunterricht  
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht  
H Hospitation

Pra Praktikum  
Pro Probe

Proj Projekt  
S Seminar

V Vorlesung  
Ü Übung

## Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Chorleitung</b>				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 210 Eigenarbeit 150	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über die dirigentischen und methodischen Grundlagen der Chorleitung und sind fähig, einen Laienchor fachlich kompetent zu führen.				
Modulbestandteile	Übungschor mit chorischer Stimmbildung Methodik der Chorprobe Chor				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): - Vorlage eines schriftlichen Probenplans und Chorprobe an einem vorgegebenen Werk				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Übungschor mit chorischem Einsingen und chorischer Stimmphysiologie, Chor</i>				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Übungschor mit chorischer Stimmbildung</b>				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 8	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 240 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 120	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitete Probenarbeit an Chorwerken aller Epochen mit dem Übungschor</li> <li>- Grundlagen stimmbildnerischer Arbeit</li> </ul>				
	<b>Methodik der Chorprobe</b>				
Fachsemester: 5-6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse und Erarbeitung von Chorpartituren</li> <li>- unter klanglichen, aufführungspraktischen und vokalen Aspekten</li> <li>- selbstverständlicher Umgang mit den unterschiedlichen Methoden der Chorführung</li> </ul>				
	<b>Chor</b>				
Fachsemester: 6-7	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitwirkung in einem Hochschulchor</li> <li>- Bewusster Umgang mit den Möglichkeiten der eigenen Stimme</li> <li>- Kennenlernen ausgewählter Chorliteratur</li> </ul>				