



Zweifach Historische Instrumente/Alte Musik (für Bachelor KPA)

Das Zweifach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweifach belegt, kommen insgesamt 45 credits in drei Zweifachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Für den Abschluss des Zweifaches ist es zusätzlich notwendig, dass die Module Musikpädagogik zum Zweifach absolviert werden. Es wird empfohlen, diese im Rahmen des Profilbereichs des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, zu belegen.

| Module | Modulbestandteile | Art | 3. Semester* | | 4. Semester | | 5. Semester | | 6. Semester | | 7. Semester | | 8. Semester | | SWS gesamt | credits gesamt |
|------------------|-------------------------------|-----|--------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|---------|------------|----------------|
| | | | SWS | credits | SWS | credits | SWS | credits | SWS | credits | SWS | credits | SWS | credits | | |
| Zweifach 1, 2, 3 | Zweifach | E | 1 | 4 | 1 | 5 | 1 | 4 | 1 | 5 | 1 | 4 | 1 | 5 | 6 | 27 |
| | Korrepetition Zweifach | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 3 | 6 |
| | Cembalo- und Generalbassspiel | E | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | | | | | 2 | 4 |
| | Ensemble | Pro | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| | Aufführungspraxis | S | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 4 | 4 |
| | | | 3 | 7 | 3 | 8 | 3 | 7 | 3 | 8 | 3,5 | 7 | 3,5 | 8 | 19 | 45 |

*Fachsemester bezogen auf den Bachelor-Studiengang KPA

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 1, 2 | Fachdidaktik 1 Zweifach | S | | | | | 2 | 1 | 2 | 2 | | | | | 4 | 3 |
| | Literaturkunde Zweifach | S | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 |
| | Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach | S | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 2 |
| | Fachdidaktik 2 Zweifach | S | | | | | | | | | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| | Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach | S | | | | | | | | | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 14 | 12 |

Modulbeschreibungen

| | | | | | |
|---|--|--|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit: Zweifach Historische Instrumente/Alte Musik | Modul: Zweifach 1 | | | | |
| Fachsemester: 3–4 | credits: 15 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 360 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs- voraussetzungen | keine | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische und interpretatorische Fähigkeiten auf professionellem Niveau. | | | | |
| Modulbestandteile | Zweifach Korrepetition Zweifach Cembalo- und Generalbassspiel Aufführungspraxis | | | | |
| Modulprüfung | keine | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | Belegung der Modulbestandteile | | | | |

| Modulbestandteile | | | | | |
|--------------------------|---|--|----------------------|---|---------|
| | Zweifach | | | | |
| Fachsemester: 3–4 | credits: 9 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 270 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 240 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Einzelunterricht | | | | |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegender Aufbau einer professionellen Instrumentaltechnik - Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile - Förderung der künstlerischen Persönlichkeit | | | | |
| | Korrepetition | | | | |

| | | | | | |
|----------------------|--|--|----------------------|---|---------|
| Fachsemester: 3–4 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45 | Dauer: 4 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Einzelunterricht | | | | |
| Inhalt | - Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor | | | | |
| | Cembalo- und Generalbassspiel | | | | |
| Fachsemester: 3–4 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Einzelunterricht | | | | |
| Inhalt | - grundlegende Kenntnisse des Cembalo- und Generalbassspiels | | | | |
| | Aufführungspraxis | | | | |
| Fachsemester: 3–4 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Seminar | | | | |
| Inhalt | - Vermittlung grundsätzlicher Erkenntnisse der unterschiedlichen Stilarten aus Renaissance, Barock und Frühklassik und deren Auswirkungen auf die aktuelle Spielpraxis | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------------|--|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit: Zweifach Historische Instrumente/Alte Musik | Modul: Zweifach 2 | | | | |
| Fachsemester: 5–6 | credits: 15 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 360 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflichtmodul |

| | |
|---|---|
| Zulassungsvoraussetzungen | keine |
| Qualifikationsziele | Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische Fähigkeiten auf professionellem Niveau. Sie sind kompetent in der Erarbeitung und künstlerischen Interpretation von stilistisch unterschiedlichen Werken. |
| Modulbestandteile | Zweifach Korrepetition Zweifach Cembalo- und Generalbassspiel Aufführungspraxis |
| Modulprüfung | künstlerisch-praktische Prüfung: - zwei Werke unterschiedlicher Stilbereiche (Dauer: 15 Minuten) |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | bestandene Modulprüfung |

| Modulbestandteile | | | | | |
|--------------------------|---|--|----------------------|---|---------|
| | Zweifach | | | | |
| Fachsemester: 5–6 | credits: 9 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 270 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 240 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Einzelunterricht | | | | |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegender Aufbau einer professionellen Instrumentaltechnik - Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile - Förderung der künstlerischen Persönlichkeit | | | | |
| | Korrepetition | | | | |
| Fachsemester: 5–6 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45 | Dauer: 4 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Einzelunterricht | | | | |
| Inhalt | - Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor | | | | |

| Cembalo- und Generalbassspiel | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|----------------------|---|---------|
| Fachsemester: 5–6 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Einzelunterricht | | | | |
| Inhalt | - grundlegende Kenntnisse des Cembalo- und Generalbassspiels | | | | |
| Aufführungspraxis | | | | | |
| Fachsemester: 5–6 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Seminar | | | | |
| Inhalt | - Vermittlung grundsätzlicher Erkenntnisse der unterschiedlichen Stilarten aus Renaissance, Barock und Frühklassik und deren Auswirkungen auf die aktuelle Spielpraxis | | | | |

| Modul: Zweitfach 3 | | | | | |
|--|--|---|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit: Zweitfach Historische Instrumente/Alte Musik | | | | | |
| Fachsemester: 7–8 | credits: 15 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 345 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungsvoraussetzungen | bestandene Modulprüfung Zweitfach 2 | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte künstlerische und instrumentaltechnische Fähigkeiten. | | | | |
| Modulbestandteile | Zweitfach Korrepetition Zweitfach Ensemble | | | | |
| Modulprüfung | künstlerisch-praktische Modulprüfung (Dauer: 30 Minuten): - Werke aus drei verschiedenen Stilbereichen | | | | |

| | |
|---|-------------------------|
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | bestandene Modulprüfung |
|---|-------------------------|

| Modulbestandteile | | | | | |
|--------------------------|--|--|----------------------|--|---------|
| Zweifach | | | | | |
| Fachsemester: 7–8 | credits: 9 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 270 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 240 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: semesterweise | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Einzelunterricht | | | | |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> - Weiterentwicklung einer professionellen Instrumentaltechnik - Entwicklung selbständiger Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile - weitergehende Förderung der künstlerischen Persönlichkeit | | | | |
| Korrepetition | | | | | |
| Fachsemester: 7–8 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45 | Dauer: 4 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Einzelunterricht | | | | |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> - Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor | | | | |
| Ensemble | | | | | |
| Fachsemester: 7–8 | credits: 4 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Probe | | | | |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> - Teilnahme an Projekten nach Beratung mit dem HF-Lehrer im Bereich Barockoper, Barockorchester, Kammermusikensemble etc. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit: Zweifach Historische Instrumente/Alte Musik | Modul: Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 1 | | | | |
| Fachsemester: 5–6 | credits: 7 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs- voraussetzungen | keine | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches sowie über Kenntnisse geeigneter Unterrichtsliteratur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen; sie sind in der Lage, Literatur hinsichtlich ihrer Anforderungen zu beurteilen; sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. | | | | |
| Modulbestandteile | Fachdidaktik 1 Zweifach Literaturkunde Zweifach Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach | | | | |
| Modulprüfung | Klausur (Dauer: 120 Minuten) | | | | |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | bestandene Modulprüfung | | | | |

| Modulbestandteile | | | | | |
|--------------------------|---|--|----------------------|--|---------|
| | Fachdidaktik 1 Zweifach | | | | |
| Fachsemester: 5–6 | credits: 3 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: semesterweise | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Seminar | | | | |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches - fachspezifische Vermittlungsformen | | | | |
| | | | | | |

| Literaturkunde Zweitfach | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|---------|
| Fachsemester: 5–6 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Seminar | | | | |
| Inhalt | - Literatur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen unter didaktischen, historischen und editorischen Gesichtspunkten | | | | |
| Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach | | | | | |
| Fachsemester: 5 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30 | Dauer: 1 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter- semester) | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Seminar | | | | |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche | | | | |

| Verwendbarkeit: Zweitfach Historische Instrumente/Alte Musik | Modul: Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 2 | | | | |
|---|---|---|----------------------|---|--------------|
| Fachsemester: 7–8 | credits: 5 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs- voraussetzungen | keine | | | | |
| Qualifikationsziele | Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, | | | | |

| | |
|---|---|
| | durchführen und reflektieren |
| Modulbestandteile | Fachdidaktik 2 Zweitfach Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach |
| Modulprüfung | Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten) |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | bestandene Modulprüfung |

| Modulbestandteile | | | | | |
|--------------------------|---|--|----------------------|--|---------|
| | Fachdidaktik 2 Zweitfach | | | | |
| Fachsemester: 7–8 | credits: 3 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30 | Dauer: 2 Semester | Häufigkeit des Angebots: semesterweise | Pflicht |
| Veranstaltungsart | Seminar | | | | |
| Inhalt | <p>- spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen</p> <p>In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweifaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare - Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPLer) nach Absprache - Musikvermittlungsprojekte <p>Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.</p> | | | | |
| | Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach | | | | |
| Fachsemester: 7 | credits: 2 | Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30 | Dauer: 1 Semester | Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter- semester) | Pflicht |

| | |
|-------------------|--|
| Veranstaltungsart | Seminar |
| Inhalt | <ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche |

| Notenzusammensetzung Zweitfach Historische Instrumente/ Alte Musik (für Bachelor KPA) | | | | | |
|---|--------------------------------|---|-----|----------------------------------|---------------------|
| Modulkategorie | Module | Modulbestandteile | Art | endnotenrelevante Modulprüfungen | Endnotenbestandteil |
| Zweitfach | Zweitfach 1, 2, 3 | Zweitfach | E | Zweitfach 3 | 50% |
| | | Korrepetition | E | | |
| | | Generalbass | E | | |
| | | Ensemble | Pro | | |
| | | Aufführungspraxis | S | | |
| Profilbereiche | Profilbereich: | Fachdidaktik 1 Zweitfach | S | Musikpädagogik zum Zweitfach 1 | 25% |
| | Musikpädagogik zum Zweitfach 1 | Literaturkunde Zweitfach | S | | |
| | | Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach | S | | |
| | Profilbereich: | Fachdidaktik 2 Zweitfach | S | Musikpädagogik zum Zweitfach 2 | 25% |
| | Musikpädagogik zum Zweitfach 2 | Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach | S | | |