



Zweifach Gesang Klassik (für Bachelor KPA)

Das Zweifach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweifach belegt, kommen insgesamt 45 credits in drei Zweifachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Für den Abschluss des Zweifaches ist es zusätzlich notwendig, dass die Module Musikpädagogik zum Zweifach absolviert werden. Es wird empfohlen, diese im Rahmen des Profildereichs des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, zu belegen.

Module	Modulbestandteile	Art	3. Semester*		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
			SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Zweifach 1, 2, 3	Zweifach	E	1	6	1	7	1	6	1	7	1	6	1	7	6	39
	Korrepetition Zweifach	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	3	6
			1,5	7	1,5	8	1,5	7	1,5	8	1,5	7	1,5	8	9	45

*Fachsemester bezogen auf den Bachelor-Studiengang KPA

Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 1, 2	Modulbestandteile	Art	3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
			SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 1, 2	Fachdidaktik 1 Zweifach	S					2	1	2	2					4	3
	Literaturkunde Zweifach	S					1	1	1	1					2	2
	Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S					2	2							2	2
	Fachdidaktik 2 Zweifach	S									2	1	2	2	4	3
	Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S									2	2			2	2
			0	0	0	0	5	4	3	3	4	3	2	2	14	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Zweifach 1				
Fachsemester: 3–4	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 405	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende gesangstechnische und ausdrucksmäßige Fertigkeiten. Sie besitzen Erfahrung im Zusammenwirken mit anderen Sängern und Instrumentalpartnern.				
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweifach				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 3–4	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegender stimmlicher Aufbau - Entwicklung von persönlichem Ausdruck und Stilempfinden sowie von stimmanalytischem Hören 				
	Korrepetition				
Fachsemester: 3–4	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

	Eigenarbeit 45			
Veranstaltungsart	Einzelunterricht			
Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor			

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Zweifach 2				
Fachsemester: 5–6	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 405	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende professionelle gesangstechnische und ausdrucksmäßige Fertigkeiten. Sie besitzen Erfahrung im Zusammenwirken mit anderen Sängern und Instrumentalpartnern.				
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweifach				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 15 Minuten): - Werke verschiedener Stilepochen aus dem Bereich Musiktheater, Oratorium/Konzert und Lied/Song. Drei Werke sind mit Ausnahme der Oratoriumsarien auswendig vorzutragen. Mindestens drei Stücke sind vorzubereiten.				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 5–6	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlegender stimmlicher Aufbau auf professionellem Niveau - Weiterentwicklung von persönlichem Ausdruck und Stilempfinden sowie von stimmanalytischem Hören 				

Korrepetition					
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor				

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Zweifach 3				
Fachsemester: 7–8	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 405	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	bestandene Modulprüfung Zweifach 2				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten vertiefen ihre grundlegenden künstlerischen und gesangstechnischen Fähigkeiten und sind in der Lage, mittelschweres Repertoire ihres Faches stilsicher zu interpretieren.				
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweifach				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Modulprüfung (Dauer 30 Minuten): -Werke verschiedener Stilepochen aus dem Bereich Musiktheater, Oratorium/Konzert und Lied/Song. Drei Werke sind mit Ausnahme der Oratoriumsarien auswendig vorzutragen.				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile	
	Zweifach

Fachsemester: 7–8	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Weiterentwicklung professioneller Stimmbeherrschung, Fortentwicklung der Sängerpersönlichkeit in Gestaltung und Stilsicherheit entsprechend den Erfordernissen des jeweiligen Stimmfachs - Weiterentwicklung der Fähigkeit, Stimmen und Persönlichkeiten differenziert zu beurteilen. 				
	Korrepetition				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Einstudierung des jeweiligen Repertoires mit einer Korrepetitorin bzw. Korrepetitor				

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches sowie über Kenntnisse geeigneter Unterrichtsliteratur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen; sie sind in der Lage, Literatur hinsichtlich ihrer Anforderungen zu beurteilen; sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				

Modulbestandteile	Fachdidaktik 1 Zweifach Literaturkunde Zweifach Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach
Modulprüfung	Klausur (Dauer: 120 Minuten)
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

Modulbestandteile					
Fachdidaktik 1 Zweifach					
Fachsemester: 5–6	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches - fachspezifische Vermittlungsformen 				
Literaturkunde Zweifach					
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Literatur aus verschiedenen Epochen und Stilbereichen unter didaktischen, historischen und editorischen Gesichtspunkten 				
Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach					
Fachsemester: 5	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Wintersemester)	Pflicht

Veranstaltungsart	Seminar
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Klassik	Modul: Profildbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 2 Zweifach Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer:20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Fachdidaktik 2 Zweifach				
Fachsemester: 7–8	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht

		Eigenarbeit 30			
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<p>- spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen</p> <p>In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweifaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare - Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPler) nach Absprache - Musikvermittlungsprojekte <p>Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.</p>				
	Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach				
Fachsemester: 7	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter- semester	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche 				

Notenzusammensetzung Zweifach Gesang Klassik (für Bachelor KPA)					
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	endnotenrelevante Modulprüfungen	Endnotenbestandteil II
Zweifach	Zweifach 1, 2, 3	Zweifach	E	Zweifach 3	50%
		Korrepetition Zweifach	E		
Profilbereiche	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 1	Fachdidaktik 1 Zweifach	S	Musikpädagogik zum Zweifach 1	25%
		Literaturkunde Zweifach	S		
	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 2	Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S	Musikpädagogik zum Zweifach 2	25%
		Fachdidaktik 2 Zweifach	S		
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S		