



Zweifach Gesang Jazz (für Bachelor KPA Jazz)

Das Zweifach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweifach belegt, kommen insgesamt 45 credits in drei Zweifachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Für den Abschluss des Zweifaches ist es zusätzlich notwendig, dass die Module Musikpädagogik zum Zweifach absolviert werden. Es wird empfohlen, diese im Rahmen des Profildereichs des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, zu belegen.

Zweifach Gesang Jazz (für Bachelor KPA Jazz)																	
			3. Semester*		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester				
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS gesamt	credits gesamt
Zweifach	Zweifach 1, 2, 3	Zweifach	E	1	7	1	8	1	5	1	6	1	5	1	6	6	37
		Korrepetition Zweifach	E					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	4
		Combo/Big-Band	Pro					2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
gesamt				1	7	1	8	3,5	7	3,5	8	3,5	7	3,5	8	16	45
*Fachsemester bezogen auf den Bachelor- Studiengang KPA																	
			3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester				
Profilbereich	Profilbereich Musikpädagogik zum Zweifach 1, 2	Fachdidaktik 1 Zweifach	S					2	2	2	2					4	4
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S					2	2							2	2
		Fachdidaktik 2 Zweifach	S									2	2	2	2	4	4
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S									2	2			2	2
gesamt			0	0	0	0	4	4	2	2	4	4	2	2	12	12	

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Jazz (für Bachelor KPA Jazz)	Modul: Zweifach 1				
Fachsemester: 3–4	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 420	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine solide Gesangstechnik und sind in der Lage, mit eigenem und fremdem Material kreativ umzugehen. Sie haben sich ein grundlegendes Repertoire erarbeitet.				
Modulbestandteile	Zweifach				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 3–4	credits: 11	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 330 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 300	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit an Stilistik, Rhythmik, Interpretation und Improvisation an Hand von Jazzstandards - Stimmtechnische Weiterentwicklung - Repertoireaufbau 				

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Jazz (für Bachelor KPA Jazz)	Modul: Zweifach 2				
Fachsemester: 5–6	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 345	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine solide Gesangstechnik und sind in der Lage, mit eigenem und fremdem Material kreativ umzugehen. Sie haben sich ein grundlegendes Repertoire erarbeitet.				
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Zweifach Combo/Big-Band				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer 15 Minuten): - Vortrag von einem Werken eigener Wahl mit eigenem Ensemble - Prüfung von 10 Standards oder eigenen Stücken (auswendig) aus verschiedenen Stilrichtungen - Blattsingen				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 5–6	credits: 11	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 330 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 300	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Weiterentwicklung professioneller Stimmbeherrschung, Fortentwicklung der Sängerpersönlichkeit in Gestaltung und Stilsicherheit entsprechend den Erfordernissen des jeweiligen Stimmfachs - Weiterentwicklung der Fähigkeit, Stimmen und Persönlichkeiten differenziert zu beurteilen. 				
	Korrepetition				

Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Aufarbeitung und Differenzierung des Repertoires mit einem Jazzpianisten				
	Combo/Big Band				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz- Ensembles - Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur - Entwicklung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires - spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements) - Sammeln von Erfahrungen im Großensemble - Erarbeitung traditioneller und moderner Big Band Musik 				

Verwendbarkeit: Zweifach Gesang Jazz (für Bachelor KPA Jazz)	Modul: Zweifach 3				
Fachsemester: 7–8	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	abgeschlossenes Modul Zweifach 2				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine differenzierte Gesangstechnik.				
Modulbestandteile	Zweifach Korrepetition Combo/Big-Band				
Modulprüfung	Teil 1: künstlerisch-praktische Prüfung (Repertoireprüfung), Gesamtdauer: 20 Minuten: <ul style="list-style-type: none"> - Vorbereitung von 20 Standards oder Eigenkompositionen aus verschiedenen Stilrichtungen 				

	<ul style="list-style-type: none"> - auswendiger , von selbst zusammengestelltem Ensemble begleiteter Vortrag ausgewählter Stücke (die ersten beiden werden von der Studentin bzw. dem Studenten ausgewählt, weitere werden von der Kommission in der Prüfung ausgewählt) - Vorlage von 4 Solotranskriptionen, von denen zwei nach Auswahl durch die Studentin bzw. den Studenten vorgetragen werden <p>Teil 2: ein Set im Rahmen eines öffentlichen, selbst organisierten Konzertes mit eigener Moderation, in dem die Studentin bzw. der Student solistisch im Vordergrund steht (Dauer: 30 Minuten)</p>
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

Modulbestandteile					
Zweifach					
Fachsemester: 7–8	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeit an Stilistik, Rhythmik, Interpretation und Improvisation an Hand von Jazzstandards - Stimmtechnische Weiterentwicklung <p>Repertoireaufbau</p>				
Korrepetition					
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	- Aufarbeitung und Differenzierung des Repertoires mit einem Jazzpianisten				
Combo/Big Band					
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

7–8	2	in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	4 Semester	Angebots: jährlich	
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz- Ensembles - Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur - Entwicklung eines auswendigen Jazz-Standard-Repertoires - spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements) - Sammeln von Erfahrungen im Großensemble - Erarbeitung traditioneller und moderner Big Band Musik 				

Verwendbarkeit: Zweitfach Gesang Jazz (für Bachelor KPA Jazz)	Modul: Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches sowie über Kenntnisse geeigneter Unterrichtsliteratur. Sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 1 Zweitfach Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Modulprüfung	Klausur (Dauer: 80 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Fachdidaktik 1 Zweitfach				
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand in	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

5–6	4	Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	2 Semester	Angebots: semesterweise	
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches - fachspezifische Vermittlungsformen <p>Sollte das Seminar bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt worden sein, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literaturkunde - alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare - Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPLer) nach Absprache - Musikvermittlungsprojekte <p>Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.</p>				
	Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Fachsemester: 5	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Wintersemester)	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche 				

Verwendbarkeit: Zweitfach Gesang Jazz (für Bachelor KPA Jazz)	Modul: Profildbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische,				

	methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren
Modulbestandteile	Fachdidaktik 2 Zweitfach Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten)
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

Modulbestandteile					
	Fachdidaktik 2 Zweitfach				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen <p>In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweifaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literaturkunde - alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare - Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPLer) nach Absprache - Musikvermittlungsprojekte <p>Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.</p>				
	Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

7	2	in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	1 Semester	Angebots: jährlich (nur Winter- semester)	
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche 				

Notenzusammensetzung Zweitfach Gesang Jazz (für Bachelor KPA Jazz)

Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	endnotenrelevante Modulprüfungen	Endnotenbestandteil
Zweitfach	Zweitfach 1, 2, 3	Zweitfach	E	Zweitfach 3	50%
		Korrepetition Zweitfach	E		
		Combo/Big-Band	Pro		
Profilbereich	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 1	Fachdidaktik 1 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach 1	25%
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		
	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 2	Fachdidaktik 2 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach 2	25%
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		