



Zweifach Gitarre Crossover (für Bachelor KPA Klassik)

Das Zweifach kann frühestens im 3. und spätestens im 5. Fachsemester begonnen werden.

Wird ein Zweifach belegt, kommen insgesamt 45 credits in drei Zweifachfachmodulen zur Arbeitsbelastung (workload) im normalen Bachelorstudiengang KPA hinzu.

Für den Abschluss des Zweifaches ist es zusätzlich notwendig, dass die Module Musikpädagogik zum Zweifach absolviert werden. Es wird empfohlen, diese im Rahmen des Profildereichs des Bachelorstudienganges KPA, in dem die Studentin bzw. der Student immatrikuliert ist, zu belegen.

Zweifach Gitarre Crossover																		
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	3. Semester*		4. Semester		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt	
				SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits			
Zweifach	Zweifach 1, 2, 3	Zweifach	E	1	6	1	5	1	4	1	5	1	6	1	7	6	33	
		Ensemble/Band	Pro				2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
		Audiotranskription Gitarre	S	1	1	1	1										2	2
		Songwriting/Komposition	S	2	2	2	2										4	4
		Geschichte der Pop- und Rockmusik	S					2	1	2	1						4	2
gesamt				4	9	4	8	5	6	5	7	3	7	3	8	24	45	
*Fachsemester bezogen auf den Bachelor- Studiengang KPA																		
Profilbereich	Profilbereich Musikpädagogik zum Zweifach 1, 2	Fachdidaktik 1 Zweifach	S					2	2	2	2					4	4	
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S					2	2							2	2	
		Fachdidaktik 2 Zweifach/Literaturkunde Zweifach	S									2	2	2	2	4	4	
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach	S									2	2			2	2	
		gesamt			0	0	0	0	4	4	2	2	4	4	2	2	12	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Zweifach Gitarre Crossover	Modul: Zweifach 1				
Fachsemester: 3–4	credits: 17	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 510 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 390	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über grundlegende spieltechnische Fähigkeiten auf verschiedenen Gitarrenarten. Sie sind kompetent in der Erarbeitung und künstlerischen Interpretation von stilistisch unterschiedlichen Werken. Sie können selbständig Audiotranskriptionen von gitarrenspezifischem Repertoire erstellen verfügen über Grundkenntnisse in Songwriting und Komposition auf der Gitarre.				
Modulbestandteile	Zweifach Audiotranskription Gitarre Songwriting/Komposition				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 3–4	credits: 11	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 330 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 300	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Repertoireentwicklung mit berufsorientierter Literatur verschiedener Stilistik - grundlegende Spieltechniken unterschiedlicher Gitarrenarten (z. B. Steel- und Nylonstring-Gitarre, E-Gitarre) - Arbeit am individuellen instrumentalkünstlerischen Gestaltungsvermögen - Improvisation - stilgerechte Liedbegleitung 				
	Audiotranskription Gitarre				

Fachsemester: 3–4	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Methodik der Audiotranskription - Gitarrenidiomatik erkennen - gitarrenspezifisches Repertoire transkribieren 				
Songwriting/Komposition					
Fachsemester: 3–4	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen in Songwriting (Form, Text, Melodik, Harmonik und Rhythmik) - Komposition von Instrumentalmusik für Gitarre 				

Verwendbarkeit: Zweifach Gitarre Crossover	Modul: Zweifach 2				
Fachsemester: 5–6	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 150 Eigenarbeit 240	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über solide spieltechnische Fähigkeiten auf verschiedenen Gitarrenarten, insbesondere im Bereich des Ensemblespielens. Sie sind kompetent in der Erarbeitung und künstlerischen Interpretation von stilistisch unterschiedlichen Werken. Sie haben Kenntnis von der Geschichte der Pop- und Rockmusik.				
Modulbestandteile	Zweifach Ensemble/Band Geschichte der Pop- und Rockmusik				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 15 Minuten): - drei bis vier Stücke aus verschiedenen Stilbereichen, davon mindestens zwei				

	instrumentale Solostücke
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme Ensemble/Band

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 5–6	credits: 9	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 270 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 240	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Repertoireerweiterung mit berufsorientierter Literatur verschiedener Stilistik - vertiefte Spieltechniken unterschiedlicher Gitarrenarten (z. B. Steel- und Nylonstring-Gitarre, E-Gitarre) - Arbeit am individuellen instrumentalkünstlerischen Gestaltungsvermögen - Improvisation - stilgerechte Liedbegleitung 				
	Ensemble/Band				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles, einer Pop-/Rockband oder eines Gitarrenensembles - Erarbeiten von Stücken und Entwicklung eines Repertoires - spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements) 				
	Geschichte der Pop- und Rockmusik				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

Veranstaltungsart	Seminar
Inhalt	- Stilgeschichte der Pop- und Rockmusik von den Anfängen bis heute

Verwendbarkeit: Zweifach Gitarre Crossover	Modul: Zweifach 3				
Fachsemester: 7–8	credits: 15	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 450 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	abgeschlossenes Modul Zweifach 2				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über differenzierte künstlerische und instrumentaltechnische Fähigkeiten und sind in der Lage, mittelschweres Repertoire ihres Faches stilsicher zu interpretieren.				
Modulbestandteile	Zweifach Ensemble/Band				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Modulprüfung (Dauer: 30 Minuten): - Stücke aus verschiedenen Stilbereichen solistisch (mindestens 3 Werke) und mit Ensemble/Band				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme Ensemble/Band				

Modulbestandteile					
	Zweifach				
Fachsemester: 7–8	credits: 13	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 390 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 360	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Repertoireerweiterung mit berufsorientierter Literatur verschiedener Stilistik - spezielle Spieltechniken unterschiedlicher Gitarrenarten (z. B. Steel- und 				

	Nylonstring-Gitarre, E-Gitarre) - Improvisation und Komposition Entwicklung selbständiger Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile				
	Ensemble/Band				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles, einer Pop-/Rockband oder eines Gitarrenensembles - Erarbeiten von Stücken und Entwicklung eines Repertoires - spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements) 				

Verwendbarkeit: Zweifach Gitarre Crossover	Modul: Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweifach 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Grundlagen des jeweiligen Faches. Sie können Einzelunterricht bzw. Gruppenunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 1 Zweifach Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach				
Modulprüfung	Klausur (Dauer: 80 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Fachdidaktik 1 Zweitfach				
Fachsemester: 5–6	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen einer zeitgemäßen und schülerorientierten Methodik und Didaktik des Faches - fachspezifische Vermittlungsformen <p>Sollte das Seminar bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt worden sein, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literaturkunde - alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare - Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPLer) nach Absprache - Musikvermittlungsprojekte <p>Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.</p>				
	Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Fachsemester: 5	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter- semester)	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche 				

Verwendbarkeit: Zweitfach Gitarre Crossover	Modul: Profilibereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 2
--	--

Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über vertiefte fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Kenntnisse und sind in der Lage, zielgruppenorientierte Vermittlungsformen zu analysieren und anzuwenden; sie können Gruppenunterricht bzw. Einzelunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren.				
Modulbestandteile	Fachdidaktik 2 Zweifach/Literaturkunde Zweifach Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweifach				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 30 Minuten im Einzelunterricht oder 45 Minuten im Gruppenunterricht) mit Kolloquium (Dauer: 20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Fachdidaktik 2 Zweifach/Literaturkunde Zweifach				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: semesterweise	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<p>- spezielle fachdidaktische, methodische und musikpädagogische Fragestellungen In der Regel wird hier das Seminar Allgemeine Fachdidaktik Jazz besucht.</p> <p>Für Studierende der KPA Jazzstudiengänge: In der Regel wird hier das Seminar Fachdidaktik 2 des Hauptfaches/Zweifaches besucht. Falls dies nicht angeboten wird, kann aus folgenden Lehrveranstaltungsangeboten ausgewählt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literaturkunde - alle als „Musikpädagogik Spezial“ gekennzeichneten Seminare - fachfremde und fachverwandte Didaktik- und Lehrpraxis-Seminare - Lehrveranstaltungen der EMP (für Nicht-EMPLer) nach Absprache 				

	- Musikvermittlungsprojekte Auskunft über die Anrechenbarkeit einzelner Lehrveranstaltungen erhalten Studierende in der Studienberatung.				
	Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach				
Fachsemester: 7	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich (nur Winter- semester)	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - Lehrversuche				

Notenzusammensetzung Zweitfach Gitarre Crossover					
Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	endnotenrelevante Modulprüfungen	Endnotenbestandteil
Zweitfach	Zweitfach 1, 2, 3	Zweitfach	E	Zweitfach 3	50%
		Ensemble/Band	Pro		
		Audiotranskription Gitarre	S		
		Songwriting/Komposition	S		
		Geschichte der Pop- und Rockmusik	S		
Profilbereich	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 1	Fachdidaktik 1 Zweitfach	S	Musikpädagogik zum Zweitfach 1	25%
		Lehrpraxis 1 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		
	Profilbereich: Musikpädagogik zum Zweitfach 2	Fachdidaktik 2 Zweitfach/Literaturkunde	S	Musikpädagogik zum Zweitfach 2	25%
		Lehrpraxis 2 Einzelunterricht/Gruppenunterricht Zweitfach	S		