



# **Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/ -Komposition**

**(FSPO-KPA-Anlage 12)**

Vom 02. Juni 2014

Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/-Komposition

		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulbestandteile	Art	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS gesamt	credits gesamt
Jazz-Arrangement/-Komposition	E	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	4	8
Partiturspiel	G	1	1	1	1					2	2
Ensembleleitung	Pro					2	2			2	2
<b>gesamt</b>		1,5	<b>3</b>	1,5	<b>3</b>	2,5	<b>4</b>	0,5	<b>2</b>	8	<b>12</b>

# Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/ -Komposition 1</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 135	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.</p> <p>Die Studentinnen und Studenten haben ihre Kenntnisse in Arrangement/Komposition erweitert. Sie sind in der Lage, für verschiedene Besetzungen zu komponieren und zu arrangieren.</p>				
Modulbestandteile	Jazz-Arrangement/-Komposition Partiturspiel				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	keine				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Jazz-Arrangement/-Komposition</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traditionelle und moderne Techniken des Arrangierens und Komponierens</li> <li>- Auseinandersetzung mit musikalischen Formen</li> <li>- Analyse eigener und fremder Werke</li> </ul>				

	<b>Partiturspiel</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- schnelles Erkennen und Umsetzen harmonischer Zusammenhänge einer mehrstimmigen Vorlage				

Verwendbarkeit: <b>Bachelor KA, KPA</b>	<b>Modul: Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/ -Komposition 2</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 135	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.</p> <p>Die Studentinnen und Studenten haben ihre Kenntnisse in Arrangement/Komposition vertieft. Sie sind in der Lage, für verschiedene Besetzungen zu komponieren und zu arrangieren.</p>				
Modulbestandteile	Jazz-Arrangement/-Komposition Ensembleleitung				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme <i>Ensembleleitung</i>				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Jazz-Arrangement/-Komposition</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- traditionelle und moderne Techniken des Arrangierens</li> <li>- Auseinandersetzung mit musikalischen Formen</li> <li>- Analyse eigener und fremder Werke</li> </ul>				
	<b>Ensembleleitung</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- praktische Einstudierung eigener Werke (z. B. Composers Ensemble)				