



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Profilschwerpunkt Jazz für Klassikstudierende

Fassung vom 29. September 2020

Profilschwerpunkt Jazz für Klassikstudierende

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SW S	ECTS- Punkt e	SW S	ECTS- Punkt e	SW S	ECTS- Punkt e	SW S	ECTS- Punkt e		
Hauptfach	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	4
Combo/Big-Band	Pro	2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
Gehörbildung Jazz	S	1	0	1	1					2	1
Jazz-Rhythmik	G	1	1	1	0					2	1
Wahlpflicht Musiktheorie/Musikwissenschaft/Musikpraxis Jazz						2	1	2	1	4	2
gesamt		4,5	3	4,5	3	4,5	3	4,5	3	18	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Jazz für Klassikstudierende				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 150 Eigenarbeit 210	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht-- modul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Combo/Big-Band Gehörbildung Jazz Jazz-Rhythmik Wahlpflicht Musiktheorie/Musikwissenschaft/Musikpraxis Jazz				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): - Vorbereitung von 6 Jazz-Standards - Vorspiel von 3 Stücken				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Combo/ Big-Band</i>				

Modulbestandteile					
	Hauptfach				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkt e: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

		davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90			
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der jazzspezifischen Klanggestaltung und Improvisation - melodische und rhythmische Organisationsformen in Theorie und Praxis 				
	Combo/Big-Band				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkt e: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 120–180 Eigenarbeit 0–	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles - Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur 				
	Gehörbildung Jazz				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkt e: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<p>Grundlagen tonalen Hörens und relativer Solmisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spontanes hörendes Erkennen grundlegender Akkordqualitäten und einfacher melodischer Abläufe - hörendes Erkennen diatonischer Stufenakkorde und elementarer Jazz-Kadenzen - Vorstellungsvermögen einfacher melodischer und harmonischer Abläufe, und die Fähigkeit, diese singend darzustellen 				
	Jazz-Rhythmik				

Fachsemester: 5–6	ECTS Punkt e: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Praktische und theoretische Auseinandersetzung mit speziellen rhythmischen Phänomenen des Jazz - Stile der lateinamerikanischen Musik - Darstellung einfacher Rhythmen auf dem Drumset - rhythmische und metrische Modulation - unregelmäßig zusammengesetzte Taktarten und Taktwechsel 				
	Wahlpflicht Musiktheorie/Musikwissenschaft/Musikpraxis Jazz				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	je nach Wahl				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - freie Wahlmöglichkeit aus den Modulen Musiktheorie/Musikwissenschaft/Musikpraxis der Jazz-Studiengänge (kapazitätsabhängig) 				