



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG

Profilschwerpunkt Gitarre Crossover

Fassung vom 19. Mai 2018

Profilschwerpunkt Gitarre Crossover

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Hauptfach	E	0.5	1	0.5	1	0.5	1	0.5	1	2	4
Ensemble/Band	Pro					2	1	2	1	4	2
Audiotranskription Gitarre	S					1	1	1	1	2	2
Songwriting/Komposition	S	2	2	2	2					4	4
gesamt		2.5	3	2.5	3	3.5	3	3.5	3	12	12

Legende Veranstaltungsart:

E Einzelunterricht
Ex Exkursion

G Gruppenunterricht
H Hospitation

Pra Praktikum
Pro Probe

Proj Projekt
S Seminar

V Vorlesung
Ü Übung

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Gitarre Crossover				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 180 Eigenarbeit 180	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Ensemble/Band Audiotranskription Gitarre Songwriting/Komposition				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten) - mindestens 2 Werke auf unterschiedlichen Gitarrenarten				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung regelmäßige Teilnahme <i>Ensemble/Band</i>				

Modulbestandteile					
	Hauptfach				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Repertoireentwicklung mit berufsorientierter Literatur verschiedener Stilistik - grundlegende Spieltechniken unterschiedlicher Gitarrenarten (z. B. Steel- und Nylonstring-Gitarre, E-Gitarre) - Arbeit am individuellen instrumentalkünstlerischen Gestaltungsvermögen - Improvisation - stilgerechte Liedbegleitung 				
	Ensemble/Band				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles, einer Pop-/Rockband oder eines Gitarrenensembles - Erarbeiten von Stücken und Entwicklung eines Repertoires - spontanes Erarbeiten von Arrangements (head arrangements) 				
	Audiotranskription Gitarre				
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Methodik der Audiotranskription - Gitarrenidiomatik erkennen gitarrenspezifisches Repertoire transkribieren 				
	Songwriting/Komposition				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

	Eigenarbeit 60			
Veranstaltungsart	Seminar			
Inhalt	<ul style="list-style-type: none">- Grundlagen in Songwriting (Form, Text, Melodik, Harmonik und Rhythmik)- Komposition von Instrumentalmusik für Gitarre			