



Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik

Fassung vom 19. Dezember 2017

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2018/19

Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik

		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulbestandteile	Art	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS gesamt	credits gesamt
Künstlerische Praxis	G	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	6	4
Hospitation/Lehrversuche	G/ S			2	1	2	2			4	3
Fachdidaktik EMP	G/ S			1	1	1	1			2	2
EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion	G					1,5	1	1,5	1	3	2
EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz	G	0,75	0	0,75	1					1,5	1
gesamt		1,5	1	5,25	4	6,75	5	3	2	16,5	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor (KA, KPA, EMP)	Modul: Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik				
Fachsemester: 5–8	credits: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 247,5 Eigenarbeit 112,5	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie kennen die spezifische Herangehensweise sowie die Arbeitsprinzipien der EMP und erproben diese in der Lehrpraxis mit verschiedenen Zielgruppen.				
Modulbestandteile	Künstlerische Praxis Hospitation/Lehrversuche Fachdidaktik EMP EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/ Tanz				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

Modulbestandteile					
	Künstlerische Praxis der EMP				
Fachsemester: 5–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 30	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	Auswahl unter anderem aus den Themen: - Tradierte Tänze lernen und lehren				

	<ul style="list-style-type: none"> - Tänze erfinden und gestalten - Einblick in den Zusammenhang von Musik und Sprache, Musik und Bewegung - Komponieren im Gruppenverband - Elementare Musikpraxis in Großgruppen - Hören in Verbindung mit anderen Sinnessystemen - Spiel intermedial - Liederarbeitung und -gestaltung - Szenisches Spiel 				
	Hospitation/Lehrversuche				
Fachsemester: 6–7	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht/ Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Beobachten von Unterricht in den Lehrpraxisgruppen an Hand didaktischer Kriterien - Praktizieren in Lehrpraxisgruppen - Erstellen von schriftlichen Unterrichtsentwürfen - Protokollieren von Aspekten der Nachbesprechung (Reflexion des Lehr- und Lernverhaltens) 				
	Fachdidaktik EMP				
Fachsemester: 6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht/ Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Elementare Musikpädagogik - Didaktische Themenfelder und methodische Vorgehensweisen - Herstellen des Bezugs zum späteren Berufsfeld - Kritische Sichtung und Auswertung von Literatur und Lehrwerken - Entwicklung von Kriterien zur Beobachtung und Beurteilung von Kindergruppen 				
	EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 15	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmische Körperarbeit/Körperperkussion - Grundlegende Spieltechniken ausgewählter Perkussionsinstrumente - Reflexion didaktisch-methodischer Ansätze, z. B. eines instrumentalen Gruppenunterrichts; von der Improvisation zum Instrumentalstück u.a. 				
	EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/ Tanz				
Fachsemester: 5–6	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 22,5 Eigenarbeit 7,5	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse hinsichtlich einer ganzheitlichen Bildung und Erziehung - vielfältige Wahrnehmungserfahrungen - Erwerb von Grundlagen, die befähigen, sich in Tanzimprovisation und Tanzgestaltung vielfältig auszudrücken: Körpererfahrung, Körpertechnik, Bewegungserfahrung, Bewegungstechnik 				