



# Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik

Fassung vom 16. Juli 2025

Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik			5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt	Studienleistungen nach § 6 APO (studienbegleitend)
Module	Modulbestandteile	Art	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte			
Profilschwerpunkt EMP I, II	Künstlerische Praxis	Pro	1,5	2	1,5	2					3	4	eine Studienleistung pro Modul
	Methodik zur künstlerischen Praxis	S	1	1	1	1					2	2	
	Fachdidaktik EMP	S					1	1	1	1	2	2	
	Hospitation/Lehrpraxis EMP	S					2	2	2	2	4	4	
<b>gesamt</b>			<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
		<u>G</u> ruppenunterricht				<u>Pra</u> Praktikum			<u>Proj</u> Projekt			<u>V</u> Vorlesung	
		<u>H</u> Hospitation				<u>Pro</u> Probe			<u>S</u> Seminar			<u>Ü</u> Übung	

## Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: alle Bachelorstudien- gänge ab Studienbeginn WiSe 2026/27 außer EMP	<b>Modul: Profilschwerpunkt EMP I</b>				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 75 Eigenarbeit 105	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen im Rahmen eines Zweitfaches vor. Sie kennen die spezifische Herangehensweise sowie die Arbeitsprinzipien der EMP in Theorie und Praxis.				
Modulbestandteile	Künstlerische Praxis Methodik zur künstlerischen Praxis				
Modulprüfung					
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkte	Studienleistung (z. B. Protokoll und Auswertung einer Unterrichtseinheit), regelmäßige Teilnahme <i>Künstlerische Praxis</i>				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Künstlerische Praxis</b>				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 75	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	Auswahl unter anderem aus den Themen: - Tradierte Tänze lernen und lehren - Tänze erfinden und gestalten				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in den Zusammenhang von Musik und Sprache, Musik und Bewegung</li> <li>- Komponieren im Gruppenverband</li> <li>- Elementare Musikpraxis in Großgruppen</li> <li>- Hören in Verbindung mit anderen Sinnessystemen</li> <li>- Spiel intermedial</li> <li>- Liederarbeitung und -gestaltung</li> <li>- Szenisches Spiel</li> </ul>				
	<b>Methodik zur Künstlerischen Praxis</b>				
Fachsemester: 5–6	ECTS- Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysieren, Reflektieren, Systematisieren von Themen, die in der Künstlerischen Praxis erfahren wurden</li> <li>- Entwickeln exemplarischer Kriterien und Prinzipien für die zu unterrichtenden Zielgruppen in der späteren Berufspraxis</li> </ul>				

Verwendbarkeit: alle Bachelorstudien- gänge ab Studienbeginn WiSe 2026/27 außer EMP	<b>Modul: Profilschwerpunkt EMP II</b>				
Fachsemester: 7–8	ECTS- Punkte: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen					
Qualifikationsziele	<p>Die Studierenden erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.</p> <p>Sie beobachten und reflektieren die Arbeitsprinzipien in der EMP-spezifischen Lehrpraxis.</p>				
Modulbestandteile	Fachdidaktik EMP				

	Hospitation/Lehrpraxis EMP
Modulprüfung	
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS-Punkte	Studienleistung: Vorlage eines schriftl. Unterrichtsentwurfs und Lehrprobe (Dauer: 20 Minuten)

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Fachdidaktik EMP</b>				
Fachsemester: 7–8	ECTS-Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Elementare Musikpädagogik</li> <li>- Didaktische Themenfelder und methodische Vorgehensweisen</li> <li>- Herstellen des Bezugs zum späteren Berufsfeld</li> <li>- Kritische Sichtung und Auswertung von Literatur und Lehrwerken</li> <li>- Entwicklung von Kriterien zur Beobachtung und Beurteilung von Kindergruppen</li> </ul>				
	<b>Hospitation Lehrpraxis EMP</b>				
Fachsemester: 7–8	ECTS-Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beobachten von Unterricht in den Lehrpraxisgruppen an Hand didaktischer Kriterien</li> <li>- Protokollieren von Aspekten der Nachbesprechung (Reflexion des Lehr- und Lernverhaltens)</li> </ul>				