



# **Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang**

Fassung vom 29. September 2020

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2020/21

**Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang**

		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulbestandteile	Art	SWS	ECTS Punkte	SWS	ECTS Punkte	SWS	ECTS Punkte	SWS	ECTS Punkte	SWS gesamt	ECTS Punkte gesamt
		Studio Aktuelle Musik	Pro	1	1	1	1				
Projekt Aktuelle Musik	Pro					1	2	1	2		4
Musiktheorie Akt. Musik/Komposition/künstl. Forschung	S					1	1	1	1	2	2
Einführung in die Akt. M./Notation/Literaturkunde	S	1	1	1	1					2	2
Spieltechnik des 20./21. Jahrhunderts	S	1	1	1	1					2	2
<b>gesamt</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>12</b>

## Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang</b>				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 150 Eigenarbeit 210	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie erhalten Einblicke in die Praxis und Theorie der Aktuellen Musik.				
Modulbestandteile	Studio Aktuelle Musik Projekt Aktuelle Musik Musiktheorie Akt. Musik/Komposition/künstlerische Forschung Einführung in die Aktuelle Musik/Notation/Literaturkunde Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts				
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme Studio Aktuelle Musik, Projekt Aktuelle Musik				

<b>Modulbestandteile</b>					
<b>Studio Aktuelle Musik</b>					
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Verbindung von theoretischer Reflexion und künstlerischer Praxis anhand von zentralen Kompositionen				
<b>Projekt Aktuelle Musik</b>					

Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Mitwirkung an einem künstlerischen Projekt aus dem Bereich der aktuellen Musik				
<b>Musiktheorie Akt. M./Komposition/künstlerische Forschung</b>					
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auseinandersetzung mit den Formen und Werken Aktueller Musik</li> <li>- Reflexionen zur Ästhetik moderner Kompositionen und Ansätze zur Improvisation und Komposition</li> </ul>				
<b>Einführung in die Aktuelle Musik/Notation/Literaturkunde</b>					
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in die unterschiedlichen Gattungen und Stile der Aktuellen Musik</li> <li>- grundlegende Kenntnisse der Notation Aktueller Musik</li> </ul>				
<b>Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts</b>					
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumenten- bzw. gesangsspezifische Analyse von ausgewählten Werken der aktuellen Musik</li> <li>- Beschäftigung mit den instrumenten- bzw. gesangsspezifischen Spieltechniken und Notationsformen der Musik des 20./21. Jahrhunderts</li> </ul>				