



Profilschwerpunkt Klassik für Jazzler

Fassung vom 19. Dezember 2017

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2018/19

Profilschwerpunkt Klassik für Jazzer

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Hauptfach	E	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2	2	6
Kammermusik/Orchester/Ensemble	Pro			2	2	2	2			4	4
Wahlpflicht Musiktheorie Klassik	S	2	1	2	1					4	2
gesamt		2,5	2	4,5	4	2,5	4	0,5	2	10	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Klassik für Jazzer				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 150 Eigenarbeit 210	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Kammermusik/Orchester/Ensemble Wahlpflicht Musiktheorie Klassik				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): mindestens 2 Werke aus unterschiedlichen Stilbereichen und Blattspiel				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Kammermusik/Orchester/Ensemble</i>				

Modulbestandteile					
	Hauptfach				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der klassischen Instrumental- bzw. Gesangstechnik - Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile 				
	Kammermusik/Orchester/Ensemble				

Fachsemester: 6–7	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Erarbeitung von Ensemblewerken des klassischen Repertoires				
	Wahlpflicht Musiktheorie Klassik				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- freie Wahlmöglichkeit aus den Modulen Musikpraxis und Musiktheorie der grundständigen Klassik-Studiengänge (kapazitätsabhängig)				