



Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang

Fassung vom 19. Dezember 2017

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2018/19

Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	ECTS- Punkte gesamt
		SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte	SWS	ECTS- Punkte		
Studio Aktuelle Musik	Pro	1	1	1	1					2	2
Projekt Aktuelle Musik	Proj					1	2	1	2	2	4
Musiktheorie Akt. Musik/Komposition/künstl. Forschung	S					1	1	1	1	2	2
Einführung in die Akt. M./Notation/Literaturkunde	S	1	1	1	1					2	2
Spieltechnik des 20./21. Jahrhunderts	S	1	1	1	1					2	2
gesamt		3	3	3	3	2	3	2	3	10	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang				
Fachsemester: 5–8	ECTS Punkte: 12	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 360 davon Kontaktzeit 150 Eigenarbeit 210	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie erhalten Einblicke in die Praxis und Theorie der Aktuellen Musik.				
Modulbestandteile	Studio Aktuelle Musik Projekt Aktuelle Musik Musiktheorie Akt. Musik/Komposition/künstlerische Forschung Einführung in die Aktuelle Musik/Notation/Literaturkunde Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts				
Modulprüfung	Künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von ECTS Punkten	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme Studio Aktuelle Musik				

Modulbestandteile					
	Studio Aktuelle Musik				
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Verbindung von theoretischer Reflexion und künstlerischer Praxis anhand von zentralen Kompositionen				
	Projekt Aktuelle Musik				

Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Projekt				
Inhalt	- Mitwirkung an einem künstlerischen Projekt aus dem Bereich der aktuellen Musik				
Musiktheorie Akt. M./Komposition/künstlerische Forschung					
Fachsemester: 7–8	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit den Formen und Werken Aktueller Musik - Reflexionen zur Ästhetik moderner Kompositionen und Ansätze zur Improvisation und Komposition 				
Einführung in die Aktuelle Musik/Notation/Literaturkunde					
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einblick in die unterschiedlichen Gattungen und Stile der Aktuellen Musik - grundlegende Kenntnisse der Notation Aktueller Musik 				
Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts					
Fachsemester: 5–6	ECTS Punkte: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - instrumenten- bzw. gesangsspezifische Analyse von ausgewählten Werken der aktuellen Musik - Beschäftigung mit den instrumenten- bzw. gesangsspezifischen Spieltechniken und Notationsformen der Musik des 20./21. Jahrhunderts 				