



# **Profilschwerpunkt Jazzchorleitung**

Fassung vom 14. September 2015

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2015/16

## Profilschwerpunkt Jazzchorleitung

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
		SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Jazzchor (Hospitation/Leitung)	Pro	2	1	2	1	2	2	2	2	8	6
Jazzstimmbildung*	E/G	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	4
Methodik der Jazzchorleitung	G	1	1	1	1					2	2
<b>gesamt</b>		<b>3,5</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

\*Studierende mit Hf oder Zf Jazzgesang besuchen alternativ ein Wahlpflichtangebot aus dem Bereich Jazz, z. B. Arrangement.

## Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Jazzchorleitung 1</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 75	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld. Sie verfügen über grundlegende Fertigkeiten im Bereich des Jazzgesanges und haben Einblicke in die Jazzchorleitung und Probentechnik erhalten.				
Modulbestandteile	Jazzchor (Hospitation/Leitung) Jazzstimmbildung* Methodik der Jazzchorleitung				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme Jazzchor (Hospitation/Leitung)				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Jazzchor (Hospitation/Leitung)</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hospitation in Proben des Jazzchores</li> <li>- Mitwirkung an den Proben des Jazzchores</li> <li>- Übernahme kleiner Probenbestandteile</li> </ul>				

<b>Jazzstimmbildung*</b>					
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<p>*beachte: Studierende mit Hf oder Zf Jazzgesang besuchen alternativ ein Wahlpflichtangebot aus dem Bereich Jazz, z.B. Arrangement</p> <p>- grundlegende Techniken des Jazzgesanges</p>				
<b>Methodik der Jazzchorleitung</b>					
Fachsemester: 5-6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- methodische Grundlagen der Probenarbeit</li> <li>- Aspekte der gestischen Anleitung</li> <li>- warm-ups</li> <li>- Kenntnis wesentlicher Literatur</li> </ul>				

Verwendbarkeit: <b>Bachelor KA, KPA</b>	<b>Modul: Profilschwerpunkt Jazzchorleitung 2</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 75 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten verfügen über eine grundlegende Gesangstechnik im Jazzbereich, die sie auch vermitteln können, und sind in der Lage, einen Jazzchor fachgerecht und stilsicher zu leiten.				

Modulbestandteile	Jazzchor (Hospitation/Leitung) Jazzstimmbildung*
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): - Vorlage eines schriftlichen Probenplans und Probe mit dem Jazzchor an einem vorgegebenen Werk
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme Jazzchor (Hospitation/Leitung)

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Jazzchor (Hospitation/Leitung)</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitung von Proben des Jazzchores</li> <li>- Leitung von warm-ups</li> <li>- didaktische Reflexion der gehaltenen Probeneinheiten</li> </ul>				
	<b>Jazzstimmbildung*</b>				
Fachsemester: 7-8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<p>*beachte: Studierende mit Hf oder Zf Jazzgesang besuchen alternativ ein Wahlpflichtangebot aus dem Bereich Jazz, z.B. Arrangement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Techniken und Stile des Jazzgesanges</li> </ul>				