



Profilschwerpunkt Jazz für Klassiker

Fassung vom 14. September 2015

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2015/16

Profilschwerpunkt Jazz für Klassiker

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
		SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Hauptfach	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	2	4
Combo/Big-Band	Pro	2	1	2	1	2	1	2	1	8	4
Gehörbildung Jazz	S	1	0	1	1					2	1
Jazz-Rhythmik	S	1	1	1	0					2	1
Wahlpflicht Musiktheorie/ Musikpraxis Jazz	S					2	1	2	1	4	2
gesamt		4,5	3	4,5	3	2,5	3	2,5	3	18	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Jazz für Klassiker 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 135 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Combo/ Big-Band Gehörbildung Jazz Jazz-Rhythmik				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme <i>Combo/ Big-Band</i>				

Modulbestandteile					
	Hauptfach				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der jazzspezifischen Klanggestaltung und Improvisation - melodische und rhythmische Organisationsformen in Theorie und Praxis 				
	Combo/Big-Band				

Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles - Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur 				
	Gehörbildung Jazz				
Fachsemester: 5–6	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<p>Grundlagen tonalen Hörens und relativer Solmisation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spontanes hörendes Erkennen grundlegender Akkordqualitäten und einfacher melodischer Abläufe - hörendes Erkennen diatonischer Stufenakkorde und elementarer Jazz-Kadenzen - Vorstellungsvermögen einfacher melodischer und harmonischer Abläufe, und die Fähigkeit, diese singend darzustellen 				
	Jazz-Rhythmik				
Fachsemester: 5–6	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Praktische und theoretische Auseinandersetzung mit speziellen rhythmischen Phänomenen des Jazz - Stile der lateinamerikanischen Musik - Darstellung einfacher Rhythmen auf dem Drumset - rhythmische und metrische Modulation - unregelmäßig zusammengesetzte Taktarten und Taktwechsel 				

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Jazz für Klassiker 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 135 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Combo/ Big-Band Wahlpflicht Musiktheorie/ Musikpraxis Jazz				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten): - Vorbereitung von 6 Jazz-Standards - Vorspiel von 3 Stücken				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme <i>Combo/ Big-Band</i>				

Modulbestandteile					
	Hauptfach				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der jazzspezifischen Klanggestaltung und Improvisation - melodische und rhythmische Organisationsformen in Theorie und Praxis 				
	Combo/Big-Band				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

		davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0			
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilisierung für die Erfordernisse des Zusammenspiels eines Jazz-Ensembles - Erarbeiten von Standards der Jazzliteratur 				
	Wahlpflicht Musiktheorie/Musikpraxis Jazz				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - freie Wahlmöglichkeit aus den Modulen Musikpraxis und Musiktheorie der grundständigen Jazz-Studiengänge (kapazitätsabhängig) 				