



# **Profilschwerpunkt Ensembleleitung**

Fassung vom 14. September 2015

Für Neuimmatriulierte ab Wintersemester 2015/16

## Profilschwerpunkt Ensembleleitung

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
		SW S	credit s	SW S	credit s	SW S	credit s	SW S	credit s		
Ensembleleitung 1*	Pro	2	1	2	1	2	2	2	2	8	6
Ensembleleitung 2*	Pro	2	2	2	2					4	4
Partiturspiel	G					1	1	1	1	2	2
<b>gesamt</b>		4	3	4	3	3	3	3	3	14	12

Ensembleleitung 1,2\*: Es sind zwei unterschiedliche Ensembles zu besuchen, davon ein Vokalensemble bei Instrumentalisten bzw. ein Instrumentalensemble bei Vokalisten

# Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Ensembleleitung 1</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über dirigentische und methodische Grundlagen der Ensembleleitung.				
Modulbestandteile	Ensembleleitung 1 Ensembleleitung 2  Hinweis: Es sind zwei unterschiedliche Ensembles zu besuchen, davon ein Vokalensemble (für Instrumentalisten) bzw. ein Instrumentalensemble (für Sänger und Sängerinnen bzw. Vokalpädagoginnen und Vokalpädagogen) z.B. Übungschor, Gruppendirigieren, Ensembleleitung Alte Musik, Ensembleleitung Aktuelle Musik, Blechbläserensemble				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme Ensembleleitung 1, Ensembleleitung 2				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Ensembleleitung 1</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				

Inhalt	- angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigentliche Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				
	<b>Ensembleleitung 2</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigentliche Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Ensembleleitung 2</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über dirigentliche und methodische Grundlagen der Ensembleleitung und beherrschen die Grundzüge des Partiturspiels.				
Modulbestandteile	Ensembleleitung 1 Partiturspiel				
Modulprüfung	künstlerisch-praktische Prüfung (Dauer: 20 Minuten) - Vorlage eines schriftl. Probenplans und Probe mit dem Instrumentalensemble				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung, regelmäßige Teilnahme Ensembleleitung 1				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Ensembleleitung 1</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigentliche Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				
	<b>Partiturspiel</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesen und Spielen von homophonen und polyphonen Chor- und Instrumentalsätzen</li> <li>- Kenntnis alter Schlüssel</li> </ul>				