



Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik

Fassung vom 14. September 2015

Für Neuimmatrikulierte ab Wintersemester 2015/16

Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
		SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Künstlerische Praxis	G	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	6	4
Hospitation/Lehrversuche	G/ S			2	1	2	2			4	3
Fachdidaktik EMP	G/ S			1	1	1	1			2	2
EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion	G					1,5	1	1,5	1	3	2
EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/Tanz	G	0,75	0	0,75	1					1,5	1
gesamt		1,5	1	5,25	4	6,75	5	3	2	16,5	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor (KA, KPA, EMP)	Modul: Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 112,5	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	über die Zulassung zu einem Profilschwerpunkt entscheidet die Hochschulleitung				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie kennen die spezifische Herangehensweise sowie die Arbeitsprinzipien der EMP und erproben diese in der Lehrpraxis mit verschiedenen Zielgruppen.				
Modulbestandteile	Künstlerische Praxis Hospitation/Lehrversuche Fachdidaktik EMP EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/ Tanz				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	Belegung der Modulbestandteile				

Modulbestandteile					
	Künstlerische Praxis der EMP				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 15	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	Auswahl unter anderem aus den Themen: <ul style="list-style-type: none"> - Tradierte Tänze lernen und lehren - Tänze erfinden und gestalten - Einblick in den Zusammenhang von Musik und Sprache, Musik und Bewegung - Komponieren im Gruppenverband 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Elementare Musikpraxis in Großgruppen - Hören in Verbindung mit anderen Sinnessystemen - Spiel intermedial - Liederarbeitung und -gestaltung - Szenisches Spiel 				
	Hospitation/Lehrversuche				
Fachsemester: 6	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht/ Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Beobachten von Unterricht in den Lehrpraxisgruppen an Hand didaktischer Kriterien - Praktizieren in Lehrpraxisgruppen - Erstellen von schriftlichen Unterrichtsentwürfen - Protokollieren von Aspekten der Nachbesprechung (Reflexion des Lehr- und Lernverhaltens) 				
	Fachdidaktik EMP				
Fachsemester: 6	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 15	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht/ Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Elementare Musikpädagogik - Didaktische Themenfelder und methodische Vorgehensweisen - Herstellen des Bezugs zum späteren Berufsfeld - Kritische Sichtung und Auswertung von Literatur und Lehrwerken - Entwicklung von Kriterien zur Beobachtung und Beurteilung von Kindergruppen 				
	EMP-spezifisches Praxisfach Bewegung/ Tanz				
Fachsemester: 5–6	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 22,5 Eigenarbeit 7,5	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				

Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundkenntnisse hinsichtlich einer ganzheitlichen Bildung und Erziehung - vielfältige Wahrnehmungserfahrungen - Erwerb von Grundlagen, die befähigen, sich in Tanzimprovisation und Tanzgestaltung vielfältig auszudrücken: Körpererfahrung, Körpertechnik, Bewegungserfahrung, Bewegungstechnik
--------	--

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Elementare Musikpädagogik 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 146,25 Eigenarbeit 63,75	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.</p> <p>Sie kennen die spezifische Herangehensweise sowie die Arbeitsprinzipien der EMP und erproben diese in der Lehrpraxis mit verschiedenen Zielgruppen.</p>				
Modulbestandteile	Künstlerische Praxis Hospitation/Lehrversuche Fachdidaktik EMP EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion				
Modulprüfung	Vorlage eines schriftl. Unterrichtsentwurfs und Lehrprobe (Dauer: 20 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile					
	Künstlerische Praxis der EMP				
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

7–8	2	in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 15	2 Semester	Angebots: jährlich	
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	Auswahl unter anderem aus den Themen: <ul style="list-style-type: none"> - Tradierte Tänze lernen und lehren - Tänze erfinden und gestalten - Einblick in den Zusammenhang von Musik und Sprache, Musik und Bewegung - Komponieren im Gruppenverband - Elementare Musikpraxis in Großgruppen - Hören in Verbindung mit anderen Sinnessystemen - Spiel intermedial - Liederarbeitung und -gestaltung - Szenisches Spiel 				
	Hospitation/Lehrversuche				
Fachsemester: 7	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht/ Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Beobachten von Unterricht in den Lehrpraxisgruppen an Hand didaktischer Kriterien - Praktizieren in Lehrpraxisgruppen - Erstellen von schriftlichen Unterrichtsentwürfen - Protokollieren von Aspekten der Nachbesprechung (Reflexion des Lehr- und Lernverhaltens) 				
	Fachdidaktik EMP				
Fachsemester: 7	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 15	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht/ Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Elementare Musikpädagogik - Didaktische Themenfelder und methodische Vorgehensweisen - Herstellen des Bezugs zum späteren Berufsfeld - Kritische Sichtung und Auswertung von Literatur und Lehrwerken - Entwicklung von Kriterien zur Beobachtung und Beurteilung von Kindergruppen 				

EMP-spezifisches Praxisfach Perkussion					
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 15	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Rhythmische Körperarbeit/Körperperkussion - Grundlegende Spieltechniken ausgewählter Perkussionsinstrumente - Reflexion didaktisch-methodischer Ansätze, z. B. eines instrumentalen Gruppenunterrichts; von der Improvisation zum Instrumentalstück u.a. 				