



Profilschwerpunkt Korrepetition (für Hauptfach Klavier)

Profilschwerpunkt Korrepetition (für Hauptfach Klavier)

		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulbestandteile	Art	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS gesamt	credits gesamt
Vokalkorrepetition	G	1	2	1	2					2	4
Instrumentalkorrepetition	G					1	2	1	2	2	4
Generalbass/historische Tasteninstrumente	G			1	2	1	2			2	4
gesamt		1	2	2	4	2	4	1	2	6	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Korrepetition (für HF Klavier) 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 135	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Vokalkorrepetition Generalbass/historische Tasteninstrumente				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	keine				

Modulbestandteile					
	Vokalkorrepetition				
Fachsemester: 5–6	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- betreute Arbeit mit Gesangssolisten und Gesangsensembles				
	Generalbass/historische Tasteninstrumente				
Fachsemester: 6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden:	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots:	Pflicht

		gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45		jährlich	
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Improvisation auf historischem Tasteninstrumentarium, hauptsächlich Cembalo - Kenntnis der Bezifferungsnotation - Anwendung satztechnischer Prinzipien des vierstimmigen Satzes 				

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Korrepetition (für HF Klavier) 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 135	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Instrumentalkorrepetition Generalbass/historische Tasteninstrumente				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	keine				

Modulbestandteile					
	Instrumentalkorrepetition				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht

		davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90			
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- betreute Arbeit mit Solisten und Ensembles				
	Generalbass/historische Tasteninstrumente				
Fachsemester: 7	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Improvisation auf historischem Tasteninstrumentarium, hauptsächlich Cembalo - Kenntnis der Bezifferungsnotation - Anwendung satztechnischer Prinzipien des vierstimmigen Satzes 				