



# **Profilschwerpunkt Klassik für Jazzer**

## Profilschwerpunkt Klassik für Jazzer

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
		SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Hauptfach	E	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	2	2	6
Kammermusik/Orchester/Ensemble	Pro			2	2	2	2			4	4
Wahlpflicht Musiktheorie Klassik	S	2	1	2	1					4	2
<b>gesamt</b>		<b>2,5</b>	<b>2</b>	<b>4,5</b>	<b>4</b>	<b>2,5</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>12</b>

# Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	<b>Modul: Profilschwerpunkt Klassik für Jazzer 1</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 75	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Kammermusik/Orchester/Ensemble Wahlpflicht Musiktheorie Klassik				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme <i>Kammermusik/Orchester/Ensemble</i>				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Hauptfach</b>				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der klassischen Instrumental- bzw. Gesangstechnik</li> <li>- Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> </ul>				
	<b>Kammermusik/Orchester/Ensemble</b>				
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

6	2	in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	1 Semester	Angebots: jährlich	
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Erarbeitung von Ensemblewerken des klassischen Repertoires				
<b>Wahlpflicht Musiktheorie Klassik</b>					
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- freie Wahlmöglichkeit aus den Modulen Musikpraxis und Musiktheorie der grundständigen Klassik-Studiengänge (kapazitätsabhängig)				

Verwendbarkeit: <b>Bachelor KA, KPA</b>	<b>Modul: Profilschwerpunkt Klassik für Jazzer 2</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 135	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Hauptfach Kammermusik/Orchester/Ensemble				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme <i>Kammermusik/Orchester/Ensemble</i>				

<b>Modulbestandteile</b>					
	<b>Hauptfach</b>				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der klassischen Instrumental- bzw. Gesangstechnik</li> <li>- Entwicklung nachvollziehbarer Interpretationsansätze innerhalb der verschiedenen Stile</li> </ul>				
	<b>Kammermusik/Orchester/Ensemble</b>				
Fachsemester: 7	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erarbeitung von Ensemblewerken des klassischen Repertoires</li> </ul>				