



Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/ -Komposition

(FSPO-KPA-Anlage 12)

Vom 02. Juni 2014

Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/-Komposition

		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulbestandteile	Art	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS gesamt	credits gesamt
Jazz-Arrangement/-Komposition	E	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	4	8
Partiturspiel	G	1	1	1	1					2	2
Ensembleleitung	Pro					2	2			2	2
gesamt		1,5	3	1,5	3	2,5	4	0,5	2	8	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/ -Komposition 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 135	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.</p> <p>Die Studentinnen und Studenten haben ihre Kenntnisse in Arrangement/Komposition erweitert. Sie sind in der Lage, für verschiedene Besetzungen zu komponieren und zu arrangieren.</p>				
Modulbestandteile	Jazz-Arrangement/-Komposition Partiturspiel				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	keine				

Modulbestandteile					
	Jazz-Arrangement/-Komposition				
Fachsemester: 5–6	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - traditionelle und moderne Techniken des Arrangierens und Komponierens - Auseinandersetzung mit musikalischen Formen - Analyse eigener und fremder Werke 				

	Partiturspiel				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	- schnelles Erkennen und Umsetzen harmonischer Zusammenhänge einer mehrstimmigen Vorlage				

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Jazz-Arrangement/ -Komposition 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 45 Eigenarbeit 135	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.</p> <p>Die Studentinnen und Studenten haben ihre Kenntnisse in Arrangement/Komposition vertieft. Sie sind in der Lage, für verschiedene Besetzungen zu komponieren und zu arrangieren.</p>				
Modulbestandteile	Jazz-Arrangement/-Komposition Ensembleleitung				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme <i>Ensembleleitung</i>				

Modulbestandteile					
	Jazz-Arrangement/-Komposition				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 105	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Einzelunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - traditionelle und moderne Techniken des Arrangierens - Auseinandersetzung mit musikalischen Formen - Analyse eigener und fremder Werke 				
	Ensembleleitung				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- praktische Einstudierung eigener Werke (z. B. Composers Ensemble)				