



# **Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Komposition**

**Fassung vom 28.Oktober 2013**

## Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Komposition

| Modulbestandteile                                 | Art | 5. Semester |          | 6. Semester |          | 7. Semester |          | 8. Semester |          | SWS<br>gesamt | credits<br>gesamt |
|---|-----|-------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|-------------|----------|---------------|-------------------|
|   |     | SWS         | credits  | SWS         | credits  | SWS         | credits  | SWS         | credits  |               |                   |
| Komposition                                       | G   | 1           | 1        | 1           | 1        | 1           | 2        | 1           | 2        | 4             | 6                 |
| Studio Aktuelle Musik                             | Pro | 1           | 1        | 1           | 1        |             |          |             |          | 2             | 2                 |
| Einführung in die Akt. M./Notation/Literaturkunde | S   | 1           | 1        | 1           | 1        |             |          |             |          | 2             | 2                 |
| Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts           | S   |             |          |             |          | 1           | 1        | 1           | 1        | 2             | 2                 |
| <b>gesamt</b>                                     |     | <b>3</b>    | <b>3</b> | <b>3</b>    | <b>3</b> | <b>2</b>    | <b>3</b> | <b>2</b>    | <b>3</b> | <b>10</b>     | <b>12</b>         |

# Modulbeschreibungen

|   |   |   |                      |   |              |
|---|---|---|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit:<br>Bachelor KA, KPA               | <b>Modul: Profilschwerpunkt Aktuelle Musik:<br/>Komposition 1</b>   |   |                      |   |              |
| Fachsemester:<br>5–6                              | credits:<br>6   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 90<br>Eigenarbeit 90 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen                    | keine   |   |                      |   |              |
| Qualifikationsziele                               | Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie erhalten Einblicke in die Praxis und Theorie der Aktuellen Musik. |   |                      |   |              |
| Modulbestandteile                                 | Komposition<br>Studio Aktuelle Musik<br>Einführung in die Akt. M./Notation/Literaturkunde   |   |                      |   |              |
| Modulprüfung                                      | keine   |   |                      |   |              |
| Voraussetzungen<br>für die Vergabe von<br>credits | regelmäßige Teilnahme Studio Aktuelle Musik   |   |                      |   |              |

| <b>Modulbestandteile</b> |  |  |                      |   |         |
|--------------------------|--|--|----------------------|---|---------|
|                          | <b>Komposition</b>   |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>5–6     | credits:<br>2  | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Gruppenunterricht  |  |                      |   |         |
| Inhalt                   | - Kennenlernen und Erproben inhaltlich unterschiedlicher kompositorischer Ansätze und Konzepte |  |                      |   |         |
|                          | <b>Studio Aktuelle Musik</b>   |  |                      |   |         |

|                      |   |  |                      |   |         |
|----------------------|---|--|----------------------|---|---------|
|                      |   |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>2   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Probe   |  |                      |   |         |
| Inhalt               | - Verbindung von theoretischer Reflexion und künstlerischer Praxis anhand von zentralen Kompositionen   |  |                      |   |         |
|                      | <b>Einführung in die Akt. M./Notation/Literaturkunde</b>  |  |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>5–6 | credits:<br>2   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart    | Seminar   |  |                      |   |         |
| Inhalt               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblick in die unterschiedlichen Gattungen und Stile der aktuellen Musik</li> <li>- Grundlegende Kenntnisse der Notation aktueller Musik</li> </ul> |  |                      |   |         |

|  |   |  |                      |   |              |
|--|---|--|----------------------|---|--------------|
| Verwendbarkeit:<br><b>Bachelor KA, KPA</b> | <b>Modul: Profilschwerpunkt Aktuelle Musik:<br/>Komposition 2</b>   |  |                      |   |              |
| Fachsemester:<br>7–8                       | credits:<br>6   | Arbeitsaufwand in<br>Stunden:<br>gesamt 180<br>davon Kontaktzeit 60<br>Eigenarbeit 120 | Dauer:<br>2 Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflichtmodul |
| Zulassungs-<br>voraussetzungen             | keine   |  |                      |   |              |
| Qualifikationsziele                        | Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über grundlegende Fertigkeiten in der Umsetzung und Reflexion von Aktueller Musik. |  |                      |   |              |
| Modulbestandteile                          | Komposition<br>Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts  |  |                      |   |              |

|   |       |
|---|-------|
| Modulprüfung                                | keine |
| Voraussetzungen für die Vergabe von credits | keine |

| <b>Modulbestandteile</b> |   |   |                      |   |         |
|--------------------------|---|---|----------------------|---|---------|
|                          | <b>Komposition</b>  |   |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>7–8     | credits:<br>4   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 120<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 90 | Dauer: 2<br>Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Gruppenunterricht   |   |                      |   |         |
| Inhalt                   | - Kennenlernen und Erproben inhaltlich unterschiedlicher kompositorischer Ansätze und Konzepte  |   |                      |   |         |
|                          | <b>Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts</b>  |   |                      |   |         |
| Fachsemester:<br>7–8     | credits:<br>2   | Arbeitsaufwand<br>in Stunden:<br>gesamt 60<br>davon Kontaktzeit 30<br>Eigenarbeit 30  | Dauer: 2<br>Semester | Häufigkeit des<br>Angebots:<br>jährlich | Pflicht |
| Veranstaltungsart        | Seminar   |   |                      |   |         |
| Inhalt                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- instrumenten- bzw. gesangsspezifische Analyse von ausgewählten Werken der aktuellen Musik</li> <li>- Beschäftigung mit den instrumenten- bzw. gesangsspezifischen Spieltechniken und Notationsformen der Musik des 20./21. Jahrhunderts</li> </ul> |   |                      |   |         |