



Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang

Fassung vom 28.Oktober 2013

**Profilschwerpunkt Aktuelle Musik:
Instrument/Gesang**

		5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester			
Modulbestandteile	Art	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS gesamt	credits gesamt
Studio Aktuelle Musik	Pro	1	1	1	1					2	2
Projekt Aktuelle Musik	Proj					1	2	1	2	2	4
Musiktheorie Akt. M./Komposition/künstlerische Forschung	S					1	1	1	1	2	2
Einführung in die Akt. M./Notation/Literaturkunde	S	1	1	1	1					2	2
Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts	S	1	1	1	1					2	2
gesamt		3	3	3	3	2	3	2	3	10	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie erhalten Einblicke in die Praxis und Theorie der Aktuellen Musik.				
Modulbestandteile	Studio Aktuelle Musik Einführung in die Aktuelle Musik/Notation/Literaturkunde Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme Studio Aktuelle Musik				

Modulbestandteile					
	Studio Aktuelle Musik				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Verbindung von theoretischer Reflexion und künstlerischer Praxis anhand von zentralen Kompositionen				
	Einführung in die Aktuelle Musik/Notation/Literaturkunde				

Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Einblick in die unterschiedlichen Gattungen und Stile der Aktuellen Musik - grundlegende Kenntnisse der Notation Aktueller Musik 				
	Spieltechniken des 20./21. Jahrhunderts				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - instrumenten- bzw. gesangsspezifische Analyse von ausgewählten Werken der aktuellen Musik - Beschäftigung mit den instrumenten- bzw. gesangsspezifischen Spieltechniken und Notationsformen der Musik des 20./21. Jahrhunderts 				

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 120	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über grundlegende Fertigkeiten in der Umsetzung und Reflexion von Aktueller Musik.				

Modulbestandteile	Projekt Aktuelle Musik Musiktheorie Akt. M./Komposition/künstlerische Forschung
Modulprüfung	keine
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme Projekt Aktuelle Musik

Modulbestandteile					
	Projekt Aktuelle Musik				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Projekt				
Inhalt	- Mitwirkung an einem künstlerischen Projekt aus dem Bereich der aktuellen Musik				
	Musiktheorie Akt. M./Komposition/künstlerische Forschung				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit den Formen und Werken Aktueller Musik - Reflexionen zur Ästhetik moderner Kompositionen und Ansätze zur Improvisation und Komposition 				