



Profilschwerpunkt Ensembleleitung

Profilschwerpunkt Ensembleleitung

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
		SW S	credit s	SW S	credit s	SW S	credit s	SW S	credit s		
Ensembleleitung 1*	Pro	2	1	2	1	2	2	2	2	8	6
Ensembleleitung 2*	Pro	2	2	2	2					4	4
Partiturspiel	G					1	1	1	1	2	2
gesamt		4	3	4	3	3	3	3	3	14	12

Ensembleleitung 1,2*: Es sind zwei unterschiedliche Ensembles zu besuchen, davon ein Vokalensemble bei Instrumentalisten bzw. ein Instrumentalensemble bei Vokalisten

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Ensembleleitung 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über dirigentische und methodische Grundlagen der Ensembleleitung.				
Modulbestandteile	Ensembleleitung 1 Ensembleleitung 2 Hinweis: Es sind zwei unterschiedliche Ensembles zu besuchen, davon ein Vokalensemble (für Instrumentalisten) bzw. ein Instrumentalensemble (für Sänger und Sängerinnen bzw. Vokalpädagoginnen und Vokalpädagogen) z.B. Übungschor, Gruppendirigieren, Ensembleleitung Alte Musik, Ensembleleitung Aktuelle Musik, Blechbläserensemble				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme Ensembleleitung 1, Ensembleleitung 2				

Modulbestandteile					
	Ensembleleitung 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 0	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				

Inhalt	- angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigentliche Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				
	Ensembleleitung 2				
Fachsemester: 5–6	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigentliche Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Ensembleleitung 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über dirigentliche und methodische Grundlagen der Ensembleleitung und beherrschen die Grundzüge des Partiturspiels.				
Modulbestandteile	Ensembleleitung 1 Partiturspiel				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme Ensembleleitung 1				

Modulbestandteile					
	Ensembleleitung 1				

Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- angeleitete Probenarbeit mit einem Ensemble (dirigentliche Arbeit und/oder Coaching von Kammermusikensembles)				
	Partiturspiel				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Lesen und Spielen von homophonen und polyphonen Chor- und Instrumentalsätzen - Kenntnis alter Schlüssel 				