



Profilschwerpunkt Chorleitung

Profilschwerpunkt Chorleitung

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
		SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Übungschor mit chorischer Stimmbildung	Pro	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8
Methodik der Chorprobe	G	1	1	1	1					2	2
Chor	Pro			2	1	2	1			4	2
gesamt		3	3	5	4	4	3	2	2	14	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Chorleitung 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor. Sie verfügen über die dirigentischen und methodischen Grundlagen der Chorleitung.				
Modulbestandteile	Übungschor mit chorischer Stimmbildung Methodik der Chorprobe Chor				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme <i>Übungschor mit chorischem Einsingen und chorischer Stimmphysiologie, Chor</i>				

Modulbestandteile					
	Übungschor mit chorischer Stimmbildung				
Fachsemester: 5–6	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - angeleitete Probenarbeit an Chorwerken aller Epochen mit dem Übungschor - Grundlagen stimmbildnerischer Arbeit 				
	Methodik der Chorprobe				

Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Gruppenunterricht				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse und Erarbeitung von Chorpartituren - unter klanglichen, aufführungspraktischen und vokalen Aspekten - selbstverständlicher Umgang mit den unterschiedlichen Methoden der Chorführung 				
	Chor				
Fachsemester: 6	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Mitwirkung in einem Hochschulchor - Bewusster Umgang mit den Möglichkeiten der eigenen Stimme - Kennenlernen ausgewählter Chorliteratur 				

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Chorleitung 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	<p>Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.</p> <p>Sie verfügen über die dirigentischen und methodischen Grundlagen der Chorleitung und sind fähig, einen Laienchor fachlich kompetent zu führen.</p>				

Modulbestandteile	Übungschor mit chorischer Stimmbildung Chor
Modulprüfung	keine
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme <i>Übungschor mit chorischem Einsingen und chorischer Stimmphysiologie, Chor</i>

Modulbestandteile					
	Übungschor mit chorischer Stimmbildung				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 60	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - angeleitete Probenarbeit an Chorwerken aller Epochen mit dem Übungschor - Grundlagen stimmbildnerischer Arbeit 				
	Chor				
Fachsemester: 7	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Mitwirkung in einem Hochschulchor - Bewusster Umgang mit den Möglichkeiten der eigenen Stimme - Kennenlernen ausgewählter Chorliteratur 				