



Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang

**Profilschwerpunkt Aktuelle Musik:
Instrument/Gesang**

Modulbestandteile	Art	5. Semester		6. Semester		7. Semester		8. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
		SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Studio Aktuelle Musik	Pro	1	1	1	1	1	2	1	2	4	6
Satztechnik des 20./21. Jahrhunderts Aufbaukurs	S					1	1	1	1	2	2
Werkanalyse spezial	S	1	1	1	1					2	2
Spieltechnik des 20./21. Jahrhunderts/Literaturkunde/Notation	S	1	1	1	1					2	2
gesamt		3	3	3	3	2	3	2	3	10	12

Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang 1				
Fachsemester: 5–6	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 90 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Studio Aktuelle Musik Werkanalyse spezial Spieltechnik des 20./21. Jahrhundert/ Literaturkunde/ Notation				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme Studio Aktuelle Musik				

Modulbestandteile					
	Studio Aktuelle Musik				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Verbindung von theoretischer Reflexion und künstlerischer Praxis anhand von zentralen Kompositionen				
	Werkanalyse spezial				

Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- Analyse von Werken des Hauptinstrumentes sowie allgemein wichtiger Werke der aktuellen Musik des 20./21. Jahrhunderts				
	Spieltechnik des 20./21. Jahrhundert/ Literaturkunde/ Notation				
Fachsemester: 5–6	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse der Notationsformen und Spieltechniken aktueller Musik - Beschäftigung mit zentralen Werken der aktuellen Musik des 20./21. Jahrhunderts 				

Verwendbarkeit: Bachelor KA, KPA	Modul: Profilschwerpunkt Aktuelle Musik: Instrument/Gesang 2				
Fachsemester: 7–8	credits: 6	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 180 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 120	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten erwerben im Bereich des gewählten Profilschwerpunktes zusätzliche Kompetenzen für ihr künftiges Berufsfeld und/oder bereiten sich damit gegebenenfalls auf entsprechende Spezialisierungen in einem Masterstudium vor.				
Modulbestandteile	Studio aktuelle Musik Satztechnik des 20./21. Jahrhunderts Aufbaukurs				
Modulprüfung	keine				

Voraussetzungen für die Vergabe von credits	regelmäßige Teilnahme Studio Aktuelle Musik
---	---

Modulbestandteile					
	Studio Aktuelle Musik				
Fachsemester: 7–8	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Probe				
Inhalt	- Verbindung von theoretischer Reflexion und künstlerischer Praxis anhand von zentralen Kompositionen				
	Satztechnik des 20./21. Jahrhunderts Aufbaukurs				
Fachsemester: 7–8	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Kompositionstechniken der Musik des 20./21. Jahrhunderts - wichtige Strömungen Aktueller Musik 				