

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung (FSPO)

für den Studiengang

Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik

mit der Abschlussbezeichnung

„Master of Music (M.Mus.)“

an der Hochschule für Musik Nürnberg

vom 28. Oktober 2013

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl S. 245), zuletzt geändert durch § 2 des Gesetzes vom 07. Mai 2013 (GVBl S. 252), erlässt die Hochschule für Musik Nürnberg die folgende Satzung:

Inhaltsübersicht

1. Studienverlaufsplan
2. Modulbeschreibungen
3. Notenzusammensetzung
4. Inkrafttreten

Die Fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnungen gelten in Ergänzung der Studien- und Prüfungsordnung für die Studiengänge mit der Abschlussbezeichnung „Master of Music“ an der Hochschule für Musik Nürnberg (MSPO).

1. Studienverlaufsplan Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik

Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		SWS gesamt	credits gesamt
				SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits	SWS	credits		
Hauptfach	Hauptfach 1, 2	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP	H	2,5	5	2,5	5	2,5	5	2,5	5	10	20
		Aufbauseminar Fachdidaktik 1 + 2	S	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Hochschuldidaktik	Hochschuldidaktik	Hospitation/Lehrübung im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP	H			2	3					2	3
		Hospitation 1: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik	H	2	1							2	1
		Hospitation 2: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik	H			2	1					2	1
		Grundlagen der Hochschuldidaktik	S			2	2					2	2
Musikpädagogik	Musikpädagogik	Musikanthropologie	S	2	5							2	5
		Mitwirkung bei einem musikpädagogischen Projekt	Proj	2	2							2	2
Masterarbeit	Masterarbeit	Seminar zur Masterarbeit	S					0,5	1	0,5	1	1	2
		Masterarbeit					2		7		7		16
gesamt				9,5	15	9,5	15	4	15	4	15		60

Präambel

Das Studium dient der Vertiefung und Vervollkommnung der pädagogischen, wissenschaftlichen und fachdidaktischen Kenntnisse und Fähigkeiten sowie der Erschließung neuer musikpädagogischer Arbeitsfelder. Es soll Musikpädagoginnen und Musikpädagogen für ein Berufsfeld qualifizieren, für das es bisher kaum Ausbildungsmöglichkeiten gab. Dieses Berufsfeld umfasst beispielsweise

- Fachbereichsleiterin bzw. Fachbereichsleiter oder Leiterin bzw. Leiter an einer Musikschule
- Dozentin bzw. Dozent an Fachschulen, Fachakademien, Berufsfachschulen
- Tätigkeit in der Erwachsenenbildung, insbesondere im Bereich der Fort- und Weiterbildung

Weiterhin dient es ggf. der Vorbereitung auf eine musikpädagogische Promotion und eine Tätigkeit als Hochschullehrerin bzw. Hochschullehrer.

Es handelt sich um ein viersemestriges berufsbegleitendes Teilzeitstudium im Umfang von insgesamt 60 credits. Die Lehrveranstaltungen finden teils wöchentlich, teils blockweise statt.

2. Modulbeschreibungen

Verwendbarkeit: Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik	Modul : Hauptfach 1				
Fachsemester: 1–2	credits: 14	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 420 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 315	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten setzen sich auf hohem professionellem Niveau mit den spezifischen Gegebenheiten des Unterrichts von erwachsenen Studierenden auseinander. Sie kennen die besonderen fachdidaktischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Herausforderungen in der Arbeit mit dieser Zielgruppe. Sie können künstlerischen Hauptfachunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. Sie verfügen über vertiefte fachdidaktische Kenntnisse.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP Aufbauseminar Fachdidaktik 1				
Modulprüfung	keine				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	keine				

Modulbestandteile					
	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP				
Fachsemester: 1–2	credits: 10	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 300 davon Kontaktzeit 75 Eigenarbeit 225	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - eigene Lehrversuche im künstlerischen Hauptfachunterricht 				

Aufbauseminar Fachdidaktik 1					
Fachsemester: 1–2	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	- fachliche, fachdidaktische und hochschuldidaktische Fragestellungen des Unterrichts im künstlerischen Hauptfach				

Modul : Hauptfach 2					
Verwendbarkeit: Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik					
Fachsemester: 3–4	credits: 14	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 420 davon Kontaktzeit 105 Eigenarbeit 315	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungsvoraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten setzen sich eigenständig und auf hohem professionellem Niveau mit den spezifischen Gegebenheiten des Unterrichts von erwachsenen Studierenden auseinander. Sie kennen die besonderen fachdidaktischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Herausforderungen in der Arbeit mit dieser Zielgruppe und können künstlerischen Hauptfachunterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. Sie verfügen über vertiefte fachdidaktische Kenntnisse und entwickeln eigene weiterführende Fragestellungen und Lösungsansätze.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP Aufbauseminar Fachdidaktik 2				
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 45 Minuten) im künstlerischen Hauptfach und Kolloquium zur Lehrprobe (Dauer: 15 Minuten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung				

Modulbestandteile

Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP					
Fachsemester: 3–4	credits: 10	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 300 davon Kontaktzeit 75 Eigenarbeit 225	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - eigene Lehrversuche im künstlerischen Hauptfachunterricht 				
Aufbauseminar Fachdidaktik 2					
Fachsemester: 3–4	credits: 4	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 120 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 90	Dauer: 4 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - fachliche, fachdidaktische und hochschuldidaktische Fragestellungen des Unterrichts im künstlerischen Hauptfach - eigene Forschungsfragen und -themen 				

Modul : Hochschuldidaktik					
Verwendbarkeit: Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik					
Fachsemester: 1–2	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 120 Eigenarbeit 90	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten können Fachdidaktik-Unterricht kompetent beobachten, vorbereiten, durchführen und reflektieren. Sie verfügen über vertiefte fachdidaktische, allgemeindidaktische und hochschuldidaktische Kenntnisse.				
Modulbestandteile	Hospitation/Lehrübung im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP				

	Hospitation 1: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik Hospitation 2: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik Grundlagen der Hochschuldidaktik
Modulprüfung	Lehrprobe (Dauer: 45 Minuten) im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP oder in allgemeiner Didaktik und Kolloquium zur Lehrprobe (Dauer: 15 Minuten)
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

Modulbestandteile					
	Hospitation/Lehrübung im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP				
Fachsemester: 2	credits: 3	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 90 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 60	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - eigene Lehrversuche im Fachdidaktik-Seminar 				
	Hospitation 1: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik				
Fachsemester: 1	credits: 1	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion 				
	Hospitation 2: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik				
Fachsemester:	credits:	Arbeitsaufwand	Dauer:	Häufigkeit des	Pflicht

2	1	in Stunden: gesamt 30 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 0	1 Semester	Angebots: jährlich	
Veranstaltungsart	Hospitation				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Unterrichtsbeobachtung und -reflexion - Unterrichtsvorbereitung - eigene Lehrversuche 				
	Grundlagen der Hochschuldidaktik				
Fachsemester: 2	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentationstechniken - Methoden und Lehrveranstaltungsformen - Kriterien der Vor- und Nachbesprechung von Unterricht - Evaluationsmethoden in Lehrveranstaltungen und Prüfungen 				

Verwendbarkeit: Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik	Modul: Musikpädagogik				
Fachsemester: 1	credits: 7	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 210 davon Kontaktzeit 60 Eigenarbeit 150	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				
Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten vertiefen ihre professionellen musikpädagogischen Fähigkeiten und sind in der Lage, eigene musikpädagogische Forschungsfragen und -themen zu entwickeln, zu recherchieren und mit wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.				
Modulbestandteile	Musikanthropologie Mitwirkung bei einem musikpädagogischen Projekt				
Modulprüfung	Hausarbeit (25–30 Seiten)				
Voraussetzungen für die Vergabe von	bestandene Modulprüfung				

credits	
---------	--

Modulbestandteile					
	Musikanthropologie				
Fachsemester: 1	credits: 5	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 150 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 120	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Grundfragen der Musikanthropologie - Entwicklung von Forschungsfragen - Forschungsmethoden 				
	Mitwirkung bei einem musikpädagogischen Projekt				
Fachsemester: 1	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 30 Eigenarbeit 30	Dauer: 1 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Projekt				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Erprobung von innovativen Methoden und Veranstaltungsformen des musikpädagogischen Berufsfeldes (z. B. Kinderuni, Musikvermittlungsprojekte) 				

Verwendbarkeit: Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik	Modul: Masterarbeit				
Fachsemester: 2–4	credits: 18	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 540 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 525	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflichtmodul
Zulassungs- voraussetzungen	keine				

Qualifikationsziele	Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, ein innovatives künstlerisch-pädagogisches Projekt zu konzipieren, zu organisieren, durchzuführen, zu dokumentieren und mit Hilfe geeigneter Methoden zu evaluieren und zu präsentieren. Alternative: Die Studentinnen und Studenten sind in der Lage, eine eigenständige Forschungsfrage zu entwickeln und mit Hilfe von wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten.
Modulbestandteile	Seminar zur Masterarbeit Masterarbeit
Modulprüfung	Masterarbeit
Voraussetzungen für die Vergabe von credits	bestandene Modulprüfung

Modulbestandteile					
	Seminar zur Masterarbeit				
Fachsemester: 3–4	credits: 2	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 60 davon Kontaktzeit 15 Eigenarbeit 45	Dauer: 2 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Seminar				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Anforderungen und Bewertungskriterien - Forschungs- und Evaluationsmethoden - Kolloquium über den Stand der Masterarbeit 				
	Masterarbeit				
Fachsemester: 2–4	credits: 16	Arbeitsaufwand in Stunden: gesamt 480 davon Kontaktzeit 0 Eigenarbeit 480	Dauer: 3 Semester	Häufigkeit des Angebots: jährlich	Pflicht
Veranstaltungsart	Projekt				
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Durchführung des Projekts - Projektpräsentation (Dauer: 30 Minuten) und schriftliche Dokumentation (Umfang: 20–40 Seiten) 				

	<p>Alternative:</p> <ul style="list-style-type: none">- Wissenschaftliche Arbeit (Umfang: 80–100 Seiten)- Präsentation (Dauer: 30 Minuten) und Kolloquium (Dauer: 15 Minuten)
--	--

3. Notenzusammensetzung

Master Musikpädagogik: Elementare Musikpädagogik

Modulkategorie	Module	Modulbestandteile	Art	stattfindene Modulprüfungen	Modulprüfungen, die in Endnote einfließen	Endnoten- bestandteil
Hauptfach	Hauptfach 1, 2	Hospitation/Lehrübung Hauptfach EMP	H	HF 2: Lehrprobe, Kolloquium	HF 2: Lehrprobe, Kolloquium	25%
		Aufbauseminar Fachdidaktik 1 + 2	S			
Hochschuldidaktik	Hochschuldidaktik	Hospitation/Lehrübung im Bachelor-Seminar Fachdidaktik EMP	H	Lehrprobe, Kolloquium	Lehrprobe, Kolloquium	25%
		Hospitation 1: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik	H			
		Hospitation 2: fachfremde, fachverwandte oder allgemeine Didaktik	H			
		Grundlagen der Hochschuldidaktik	S			
Musikpädagogik	Musikpädagogik	Musikanthropologie	S	Hausarbeit	Hausarbeit	10%
		Mitwirkung bei einem musikpädagogischen Projekt	Proj			
Masterarbeit	Masterarbeit	Seminar zur Masterarbeit	S	Masterarbeit	Masterarbeit	40%
		Masterarbeit				

4. Inkrafttreten

Diese Fachspezifische Studien-und Prüfungsordnung tritt am 1. Oktober 2014 in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für Musik Nürnberg vom 28. Oktober 2013 und der Genehmigung des Präsidenten vom 7. November 2013.

Nürnberg, 7. November 2013

Prof. Dr. Martin Ullrich
Präsident

Diese Satzung wurde am 8. November 2013 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 8. November 2013 durch Anschlag in der Hochschule bekanntgegeben. Tag der Bekanntmachung ist der 8. November.